

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 63»
муниципального образования Кандалакшский район**

**Принята на заседании
Педагогического совета
протокол № 1 от 31.08.2020 г.**

**УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МАДОУ «Детский сад № 63»
_____ Герасимова О.К.
Приказ № 167 от 03.09.2020 г.**

**АДАптированная основная образовательная программа
дошкольного образования
детей с задержкой психического развития (ЗПР)**

г. Кандалакша

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Раздел программы	Стр.
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели, задачи, механизмы адаптации, условия реализации АООП	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию АООП	7
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации АООП характеристики.	12
1.1.4.	Психолого-педагогическая характеристика детей с особыми образовательными потребностями (ЗПР)	13
1.1.5.	Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР	18
1.1.6.	Основные направления коррекционно-развивающей работы	19
1.2.	Планируемые результаты и целевые ориентиры на этапе завершения освоения АООП	23
1.2.1.	Целевые ориентиры в раннем возрасте	25
1.2.2.	Целевые ориентиры в дошкольном возрасте	29
1.2.3.	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения АООП	30
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по АООП	33
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	35
2.2.	Взаимодействие взрослых с детьми. Способы и направления поддержки детской инициативы.	69
2.3.	Коррекционно-развивающая работа с детьми с ЗПР	71
2.4.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников с ЗПР.	104
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с задержкой психического развития	107
3.2.	Кадровые условия реализации АООП	107
3.3.	Описание материально-технического обеспечения АООП	114
3.4.	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	118
3.5.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	119
IV.	ПРИЛОЖЕНИЯ	122

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная основная общеобразовательная программа дошкольного образования предназначена для развития, воспитания и обучения детей 3-7(8) лет с задержкой психического развития (далее АООП), составлена на основе образовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 63» (далее МАДОУ № 63), с учетом потребностей и возможностей воспитанников и в соответствии с основными нормативными документами:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. №26);
- Закон Мурманской области «Об образовании в Мурманской области» (от 28.06.2013 №1649-01-ЗМО);
- Лицензия на образовательную деятельность;
- Устав МАДОУ № 63
- Локальные акты МАДОУ № 63

АООП разработана с учётом:

1. Заключений ПМПК и письменных заявлений родителей воспитанников ДОО.
2. Основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой,
3. Коррекционной программой «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной, Т.В. Тумановой.
4. Методического пособия «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» под ред. С. Г. Шевченко;

Согласно приказу Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 принят федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). Настоящий документ представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. ФГОС – документ, регулирующий отношения в сфере образования, возникающие при реализации образовательной программы дошкольного образования. При этом среди важнейших принципов выступает *учет индивидуальных потребностей ребенка*, связанных с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья.

Стандарт направлен на решение широкого спектра задач, актуальных для образования всех детей дошкольного возраста. Приоритетными для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) являются **задачи:**

- *обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка дошкольного возраста независимо от места жительства, пола, национальности, языка, социального статуса, ограниченных возможностей здоровья;*
- *обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования; (ФГОС ДО часть 1.6. п. 7) возможность формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.*

Настоящая адаптированная основная образовательная программа (далее – АООП) дошкольного образования разработана для детей с задержкой психического развития (ЗПР).

Задержка психического развития – это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, психомоторного развития, деятельности. Специфические особенности развития этой категории детей негативно влияют на своевременное формирование всех видов дошкольной деятельности: изобразительной, игровой, конструктивной. Полиморфность нарушений и разная степень их выраженности определяют различные возможности детей в овладении основной образовательной программой на дошкольном этапе.

Программа обеспечивает образовательную деятельность в группах общеразвивающей направленности (совместное образование здоровых детей и детей с ОВЗ) в соответствии с образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для детей с ЗПР с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Коррекционно-развивающая деятельность включает работу специалистов ДОО - учителя-логопеда, педагога-психолога и работу педагогов по образовательным областям.

Структура Программы включает три раздела: целевой, содержательный и организационный. В АООП учитываются:

- 1) индивидуальные потребности ребенка с ЗПР, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), индивидуальные потребности детей с психомоторными нарушениями;
- 2) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 3) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;
- 4) возможности освоения ребенком с нарушением в развитии АООП на разных этапах ее реализации;
- 5) использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий для осуществления квалифицированной коррекции развития.

Учитывая ключевые задачи ФГОС ДО, а также психофизические особенности детей с ОНР (повышенная утомляемость, низкая работоспособность), Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с ЗПР, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка, выражающаяся:

- в оптимизации объема образовательного содержания и приближении его к разумному минимуму;
- в определении образовательной нагрузки на ребенка в течение дня в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, требованиями действующих СанПиН;
- в оптимизации режима дня и двигательного режима с учетом возрастных психофизиологических особенностей воспитанников, применении здоровьесберегающих методик.

Это позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников с ограниченными возможностями здоровья в образовательном процессе, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

Отличительные черты программы:

1. Комплексность (сочетание общеобразовательной и коррекционной программы), а также комплексный подход к коррекции психофизической патологии, благодаря тесному сотрудничеству специалистов ДОО и родителей, обеспечивает более высокие темпы динамики общего и речевого развития детей.
2. Оптимальное сочетание индивидуальной и совместной деятельности детей, сбалансированное чередование специально организованных занятий и нерегламентированной деятельности
3. Применение нетрадиционных средств коррекции: Су-Джок терапия, песочная терапия, арттерапия.

1.1.1. Цели, задачи, механизмы адаптации, условия реализации АООП

Целью АООП является проектирование модели образовательной и коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития детей с ЗПР дошкольного возраста в группах компенсирующей, направленности, их позитивной социализации, интеллектуального, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Целью реализации АООП является обеспечение условий для дошкольного образования детей с задержкой психического развития с учетом их индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей. Реализация программы предполагает психолого-педагогическую и коррекционно-развивающую поддержку позитивной абилитации и социализации, развитие личности ребенка дошкольного возраста с ЗПР; формирование и развитие компетенций, обеспечивающих преемственность между первой (дошкольной) и второй ступенью образования (начальной школой).

Задачи АООП:

- создание благоприятных условий для всестороннего развития и образования детей с ЗПР в соответствии с их возрастными, индивидуально-типологическими особенностями и особыми образовательными потребностями;
- создание оптимальных условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с ЗПР;
- обеспечение психолого-педагогических условий для развития способностей и личностного потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и окружающим миром;

- целенаправленное комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ЗПР и квалифицированная коррекция недостатков в развитии;
- выстраивание индивидуального коррекционно-образовательного маршрута на основе изучения особенностей развития ребенка, его потенциальных возможностей и способностей;
- подготовка детей с ЗПР ко второй ступени обучения (начальная школа) с учетом целевых ориентиров ДО и АООП НОО для детей с ЗПР;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ЗПР;
- оказание консультативной и методической помощи родителям в вопросах коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей с ЗПР;
- обеспечение необходимых санитарно-гигиенических условий, проектирование специальной предметно-пространственной развивающей среды, создание атмосферы психологического комфорта.

Условия реализации АООП:

- коррекционно-развивающая направленность воспитания и обучения, способствующая как общему развитию ребенка, так и компенсации индивидуальных недостатков развития;
- организация образовательного процесса с учетом особых образовательных потребностей ребенка с ЗПР, выявленных в процессе специального психолого-педагогического изучения особенностей развития ребенка, его компетенций;
- создание особой образовательной среды и психологического микроклимата в группе с учетом особенностей здоровья ребенка и функционального состояния его нервной системы;
- преемственность в работе учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога- психолога, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре;
- «пошаговое» предъявление материала, дозирование помощи взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих достижению минимально возможного уровня, позволяющего действовать ребенку самостоятельно;
- проведение непрерывного мониторинга развития ребенка и качества освоения АООП в специально созданных условиях;
- сетевое взаимодействие с ПМПК и сторонними организациями (медицинскими, образовательными, общественными, социальными, научными и др.) для повышения эффективности реализации задач АООП;
- установление продуктивного взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации, активизация ресурсов семьи; комплексное сопровождение семьи ребенка с ЗПР командой специалистов;
- осуществление контроля эффективности реализации АООП со стороны психолого-педагогического консилиума образовательной организации.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Принципы

Принцип научности предполагает научный характер знаний, которые преподносятся детям, даже если эти знания адаптируются с учетом познавательных возможностей ребенка и носят элементарный характер.

Принцип связи теории с практикой. Первые сведения об окружающем мире любой ребенок получает в процессе предметнопрактической деятельности, в дальнейшем педагог обобщает и систематизирует этот опыт, сообщает новые сведения о предметах и явлениях. Приобретенные знания ребенок может использовать как в процессе усвоения новых знаний, так и на практике, за счет чего его деятельность поднимается на новый уровень.

Принцип активности и сознательности в обучении. Обучение и воспитание представляют собой двусторонние процессы. С одной стороны – объект обучающего и воспитывающего воздействия – ребенок, которого обучают и воспитывают, а с другой стороны, ребенок сам активно участвует в процессе обучения и чем выше его субъективная активность, тем лучше результат. При этом следует понимать различия между обучением дошкольника и учебной деятельностью школьника. Снижение уровня субъективной активности, слабость познавательных интересов, несформированность познавательной мотивации существенно влияют на успешность освоения образовательной программы детьми с ЗПР. Педагоги должны знать об этих особенностях и строить воспитательную и образовательную работу, применяя соответствующие методы и приемы, активизирующие и стимулирующие субъективную активность детей.

Принцип доступности предполагает учет возрастных и психофизиологических особенностей детей, а также учет уровня актуального развития и потенциальных возможностей каждого из них. Все обучение ребенка с ЗПР должно строиться с опорой на «зону ближайшего развития», что соответствует требованиям ФГОС ДО, и предполагает выбор образовательного содержания повышенной трудности, при этом в равной мере нежелательно облегчать или чрезмерно повышать трудность предлагаемой информации.

Принцип последовательности и систематичности. Учет этого принципа позволяет сформировать у детей целостную систему знаний, умений, навыков. Обучение любого ребенка строится от простого к сложному, кроме того, при разработке программного содержания предусматриваются и реализуются внутрипредметные и межпредметные связи, что позволяет сформировать в сознании ребенка целостную картину мира. Образовательная программа, как правило, строится по линейноконцентрическому принципу, что позволяет расширять и углублять представления и умения детей на каждом последующем этапе обучения.

Принцип прочности усвоения знаний. В процессе обучения необходимо добиться прочного усвоения полученных ребенком знаний, прежде чем переходить к новому материалу. У детей с ЗПР отмечаются трудности при запоминании наглядной, и особенно словесной информации, если она не подкрепляется наглядностью и не связана с практической деятельностью. В связи с этим возрастает роль повторения и закрепления пройденного при специальной организации практических действий и различных видов деятельности детей. В некоторых случаях возможно обучение детей простейшим мнемотехническим приемам.

Принцип наглядности предполагает организацию обучения с опорой на непосредственное восприятие предметов и явлений, при этом важно, чтобы в процессе восприятия участвовали различные органы чувств. В некоторых случаях недостаточность какой-либо сенсорной системы компенсируется за счет активизации другой. В образовательном процессе используются различные *наглядные средства*: предметные (реальные

предметы и их копии - муляжи, макеты, куклы, игрушечные посуда, мебель, одежда, транспорт и т. д.), образные (иллюстрации, слайды, картины, фильмы), условно-символические (знаки, схемы, символы, формулы). Выбор средств наглядности зависит от характера недостатков в развитии, возраста детей, содержания образовательной программы и от этапа работы с ребенком.

Принцип индивидуального подхода к обучению и воспитанию. Индивидуальный подход позволяет не исключать из образовательного процесса детей с ОВЗ.

Специальные принципы

Принцип педагогического гуманизма и оптимизма. На современном этапе развития системы образования важно понимание того, что обучаться могут все дети. При этом под способностью к обучению понимается способность к освоению любых, доступных ребенку, социально и личностно значимых навыков жизненной компетенции, обеспечивающих его адаптацию. *Принцип социально-адаптирующей направленности образования.* Коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство обеспечения ребенку с ограниченными возможностями самостоятельности и независимости в дальнейшей социальной жизни.

Этиопатогенетический принцип. Для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У детей, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обуславливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.

Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений. Для построения коррекционной работы необходимо правильно разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Любой дефект имеет системный характер. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохранных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка.

Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений. Психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования, в котором участвуют различные специалисты ПМПК (врачи, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопеды, воспитатели), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов, а также сетевое взаимодействие с учреждениями.

Принцип коррекционно-компенсирующей направленности образования. Любой момент в образовании ребенка с ЗПР должен быть направлен на предупреждение и коррекцию нарушений. Этот принцип также предполагает построение образовательного процесса с использованием сохранных анализаторов, функций и систем организма в соответствии со спецификой природы недостатка развития. Реализация данного принципа обеспечивается современной системой специальных технических средств обучения и коррекции, компьютерными технологиями, особой организацией образовательного процесса.

Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития. Коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу «замещающего онтогенеза». При реализации названного принципа следует учитывать *положение о соотношении функциональности и стадильности детского развития.* Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадильное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Дети с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой - выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности детей.

Принцип единства диагностики и коррекции. В процессе диагностической работы с каждым ребенком следует выявить уровень развития по наиболее важным показателям, что позволит определить индивидуальный профиль развития, а также характер и степень выраженности проблем у детей данной дошкольной группы. На этой основе отбирается содержание индивидуальных и групповых программ коррекционно-развивающего обучения и воспитания. Повышаются требования к профессиональной компетентности педагогов, это предполагает способность к творческому подходу при реализации образовательных программ и программ коррекционной работы.

Принцип приоритетности коррекции каузального типа. В зависимости от цели и направленности можно выделить два типа коррекции: симптоматическую и каузальную. Симптоматическая коррекция направлена на преодоление внешних проявлений трудностей развития. Каузальная – предполагает устранение причин, лежащих в основе трудностей воспитания и развития. При несомненной значимости этих типов коррекции приоритетной считается каузальная.

Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач. Соблюдение данного принципа не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании. В рамках ведущей деятельности происходят качественные изменения в психике, которые являются центральными психическими новообразованиями возраста. Качественная перестройка обеспечивает предпосылки для перехода к новой, более сложной деятельности, знаменующей достижение нового возрастного этапа. На первом году жизни в качестве ведущей деятельности рассматривается непосредственное эмоциональное общение с близким взрослым, прежде всего с матерью. В период от года до трех лет ведущей становится предметная деятельность, от трех до семи лет – игровая, после семи лет - учебная. Реализация принципа деятельностного подхода предполагает организацию обучения с опорой на ведущую деятельность возраста. Однако нарушенное развитие характеризуется тем, что ни один из названных видов деятельности не формируется своевременно и полноценно, каждая деятельность в свою очередь нуждается в коррекционном воздействии. Поэтому реализация рассматриваемого принципа также предполагает целенаправленное формирование всех структурных компонентов любой деятельности (коммуникативной, предметной, игровой или учебной): мотивационного, целевого, ориентировочно-операционального, регуляционного. Детей обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов,

технологических карт и т. д.). Для того чтобы их деятельность приобретала осознанный характер, побуждают к словесной регуляции действий: проговариванию, словесному отчету, а на завершающих этапах работы подводят к предварительному планированию. Реализуя психологическую теорию о деятельностной детерминации психики, коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе. Предметно-практическая деятельность в системе коррекционно-развивающего воздействия является специфическим средством. То, чему обычного ребенка можно научить на словах, для ребенка с особыми образовательными потребностями становится доступным только в процессе собственной деятельности, специально организованной и направляемой педагогом.

Принцип ранней педагогической помощи. Многие сензитивные периоды наиболее благоприятного для формирования определенных психических функций, играющие решающую роль для последующего развития ребенка, приходятся на ранний и дошкольный возраст. Если в этот период ребенок оказался в условиях эмоциональной и информационной депривации, не получал должных развивающих и стимулирующих воздействий, отставание в психомоторном и речевом развитии может быть весьма значительным. Особенно это касается детей с последствиями раннего органического поражения ЦНС.

Принцип комплексного применения методов педагогического и психологического воздействия означает использование в процессе коррекционного воспитания и обучения многообразия методов, приемов, средств.

Принцип развития коммуникации, речевой деятельности и языка, как средства, обеспечивающего развитие речи и мышления. Нормально развивающийся ребенок с первых месяцев жизни, находясь в языковой среде и активно взаимодействуя с предметным и социальным окружением, обладает всеми необходимыми условиями для развития речи и мышления, формирования речевого поведения, освоения коммуникативных умений. На основе словесной речи продолжает развиваться общение, в значительной степени регулируется поведение. Любое нарушение умственного или физического развития отрицательно сказывается на развитии у ребенка мышления, речи, умения общаться.

Принцип личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком указывает на признание самоценности личности ребенка, необходимости активного его участия в познавательной и практической деятельности.

Принцип необходимости специального педагогического руководства. Познавательная деятельность ребенка с ЗПР отличается от когнитивной деятельности обычного ребенка, так как имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им. При разработке АООП учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогов в процессе коррекционно-развивающей работы.

Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых его возможностей.

Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком. Перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении.

Подходы к построению АООП

В АООП на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, признание самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств с учетом индивидуальных возможностей и специальных образовательных потребностей.

Дошкольники с ЗПР могут быть включены в работу по АООП в разные возрастные периоды, при этом у них выявляется различная степень выраженности задержки развития, образовательных трудностей и различия в фонде знаний и представлений об окружающем, умений и навыков в разных видах детской деятельности. Для отбора вариативного содержания образовательной работы, для осуществления мониторинга ее результатов, в АООП условно выделяется **3 варианта освоения образовательной** программы для каждой возрастной группы по каждой из образовательных областей, и соответственно определяются планируемые результаты (уровни освоения) для каждого из трех вариантов. Такая дифференциация не предполагает аттестации достижений ребенка, а служит исключительно задачам индивидуализации образования детей с ЗПР и является основой для выработки коллегиальных рекомендаций к выбору дальнейшего образовательного маршрута на этапе перехода на вторую ступень образования.

Возможность освоения **первого варианта** образовательной программы (по всем образовательным областям) означает устойчивую положительную динамику в развитии воспитанников в условиях целенаправленной коррекции. Однако дети попрежнему могут нуждаться в специальных условиях, т. к. у них сохраняются специфические трудности (из-за особенностей эмоционально-волевой сферы и поведения, парциальных недостатков познавательных процессов и регуляционных компонентов деятельности и др.), тормозящие самостоятельное усвоение Программы. В случае, если ребенок после оказанной ему специальной психолого-педагогической помощи способен усваивать первый вариант, о чем свидетельствуют положительные результаты диагностики, ПМПк может рекомендовать продолжить образование по ООП ДО. Но при этом рекомендуется продолжить психологическое сопровождение на весь период дошкольного обучения.

Второй вариант требует организации целенаправленной коррекционно-развивающей работы по преодолению недостатков регуляторной и когнитивной сфер, восполнения пробелов в усвоении знаний, умений и навыков, осваиваемых на предыдущей возрастной ступени. Сначала в рамках специально организованной совместной деятельности взрослого и ребенка и дальнейшего закрепления усвоенных представлений и навыков в самостоятельной деятельности воспитанника.

Третий вариант выбирается при более поздних сроках начала коррекционно-развивающего обучения (например, в старшем дошкольном возрасте) и/или выраженных трудностях освоения дошкольной образовательной программы. Предполагается тщательная адаптация и индивидуализация содержания образовательной и коррекционной работы на основе всестороннего изучения коррекционно-образовательных потребностей ребенка и его индивидуальных возможностей. Этот вариант предполагает консолидацию усилий всех педагогов сопровождения и семьи воспитанника, так как состояние ребенка требует решения широкого спектра коррекционно-развивающих задач: формирование социально

приемлемого поведения, повышения познавательной мотивации и совершенствования регуляторной сферы деятельности, развития познавательных процессов и коммуникативно-речевой деятельности, а также восполнение пробелов в освоении дошкольной образовательной программы с ориентацией на индивидуальные возможности ребенка.

Программой предусмотрен *гибкий подход* к отбору образовательного и коррекционно-развивающего содержания, методов и форм работы с детьми не только с учетом возрастных, но и индивидуально-типологических особенностей, трудностей и образовательных потребностей. Предполагается возможность перехода от одного варианта программы к другому.

Построение образовательной программы основывается на комплексно-тематическом принципе. Специфической особенностью Программы является интеграция коррекционно-развивающего содержания не только в структуру занятий, предусмотренных учебным планом (ОД), но и во все виды совместной со взрослым деятельности, и в режимные моменты. Тщательно продумывается развивающая среда для организации свободной деятельности детей. В коррекционно-развивающий процесс включаются не только специалисты (учителя-логопеды, педагоги-психологи), но и воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по ФИЗО. Обязательной составляющей Программы является взаимодействие с семьей воспитанника с целью повышения информированности и психолого-педагогической компетентности в вопросах, связанных с особенностями развития, а также с методами и приемами преодоления его недостатков у дошкольников с ЗПР.

Все занятия (ОД) интегрируют образовательные задачи из разных образовательных областей и имеют коррекционно-развивающую направленность. Основными видами деятельности являются игра, практическая, продуктивная и экспериментальная деятельности.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики

Значимой для разработки программы является клинико-психолого-педагогическая характеристика детей раннего и дошкольного возраста с задержкой психического развития. ЗПР – это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты эмоционально-волевой, социально-личностной, познавательной, коммуникативно-речевой, моторной сфер.

Обобщенные данные о состоянии здоровья и развития воспитанников определяют основные приоритеты в реализации Программы – коррекция познавательной сферы, речевых нарушений, физического развития и оздоровление.

Задержка психического развития - проблема комплексного характера: у детей наблюдаются отклонения в интеллектуальной, эмоциональной и личностной сферах. Нужно также отметить, что у каждого отдельно взятого ребенка задержка развития может проявляться по-разному и отличаться и по времени, и по степени проявления. Для большинства детей с ЗПР характерны следующие особенности развития:

– **незрелость эмоционально-волевой сферы** выражается в сложности сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо. Следствием является нарушение внимания, его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью. Такой комплекс отклонений (нарушение внимания + повышенная двигательная и речевая активность), не осложненный никакими другими проявлениями, в настоящее время обозначают термином «синдром дефицита внимания с гиперактивностью» (СДВГ);

- **нарушение восприятия** выражается в затруднении построения целостного образа. Например, ребенку сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.
- **особенности памяти** проявляются в лучшем запоминании наглядного (неречевого) материала, чем вербального;
- **отставание в развитии всех форм мышления.** Оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно-логическое мышление. К началу школьного обучения дети с ЗПР не владеют в полной мере всеми необходимыми для выполнения школьных заданий интеллектуальными операциями (анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование);
- **темп развития речи** зависит от формы тяжести ЗПР и характера основного нарушения и варьируется от полного отсутствия речи до развернутой фразовой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (1-3-й уровни речевого развития). Кроме того, группу посещают дети, имеющие нарушения слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, т.е. дети, имеющие сложную структуру нарушения. Специфика нарушений речи у детей с ЗПР, имеющих недоразвитие речи системного характера, состоит в многообразии дефектов произношения различных звуков, в вариативности их проявлений в разных формах речи, в разной степени несформированности фонематического восприятия, что в целом обуславливает необходимость тщательной ориентированной коррекции.

1.1.4. Психолого-педагогическая характеристика детей с особыми образовательными потребностями (ЗПР)

Под термином «задержка психического развития» понимаются синдромы отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации закодированных в генотипе возможностей. Это понятие употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической или функциональной недостаточностью центральной нервной системы (ЦНС). У рассматриваемой категории детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи. Они не являются умственно отсталыми. МКБ-10 объединяет этих детей в группу «Дети с общими расстройствами психологического развития» (F84, F83).

У большинства детей с ЗПР наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки мотивации и целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, сниженной работоспособности, энцефалопатических расстройств. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других - произвольность в организации и регуляции деятельности, в-третьих - мотивационный компонент деятельности. У детей с ЗПР часто наблюдаются инфантильные черты личности и социального поведения.

Патогенетической основой ЗПР является перенесенное органическое поражение центральной нервной системы, ее резидуально-органическая недостаточность или функциональная незрелость. У таких детей замедлен процесс функционального объединения различных структур мозга, своевременно не формируется их специализированное участие в реализации процессов восприятия, памяти, речи, мышления.

Неблагоприятные условия жизни и воспитания детей с недостаточностью ЦНС приводят к еще большему отставанию в развитии. Особое негативное влияние на развитие ребенка может оказывать ранняя социальная депривация.

Многообразие проявлений ЗПР обусловлено тем, что локализация, глубина, степень повреждений и незрелости структур мозга могут быть различными. Развитие ребенка с ЗПР проходит на фоне сочетания дефицитарных функций и/или функционально незрелых с сохранными.

В соответствии с классификацией К.С. Лебединской традиционно различают четыре основных варианта ЗПР:

Задержка психического развития конституционального происхождения (гармонический психический и психофизический инфантилизм). В данном варианте на первый план в структуре дефекта выступают черты эмоционально-личностной незрелости. Инфантильность психики часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детскостью» мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Снижена мотивация в интеллектуальной деятельности, отмечается недостаточность произвольной регуляции поведения и деятельности.

Задержка психического развития соматогенного генеза у детей с хроническими соматическими заболеваниями. Детей характеризуют явления стойкой физической и психической астении. Наиболее выраженным симптомом является повышенная утомляемость и истощаемость, низкая работоспособность.

Задержка психического развития психогенного генеза. Вследствие раннего органического поражения ЦНС, особенно при длительном воздействии психотравмирующих факторов, могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере ребенка. Это приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, и даже к патологическому развитию личности. На первый план выступают нарушения в эмоционально-волевой сфере, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции. Дети не способны к длительным интеллектуальным усилиям, страдает поведенческая сфера.

Задержка церебрально-органического генеза. Этот вариант ЗПР, характеризующийся первичным нарушением познавательной деятельности, является наиболее тяжелой и стойкой формой, при которой сочетаются черты незрелости и различные по степени тяжести повреждения ряда психических функций. Эта категория детей в первую очередь требует квалифицированного комплексного подхода при реализации воспитания, образования, коррекции. В зависимости от соотношения явлений эмоционально-личностной незрелости и выраженной недостаточности познавательной деятельности внутри этого варианта И.Ф. Марковской выделены две группы детей. В обоих случаях страдают функции регуляции психической деятельности: при первом варианте развития в большей степени страдают звенья регуляции и контроля, при втором - звенья регуляции, контроля и программирования.

Этот вариант ЗПР характеризуется замедленным темпом формирования познавательной и эмоциональной сфер с их временной фиксацией на более ранних возрастных этапах, незрелостью мыслительных процессов, недостаточностью целенаправленности интеллектуальной деятельности, ее быстрой истощаемостью, ограниченностью представлений об окружающем мире, чрезвычайно низкими уровнями общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности, преобладанием игровых интересов в сочетании с низким уровнем развития игровой деятельности.

И.И. Мамайчук выделяет четыре основные группы детей с ЗПР:

1. *Дети с относительной сформированностью психических процессов, но сниженной познавательной активностью.* В этой группе наиболее часто встречаются дети с ЗПР вследствие психофизического инфантилизма и с соматогенной и психогенной формами ЗПР.
2. *Дети с неравномерным проявлением познавательной активности и продуктивности.* Эту группу составляют дети с легкой формой ЗПР церебрально-органического генеза, с выраженной ЗПР соматогенного происхождения и с осложненной формой психофизического инфантилизма.
3. *Дети с выраженным нарушением интеллектуальной продуктивности, но с достаточной познавательной активностью.* В эту группу входят дети с ЗПР церебрально-органического генеза, у которых наблюдается выраженная дефицитарность отдельных психических функций (памяти, внимания, гнозиса, праксиса).

4. *Дети, для которых характерно сочетание низкого уровня интеллектуальной продуктивности и слабо выраженной познавательной активности.* В эту группу входят дети с тяжелой формой ЗПР церебрально-органического генеза, обнаруживающие первичную дефицитность в развитии всех психических функций: внимания, памяти, гнозиса, праксиса и пр., а также недоразвитие ориентировочной основы деятельности, ее программирования, регуляции и контроля. Дети не проявляют устойчивого интереса, их деятельность недостаточно целенаправленна, поведение импульсивно, слабо развита произвольная регуляция деятельности. Качественное своеобразие характерно для эмоционально-волевой сферы и поведения.

Таким образом, ЗПР - это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты эмоционально-волевой, социально-личностной, познавательной, коммуникативно-речевой, моторной сфер. Все перечисленные особенности обуславливают низкий уровень овладения детьми с ЗПР коммуникативной, предметной, игровой, продуктивной, познавательной, речевой, а в дальнейшем - учебной деятельностью.

Психологические особенности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития

В дошкольном возрасте проявления задержки становятся более выраженными и проявляются в следующем:

Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью. Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.

Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма. Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений.

Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия, что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.

Более низкая способность, по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, *к приему и переработке перцептивной информации,* что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза.

Незрелость мыслительных операций. Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от несущественных признаков, при переключении с одного основания классификации на другой, при обобщении.

Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания, особенно на уровне слухоречевой памяти, отрицательно сказывается на усвоении получаемой информации.

Отмечаются недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как *саморегуляция,* что негативно сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы.

Эмоциональная сфера дошкольников с ЗПР подчиняется общим законам развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям.

Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот,

отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками.

Задержка в развитии и своеобразие игровой деятельности. У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом.

Недоразвитие речи носит системный характер. Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:

- отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;
- низкая речевая активность;
- бедность, недифференцированность словаря;
- выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;
- слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;
- задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний;
- недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;
- недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой;
- недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.

Вышеперечисленные особенности познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы обуславливают слабость функционального базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с ЗПР *в коммуникативном, регулятивном, познавательном, личностном компонентах.* Важнейшей задачей является формирование этого функционального базиса для достижения целевых ориентиров дошкольного образования и формирования полноценной готовности к началу школьного обучения.

Особые образовательные потребности дошкольников с задержкой психического развития

В ФГОС ДО отмечается, что образовательная и *коррекционная* работа в группах комбинированной и компенсирующей направленности, должна учитывать особенности развития и ***специфические образовательные потребности и возможности*** каждой категории детей.

Особые образовательные потребности детей с ОВЗ определяются как ***общими, так и специфическими*** недостатками развития, а также иерархией нарушений в структуре дефекта (Н.В. Бабкина; Н.Ю. Борякова).

Вышеперечисленные особенности и недостатки обуславливают особые образовательные потребности дошкольников с ЗПР, заключающиеся в следующем:

- раннее выявление недостатков в развитии и получение специальной психолого-педагогической помощи на дошкольном этапе образования;
- обеспечение коррекционно-развивающей направленности в рамках всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО: развитие и

целенаправленная коррекция недостатков развития эмоционально-волевой, личностной, социально-коммуникативной, познавательной и двигательной сфер;

- обеспечение преемственности между дошкольным и школьным образованием как условия непрерывности коррекционно-развивающего процесса;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии и психолого-медико-педагогического консилиума;
- обеспечение особой пространственной и временной организации среды с учетом функционального состояния ЦНС и ее нейродинамики;
- щадящий, комфортный, здоровьесберегающий режим жизнедеятельности детей и образовательных нагрузок;
- изменение объема и содержания образования, его вариативность; восполнение пробелов в овладении образовательной программой ДОО; вариативность освоения образовательной программы;
- индивидуально-дифференцированный подход в процессе усвоения образовательной программы;
- формирование, расширение, обогащение и систематизация представлений об окружающем мире, включение освоенных представлений, умений и навыков в практическую и игровую деятельности;
- постоянная стимуляция познавательной и речевой активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному миру и социальному окружению;
- разработка и реализация групповых и индивидуальных программ коррекционной работы; организация индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с учетом индивидуально-типологических особенностей психофизического развития, актуального уровня развития, имеющихся знаний, представлений, умений и навыков и ориентацией на зону ближайшего развития;
- изменение методов, средств, форм образования; организация процесса обучения с учетом особенностей познавательной деятельности
- приоритетность целенаправленного педагогического руководства на начальных этапах образовательной и коррекционной работы, формирование предпосылок для постепенного перехода ребенка к самостоятельной деятельности;
- обеспечение планового мониторинга развития ребенка с целью создания оптимальных образовательных условий с целью своевременной интеграции в общеобразовательную среду;
- развитие коммуникативной деятельности, формирование средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками, социально одобряемого поведения;
- развитие всех компонентов речи, речевой компетентности;
- целенаправленное развитие предметно-практической, игровой, продуктивной, экспериментальной деятельности и предпосылок к учебной деятельности;
- обеспечение взаимодействия и сотрудничества с семьей воспитанника; грамотное психолого-педагогическое сопровождение; оказание родителям (законным представителям) консультативной и методической помощи по вопросам обучения и воспитания ребенка с ЗПР.

1.1.5. Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР

Особые образовательные потребности детей с ОВЗ определяются как *общими, так и специфическими* недостатками развития, а также иерархией нарушений в структуре дефекта (Н.В. Бабкина; Н.Ю. Борякова).

Особые образовательные потребности дошкольников с ЗПР, заключающиеся в следующем:

- раннее выявление недостатков в развитии и получение специальной психолого-педагогической помощи на дошкольном этапе образования;
- обеспечение коррекционно-развивающей направленности в рамках всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО: развитие и целенаправленная коррекция недостатков развития эмоционально-волевой, личностной, социально-коммуникативной, познавательной и двигательной сфер;
- обеспечение преемственности между дошкольным и школьным образованием как условия непрерывности коррекционно-развивающего процесса;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии и психолого-медико-педагогического консилиума;
- обеспечение особой пространственной и временной организации среды с учетом функционального состояния ЦНС и ее нейродинамики (быстрой истощаемости, низкой работоспособности);
- щадящий, комфортный, здоровьесберегающий режим жизнедеятельности детей и образовательных нагрузок;
- изменение объема и содержания образования, его вариативность; восполнение пробелов в овладении образовательной программой ДОУ; вариативность освоения образовательной программы;
- индивидуально-дифференцированный подход в процессе усвоения образовательной программы;
- формирование, расширение, обогащение и систематизация представлений об окружающем мире, включение освоенных представлений, умений и навыков в практическую и игровую деятельности;
- постоянная стимуляция познавательной и речевой активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному миру и социальному окружению;
- разработка и реализация групповых и индивидуальных программ коррекционной работы; организация индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с учетом индивидуально-типологических особенностей психофизического развития, актуального уровня развития, имеющихся знаний, представлений, умений и навыков и ориентацией на зону ближайшего развития;
- изменение методов, средств, форм образования; организация процесса обучения с учетом особенностей познавательной деятельности (пошаговое предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию, так коррекции и компенсации недостатков в развитии);
- приоритетность целенаправленного педагогического руководства на начальных этапах образовательной и коррекционной работы, формирование предпосылок для постепенного перехода ребенка к самостоятельной деятельности;

- обеспечение планового мониторинга развития ребенка с целью создания оптимальных образовательных условий с
- целью своевременной интеграции в общеобразовательную среду;
- развитие коммуникативной деятельности, формирование средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками, социально одобряемого поведения;
- развитие всех компонентов речи, рече-языковой компетентности;
- целенаправленное развитие предметно-практической, игровой, продуктивной, экспериментальной деятельности и предпосылок к учебной деятельности с ориентацией на формирование их мотивационных, регуляционных, операциональных компонентов;
- обеспечение взаимодействия и сотрудничества с семьей воспитанника; грамотное психолого-педагогическое сопровождение и активизация ее ресурсов для формирования социально активной позиции; оказание родителям (законным представителям) консультативной и методической помощи по вопросам обучения и воспитания ребенка с ЗПР.

В основу организации коррекционно-развивающего образовательного процесса определен принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, в самостоятельной деятельности детей, а также во взаимодействии с семьями детей. Содержание адаптированной образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей, и задач.

Для каждого ребёнка составляется индивидуальный образовательный маршрут по освоению АООП, где указываются: направления работы специалистов, количество часов в неделю, время проведения, форма проведения, используемые программы, Ф.И.О. специалиста.

1.1.6. Основные направления коррекционно-развивающей работы

1. Коррекционно-развивающая работа включает:

- реализацию комплексного индивидуально-ориентированного социально-психолого-педагогического сопровождения в условиях воспитательно-образовательного процесса детей с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психофизического развития;
- выбор оптимальных для развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ, методик, методов и приемов обучения и воспитания в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих, коррекционно-логопедических занятий, необходимых для преодоления нарушений в речевом и психическом развитии;
- коррекцию и развитие высших психических функций, эмоционально-волевой, познавательной и речевой сфер;
- формирование способов регуляции поведения и эмоциональных состояний;
- развитие форм и навыков личностного общения в группе сверстников, коммуникативной компетенции.

2. Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья,

единых для всех участников воспитательно-образовательного процесса;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения и воспитания ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;

3. Информационно-просветительская работа предусматривает:

- информационную поддержку образовательной деятельности детей с особыми образовательными потребностями, их родителей (законных представителей), педагогических работников;
- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса – родителям (законным представителям), педагогическим работникам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- проведение тематических выступлений, обучающих семинаров для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

Основные задачи дефектологической службы:

- коррекция нарушений устной речи детей;
- формирование правильного произношения, усвоение лексических и грамматических средств языка, развитие навыков связной речи;
- своевременное предупреждение нарушений чтения и письма;
- активизация познавательной деятельности детей;
- коррекция недостатков эмоционально-личностного и социального развития;
- пропаганда логопедических знаний среди педагогов, родителей (законных представителей).
- осуществление ранней, полноценной социальной и образовательной интеграции воспитанников с особыми образовательными потребностями в среду нормально развивающихся сверстников путем создания условий для разнообразного общения детей в дошкольном образовательном учреждении;
- обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям сотрудничества со своим ребенком, приемам и методам воспитания и обучения, оказание им психологической поддержки.

Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы, обозначенных в каждом разделе Программы, возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (учителя – дефектолога, педагога-психолога, воспитателей, музыкального руководителя) МБДОУ, а также при участии родителей в реализации программных требований.

Все специалисты работают под руководством учителя-дефектолога, который является организатором и координатором всей коррекционно-развивающей деятельности.

Работа учителя-дефектолога включает в себя следующие направления деятельности:

- психолого-педагогическое обследование ребенка, выявление его индивидуальных особенностей развития и потенциальных возможностей в целях разработки индивидуальных программ коррекционного обучения;
- планирование и проведение подгрупповой и индивидуальной коррекционно-развивающей деятельности;
- анализ динамики развития каждого ребенка в процессе коррекционно-развивающей деятельности; текущий мониторинг состояния воспитанника детского сада;
- участие в подготовке и проведении педагогических мероприятий: утренники, праздники, досуговые и другие мероприятия;
- осуществление связи со специальной (коррекционной) общеобразовательной школой, с ПМПК;
- консультации педагогических работников и родителей о применении специальных методов и технологий коррекционно-развивающей работы, знакомство родителей с результатами диагностики, с планом индивидуального развития;
- участие в координации взаимодействия всех специалистов дошкольного учреждения.

Учитель-дефектолог ежедневно проводит подгрупповую и индивидуальную коррекционно-развивающую деятельность с детьми. Материал лексической темы, разработанный учителем-дефектологом, включается во все виды коррекционно-развивающей деятельности (познавательной, физкультурной, музыкальной, изобразительной).

Подгруппы формируются с учетом уровня психического развития и сформированности запаса знаний и представлений.

Работа воспитателя включает в себя следующие направления деятельности:

- проведение специально-организованной коррекционно-развивающей деятельности по продуктивным видам деятельности по подгруппам, организация совместной и самостоятельной деятельности детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков, развитие мелкой моторики рук
- через ручной труд, лепку, конструирование; развитие общей моторики через подвижные игры и игровые упражнения;
- организация индивидуальной работы с детьми, выполнение рекомендаций специалистов;
- применение здоровьесберегающих технологий, создание благоприятного климата в группе;
- консультирование родителей об индивидуальных особенностях детей.

Работа учителя-логопеда

Учитель-логопед принимает участие в работе ППк.

Для работы с детьми с ОВЗ в общеразвивающих группах составляет:

- рабочие программы для детей с ФФНР, для детей с общим недоразвитием речи;
- индивидуальные маршруты для детей имеющие сложные речевые нарушения;
- индивидуальное планирование по коррекции звукопроизношения.

Учитель-логопед проводит коррекционную работу с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья.

Чем раньше начинается работа с детьми с ОВЗ, тем выше шансы на адаптацию и социализацию в обществе. Это обусловлено результативностью

ранней коррекционно-педагогической помощи «особому» ребенку. Все специалисты под руководством логопеда занимаются коррекционной работой, участвуют в исправлении речевых нарушений и связанных с ними процессов.

Основой планирования коррекционной работы является концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольников и согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах.

Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

Концентрированное изучение материала служит эффективным средством установления более тесных связей между специалистами, так как они работают на протяжении недели в рамках общей лексической темы.

Работа педагога-психолога.

В комплексной деятельности педагогов ДОУ участие педагога-психолога крайне необходимо. Работа педагога-психолога включает в себя следующие направления деятельности:

- психодиагностическая и психопрофилактическая работа с детьми;
- участие в составлении индивидуальных коррекционных программ для детей;
- повышение уровня психологической компетентности педагогов детского сада;
- консультативная работа с родителями по вопросам воспитания ребенка в семье.

На начало года психологом проводится углублённое обследование эмоционально-личностного развития воспитанника, совместно с учителем-дефектологом определяется коррекционно-развивающий маршрут.

Педагог-психолог проводит индивидуальную и подгрупповую коррекционно-развивающую деятельность.

Работа с семьей ребенка находится под постоянным вниманием психолога. Именно он работает со всеми членами семьи, улучшая микроклимат семьи, согласовывая единые требования семьи и педагогического коллектива, предъявляемые к ребенку.

Музыкальная коррекционно-развивающая деятельность также подчинена целям коррекционно-развивающего воспитания.

Музыкальный руководитель:

- осуществляет музыкальное и эстетическое воспитание детей;
- принимает участие в составлении индивидуальных коррекционных программ для детей;
- определяет место музыкально-ритмических занятий в системе коррекционно-развивающего воспитания;
- учитывает психологическое, речевое и физическое развитие детей при подборе музыкального, песенного репертуара;
- отслеживает динамику развития у ребенка музыкально-ритмических видов деятельности;
- использует элементы психогимнастики, музыкотерапии, логоритмики.

Музыкальный руководитель проводит коррекционно-развивающую деятельность по музыкальному воспитанию и развитию ритмических

способностей , а также организует подготовку детских праздников.

Через музыкальное воспитание у некоторых безречевых детей можно добиться появления активной речи. В некоторых случаях, то, что учителю-дефектологу порой не удастся развить у ребенка только вербальными и наглядно-практическими средствами, музыкальный работник может вызвать на музыкальной коррекционно-развивающей деятельности, поскольку ребенок на них более раскрепощен, эмоционально настроен и открыт для контактов в доступной и интересной для него деятельности.

Тесное взаимодействие инструктора по физической культуре обеспечивает реализацию различных форм организации двигательной активности детей.

Инструктор по физической культуре:

- осуществляет укрепление здоровья детей;
- совершенствует психомоторные способности дошкольников;
- изучает двигательную сферу воспитанников с умственной отсталостью, основные движения, общую и мелкую моторику, смысловую организацию движений: умение выполнять действия по речевой инструкции в целях достижения определенного смысла.

Особенности планирования коррекционно-развивающей деятельности по физической культуре состоят в том, что к основным задачам по развитию общих двигательных умений и навыков добавляются задания на коррекцию и исправление двигательных нарушений, характерных для таких детей.

Медицинская сестра:

- осуществляет контроль за состоянием здоровья детей посредством регулярных осмотров;
- осуществляет тесное взаимодействие дошкольного учреждения с детской поликлиникой.

Одной из важнейших задач ДООУ является привлечение к активному сотрудничеству родителей, т.к. в психолого-педагогической поддержке нуждаются не только воспитанники, но и их родители. Каждый специалист знает, что успешность коррекционно-развивающей работы во многом зависит от того, насколько родители понимают состояние ребенка, принимают его таким, какой он есть и стремятся помочь.

1.2. Планируемые результаты и целевые ориентиры на этапе завершения освоения АООП

Социально-коммуникативное развитие:

- осваивает внеситуативно-познавательную форму общения со взрослыми и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению;
- проявляет готовность и способность к общению со сверстниками; способен к адекватным межличностным отношениям; проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре;
- снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства; старается конструктивно разрешать конфликты; оценивает поступки других

людей, литературных и персонажей мультфильмов;

- способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет способность к волевым усилиям; совершенствуется регуляция и контроль деятельности; произвольная регуляция поведения;
- обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет;
- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

Познавательное развитие:

- повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности; задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениями окружающего мира;
- улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и др.), произвольной регуляции поведения и деятельности;
- возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации;
- осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане; может выделять существенные признаки, с помощью взрослого строит простейшие умозаключения и обобщения;
- осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности;
- у ребенка сформированы элементарные пространственные (в том числе квази-пространственные) представления и ориентировка во времени;
- ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц; соотносит цифру и число, решает простые задачи.

Речевое развитие:

- стремится к речевому общению; участвует в диалоге;
- обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звуко-произносительными возможностями;
- осваивает основные лексико-грамматические средства языка; употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира; обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями; проявляет словотворчество;
- умеет строить простые распространенные предложения разных моделей;
- может строить монологические высказывания, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта;
- умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения;

- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;
- знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес; знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

Художественно-эстетическое развитие:

Музыкальное развитие:

- способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения;
- способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
- проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

Художественное развитие:

- ребенок осваивает основные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;
- у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация); в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
- использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

Физическое развитие:

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; движения рук достаточно координированы; рука подготовлена к письму;
- подвижен, владеет основными движениями, их техникой;
- может контролировать свои движения и управлять ими; достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений;
- обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и др.);
- развита способность к пространственной организации движений; слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма;
- проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

Степени реального освоения ребенком обозначенных целевых ориентиров к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития.

1.2.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте

Целевые ориентиры (планируемые результаты) образовательной деятельности и профессиональной коррекции нарушений развития детей раннего возраста с задержкой психомоторного и речевого развития

Освоение воспитанниками с ЗПР основного содержания адаптированной образовательной программы, реализуемой в образовательной организации, возможно при условии своевременного начала коррекционной работы. Однако полиморфность нарушений при ЗПР, индивидуально-типологические особенности детей предполагают значительный разброс вариантов их развития.

Особенности образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуально-дифференцированного подхода, снижения темпа обучения, структурной простоты содержания занятий, циклического возврата к уже изученному материалу и обогащения его новым содержанием, определения целевых ориентиров для каждого этапа образовательной деятельности с учетом возможностей конкретной группы и каждого ребенка. В связи с этим, рабочие программы педагогов в одинаковых возрастных группах могут существенно различаться.

Планируемые результаты работы с ребенком второго года жизни, отстающим в психомоторном и речевом развитии

В условиях целенаправленной коррекции в зависимости от недостатков и особенностей развития можно определить *два варианта* планируемых результатов.

Первый вариант предполагает значительную положительную динамику и преодоление отставания в развитии в результате образовательной деятельности и целенаправленной коррекционной работы:

- ребенок уверенно самостоятельно ходит, переступая через барьеры, поднимается и спускается по лестнице, держась за поручень, может подпрыгивать, держась за руки взрослого;
- использует предметы по назначению: пользуется ложкой для приема пищи, копает лопаткой, черкает карандашом; нанизывает кольца на пирамидку без учета величины, вкладывает в отверстия вкладыши, используя практические пробы и примеривание;
- осваивает многие действия с предметами: поворачивает ручку двери, нажимает на кнопку звонка, на выключатель, листает страницы книги;
- осваивает предметно-игровые действия – по подражанию сооружает из кубиков постройку из 2-3 элементов, катает машинку, кормит куклу;
- включается в процесс одевания, пытается натянуть шапку, штаны;
- активно общается и сотрудничает с взрослым, использует мимику, жесты, интонации звукоподражания и слова простой слоговой структуры;
- ребенок хорошо понимает обращенную речь, выполняет простые инструкции, активный словарь расширяется,
- называет предметы обихода, игрушки, пытается объединять слова во фразы, но не изменяет их грамматических форм;
- проявляет интерес к окружающим предметам и явлениям, практически соотносит
- 2 предмета по цвету, форме, величине; узнает и показывает изображения знакомых игрушек и предметов на картинках; методом практических проб и примеривания пытается найти решение наглядно-практической задачи, усваивает полученный опыт.

Второй вариант означает наличие недостатков в развитии и предполагает их дальнейшую профессиональную коррекцию:

- проявляет потребность в эмоциональном общении, реагирует на интонации и некоторые обращения взрослого, проявляет избирательное отношение к близким и посторонним людям;
- использует указательный жест и понимает несколько жестов: указательный, «до свидания», «иди ко мне», «нельзя» и

- т. п.; реагирует на имя - поворачивается, когда его зовут; различает интонацию поощрения и порицания взрослыми своих действий;
- в целом коммуникативная активность снижена, требуется стимулирующее воздействие взрослого; во взаимодействии с взрослым пользуется паралингвистическими средствами общения: мимикой, жестами, интонацией; может произносить серии одинаковых слогов и повторять за взрослым некоторые звукоподражания и односложные слова, которые уже умеет произносить, иногда повторяет знакомые двусложные слова, состоящие из лепетных, одинаковых слогов; по просьбе взрослого может показать названный знакомый предмет ближайшего обихода, выполнить простейшие инструкции;
- познавательная активность недостаточная, но с помощью взрослого обследует разнообразные предметы, манипулирует ими, пытается подражать действиям взрослых;
- непродолжительно слушает детские стишки, песенки, игру на музыкальных инструментах, рассматривает картинки игрушки, интерес к такой деятельности быстро пропадает;
- проявляет двигательную активность, но техническая сторона основных движений страдает, часто требуется поддержка взрослого, отмечается общая моторная неловкость; изменяет позу, сидит, ползает, ходит самостоятельно, но не всегда сохраняет равновесие; выполняет знакомые движения по просьбе и подражанию взрослому; поворачивается к источнику звука;
- пьет из чашки, ест самостоятельно (руками).

К трем годам в условиях целенаправленной коррекции ребенок может приблизиться к следующим целевым ориентирам

Первый вариант предполагает значительную положительную динамику и преодоление отставания в развитии в результате образовательной деятельности и целенаправленной коррекционной работы.

Ребенок адаптируется в условиях группы. Готов к положительным эмоциональным контактам со взрослыми и сверстниками. Стремится к общению со взрослыми, подражает движениям и действиям, жестам и мимике. Сотрудничает со взрослым в предметно-практической и игровой деятельности. Проявляет интерес к сверстникам, наблюдая за их действиями, подражает им, стремится к совместному участию в подвижных играх, в действиях с игрушками. Начинает проявлять самостоятельность в некоторых бытовых и игровых действиях, стремится к результату в своих действиях. Осваивает простейшие культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.

Проявляет интерес к окружающим предметам, активно действует с ними, исследует их свойства. Выполняет орудийные действия - использует бытовые предметы с учетом их функций, может использовать предметы в качестве орудий в проблемных ситуациях. Овладевает поисковыми способами в предметной деятельности - практическими пробами и примериванием (вкладыши предметные и геометрические фигуры, «Почтовый ящик» - 4 основных формы и т. п.), величине (ориентируясь на недифференцированные параметры: большой - маленький), идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталоны, знает и называет два-четыре цвета. Ориентируется в количестве (один - много). Действия со знакомыми предметами может выполнять на основе зрительного соотнесения.

В плане *речевого развития*: активно реагирует на простую и 2-3-х-звенную словесную инструкцию взрослого, связанную с конкретной ситуацией. Способен к слуховому сосредоточению и различению знакомых неречевых звуков. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов единственного числа настоящего времени и повелительного наклонения, прилагательных, обозначающих

некоторые свойства предметов. Понимает некоторые грамматические формы слов (родительный и дательный падеж существительных, простые предложные конструкции). Активно употребляет существительные (допускаются искажения звуко-слоговой структуры и звуконаполняемости, искажения, замены и пропуски звуков), обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления (ночь, солнышко, дождь, снег). Включается в диалог — отвечает на вопросы взрослого, пользуется элементарной фразовой речью (допускаются искажения фонетические и грамматические, использование дополняющих паралингвистических средств). Стремится повторять за взрослым предложения из 2-х-3-х слов, двусишия. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность.

Эмоционально реагирует на музыку. Воспроизводит темп в движениях под музыку, простейшие «повторные» ритмы. Проявляет интерес к изобразительным средствам. Осваивает элементарные изобразительные навыки (точки, дугообразные линии). Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, короткие сказки, эмоционально на них реагировать. Рассматривает картинки, проявляет интерес к красочным иллюстрациям. Сотрудничает со взрослым в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании др.).

С удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивает, лазает, перешагивает и пр.). Способен подражать движениям взрослых в плане общей и мелкой моторики. Осваивает координированные движения рук при выполнении простых действий с игрушками (кубиками, пирамидкой и т. п.) и предметами обихода (чашкой, ложкой, предметами одежды).

Второй вариант:

- использует предметы по назначению, но самостоятельные бытовые действия технически несовершенны: плохо пользуется ложкой, редко пытается надеть предметы одежды, чаще ждет помощи взрослого;
- осваивает действия с предметами: поворачивает ручку двери, нажимает на кнопку звонка, на выключатель, листает страницы книги; нанизывает кольца на пирамидку, но делает это неловко, часто без учета величины; вкладывает в отверстия вкладыши, используя многочисленные практические пробы и примеривание, однако эти действия недостаточно продуктивны и результативны;
- осваивает предметно-игровые действия – по подражанию и с помощью взрослого сооружает из кубиков постройку, катает машинку, кормит куклу, но самостоятельно чаще ограничивается простыми манипуляциями с предметами, быстро теряет к ним интерес;
- коммуникативная активность снижена, но по инициативе взрослого включается в сотрудничество; использует мимику, жесты, интонации, но они недостаточно выразительны; редко обращается с просьбой, включается в диалог; в совместную деятельность с другими детьми по своей инициативе не включается;
- ребенок понимает обращенную речь, ориентируется в ситуации, но выполняет только несложные инструкции, активный словарь ограничен, выражены недостатки слоговой структуры слова и звуконаполняемости; пытается объединять слова во фразы, но затрудняется в словоизменении;
- интерес к окружающим предметам и явлениям снижен, требуется стимуляция со стороны взрослого;
- действуя практическим способом, соотносит 2-3 предмета по цвету, форме, величине; узнает, показывает и называет изображения знакомых игрушек и предметов на картинках, при этом часто требуется помощь взрослого;
- методом проб и ошибок пытается найти решение наглядно-практической задачи, но затрудняется действовать по зрительному

соотнесению;

- ребенок уверенно самостоятельно ходит, переступает через барьеры, поднимается и спускается по лестнице, держась за поручень, может подпрыгивать, держась за руки взрослого; затрудняется в прыжках на одной ноге; не удерживает равновесие, стоя и в движении;
- мелкая моторика развита слабо, затруднены тонкие движения, не сформирован «пинцетный захват», не любит играть с мозаикой; графомоторные навыки не развиты (ребенок ограничивается бесцельным черканием и изображением каракуль).

1.2.2. Целевые ориентиры в дошкольном возрасте

Целевые ориентиры (планируемые результаты) образовательной деятельности и профессиональной коррекции нарушений развития у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития младшего дошкольного возраста (к 5 годам)¹

Социально-коммуникативное развитие. Ребенок адаптируется в условиях группы. Взаимодействует со взрослыми в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению со сверстниками в быту и в игре под руководством взрослого.

Эмоциональные контакты с взрослыми и сверстниками становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создает взрослый.

Замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью взрослого. Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью взрослого.

Речевое развитие. Понимает и выполняет словесную инструкцию взрослого из нескольких звеньев. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и детей по голосу, дифференцирует шумы. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет двусишья и простые потешки. Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из

¹ Приведены целевые ориентиры, соответствующие оптимальному уровню, достижение которого возможно в результате длительной целенаправленной коррекции недостатков в развитии.

открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

Познавательное развитие. Может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение пяти-десяти минут. Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две-три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (*шарик, кубик*), некоторые детали конструктора. Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту. На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме («Доска Сегена», «Почтовый ящик» и т. п.), величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталоны, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира.

Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь). Различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного», устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы. Учится считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет.

Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку; направления пространства «от себя»; понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.

Художественно-эстетическое развитие. Рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает со взрослым в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании др.). Появляется элементарный предметный рисунок.

Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

Физическое развитие. Осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования. Практически ориентируется и перемещается в пространстве. Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя). Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором «Лего», крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

1.2.3. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения АООП

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с ЗПР (к 7-8 годам)²

По направлению «Социально-коммуникативное развитие»:

- осваивает внеситуативно-познавательную форму общения со взрослыми и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению;
- проявляет готовность и способность к общению со сверстниками; способен к адекватным межличностным отношениям; проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре; появляется способность к децентрации;
- оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства; старается конструктивно разрешать конфликты; оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов;
- способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет способность к волевым усилиям; совершенствуется регуляция и контроль деятельности; произвольная регуляция поведения;
- обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет;
- овладевает основными культурными способами деятельности;
- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

По направлению «Познавательное развитие»:

- повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности; задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениями окружающего мира;
- улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и др.), произвольной регуляции поведения и деятельности;
- возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации;
- осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления); может выделять существенные признаки, с помощью взрослого строит простейшие умозаключения и обобщения;

² Приведены целевые ориентиры, соответствующие оптимальному уровню, достижение которого возможно в результате длительной целенаправленной коррекции недостатков в развитии.

- осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности;
- у ребенка сформированы элементарные пространственные (в том числе квазипространственные) представления и ориентировка во времени;
- ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц; соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

По направлению «Речевое развитие»:

- стремится к речевому общению; участвует в диалоге;
- обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звуко-произносительными возможностями;
- осваивает основные лексико-грамматические средства языка; употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира; обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями; проявляет словотворчество;
- умеет строить простые распространенные предложения разных моделей;
- может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта;
- умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;
- знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес; знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

По направлению «Художественно-эстетическое развитие»:

Музыкальное развитие:

- способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения; знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;
- способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
- проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

Художественное развитие:

- ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;
- у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация); в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
- использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

По направлению «Физическое развитие»:

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; движения рук достаточно координированы; рука подготовлена к письму;
- подвижен, владеет основными движениями, их техникой;
- может контролировать свои движения и управлять ими; достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений;
- обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и др.);
- развита способность к пространственной организации движений; слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма;
- проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по АООП

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная АООП, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых МАДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление ДОО и т. д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДОО на основе достижения детьми с ЗПР планируемых результатов освоения Программы. Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей с ЗПР;
- не позволяют формально сравнивать реальные достижения детей с ЗПР и детей без нарушений в развитии;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степени реального освоения ребенком обозначенных целевых ориентиров к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития.

АООП предусмотрена система педагогической и психолого-педагогической диагностики, мониторинга качества усвоения Программы. Средствами получения адекватной картины развития детей и их образовательных достижений являются:

- педагогические наблюдения, педагогическая диагностика, связанные с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка с ЗПР.

Параметры оценки качества образовательной деятельности по АООП: администрация и педагоги МАДОУ №63

- поддерживают ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста с ЗПР;
- учитывают факт разнообразия путей развития ребенка с ЗПР в условиях современного постиндустриального общества;
- ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и

организационных форм дошкольного образования детей с ЗПР;

- обеспечивают выбор методов и инструментов оценивания развития в соответствии с разнообразием вариантов развития ребенка с ЗПР в дошкольном детстве, вариантами образовательной и коррекционно-развивающей среды МАДОУ № 63.
- Анализ результатов усвоения АООП может служить основой для управленческих решений.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

❖ *Социально-коммуникативное развитие*

<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
<i>Цель:</i>	овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ЗПР в общественную жизнь.
<i>Задачи:</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе. • Формирование навыков самообслуживания. • Формирование умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним. • Формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям. • Формирование умения использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении.
<i>Основные направления реализации образовательной области</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения. • Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевый игры) • Ребенок в семье и сообществе. • Формирование позитивных установок к труду и творчеству. • Формирование основ безопасности.

Модель образовательно-воспитательного процесса

✓ *Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения*

	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Содержание	Формирование моральных и нравственных качеств, навыков общения ребенка со взрослыми и сверстниками		Развитие моральных и нравственных качеств, общения ребенка со взрослыми и сверстниками	
Виды деятельности	Игровая, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкальная, восприятие художественной литературы, двигательная			
Формы	Непрерывная образовательная деятельность, образовательная деятельность в ходе режимных моментов			
	Игровые упражнения, активизирующие игру; игра с сюжетными игрушками, музыкальная игра, чтение, рассматривание иллюстраций, личный пример педагога, совместные действия взрослого и детей	Сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-печатные, подвижные, театрализованные, музыкальные игры, игры с правилами; чтение, беседа, ситуативный разговор; составление и отгадывание загадок, викторины, заучивание пословиц и поговорок, стихов, рассматривание иллюстраций; экскурсии, просмотр презентаций, диафильмов, видеофильмов; мастерская детского творчества		Игры-драматизации, составление рассказов, загадок; обсуждение; решение проблемных ситуаций; моделирование; реализация проектов
Способы	Игровые, здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные технологии			Технологии проектной и исследовательской деятельности
Методы	Игровые, наглядные, практические		Наглядные (наблюдение, рассматривание, образец); словесные (беседа, рассказ, пояснение, напоминание, поощрение); практические (упражнения, игровой метод, моделирование).	
Средства	Игрушки сюжетные (куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.); театрализованные игрушки (куклы - театральные персонажи, куклы бибабо); наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски; настольные и печатные игры; учебно-игровые пособия; дидактический материал (демонстрационный и раздаточный).			

<p>Художественные средства: произведения живописи, музыки, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература, произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы).</p> <p>Средства наглядности (плоскостная наглядность): дидактические картины (серии картин), репродукции картин, книжная графика, предметные картинки; фотографии; предметно-схематические модели.</p> <p>Технические средства обучения: диапроекторы, мультимедийный проектор, ноутбук, магнитофоны, музыкальный центр, телевизор; дидактические средства обучения (диафильмы, аудиозаписи, презентации).</p> <p>Учебно-методическое обеспечение: методические пособия, учебные пособия, периодические педагогические издания, методические разработки (рекомендации).</p>
--

✓ *Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)*

	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Содержание	Развитие интереса к сюжетно-ролевым играм, формирование игровых умений развитых культурных форм игры.		Развитие в игре самостоятельности, инициативы, творчества, организаторских способностей. Формирования умения самостоятельно организовывать различные игры, выполнять игровые правила, соблюдать нормы поведения.	
Виды деятельности	Игровая, музыкальная, восприятие художественной литературы, двигательная			
Формы	Непосредственно образовательная и образовательная деятельность в ходе режимных моментов		Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность	

	Игровые упражнения, активизирующие игру; игра с сюжетными игрушками, музыкальная игра, чтение, рассматривание иллюстраций, личный пример педагога, совместные действия взрослого и детей	Сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-печатные, подвижные, театрализованные, музыкальные игры, игры с правилами; чтение, беседа, ситуативный разговор; составление и отгадывание загадок, викторины, заучивание пословиц и поговорок, стихов, рассматривание иллюстраций; экскурсии, просмотр презентаций, диафильмов, видеофильмов; мастерская детского творчества	Сюжетно-ролевые игры, чтение, беседы, рассматривание иллюстраций, экскурсии, просмотр видеофильмов
Способы	Игровые, здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные технологии		
Методы	Игровые, наглядные, практические	Наглядные (наблюдение, рассматривание, образец); словесные (беседа, рассказ, пояснение, напоминание, поощрение); практические (упражнения, игровой метод, моделирование); словесные.	
Средства	<p>Игрушки сюжетные (куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.); театрализованные игрушки (куклы - театральные персонажи, куклы бибабо); наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски; настольные и печатные игры; учебно-игровые пособия; дидактический материал (демонстрационный и раздаточный).</p> <p>Художественные средства: произведения живописи, музыки, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература, произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).</p> <p>Средства наглядности (плоскостная наглядность): дидактические картины (серии картин), репродукции картин, книжная графика, предметные картинки; фотографии; предметно-схематические модели.</p> <p>Технические средства обучения: диапроекторы, мультимедийный проектор, ноутбук, магнитофоны, музыкальный центр, телевизор; дидактические средства обучения (диафильмы, аудиозаписи, презентации).</p> <p>Учебно-методическое обеспечение: методические пособия, учебные пособия, периодические педагогические издания, методические разработки (рекомендации).</p>		

✓ *Ребенок в семье и сообществе*

	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная
--	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-------------------------

				к школе группа
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Содержание	Образ Я. Семья. Детский сад.			
Виды деятельности	Игровая, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкальная, восприятие художественной литературы, двигательная			
Формы	Непрерывная образовательная деятельность, образовательная деятельность в ходе режимных моментов			
	Сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-печатные, подвижные, театрализованные, музыкальные игры, игры с правилами; чтение, беседа, ситуативный разговор; составление и отгадывание загадок, викторины, заучивание пословиц и поговорок, стихов, рассматривание иллюстраций; экскурсии, просмотр презентаций, диафильмов, видеофильмов; оформление выставок детского творчества, народных мастеров и т.д.			
		Игры-драматизации, составление рассказов, загадок; обсуждение; решение проблемных ситуаций; коллекционирование; моделирование; реализация проектов		
Способы	Игровые, здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные технологии			
		Технологии проектной и исследовательской деятельности		
Методы	Игровые, наглядные, практические		Наглядные (наблюдение, рассматривание, образец); словесные (беседа, рассказ, пояснение, напоминание, поощрение); практические (упражнения, игровой метод, моделирование).	
Средства	<p>Игрушки сюжетные (куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.); театрализованные игрушки (куклы - театральные персонажи, куклы бибабо); наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски; настольные и печатные игры.</p> <p>Художественные средства: произведения живописи, музыки, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература, произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).</p> <p>Средства наглядности (плоскостная наглядность): дидактические картины (серии картин), репродукции картин, книжная графика, предметные картинки; фотографии.</p> <p>Технические средства обучения: диапроекторы, мультимедийный проектор, ноутбук, магнитофоны, музыкальный центр, телевизор; дидактические средства обучения (диафильмы, аудиозаписи, презентации).</p> <p>Учебно-методическое обеспечение: методические пособия, учебные пособия, периодические педагогические издания, методические разработки (рекомендации).</p>			

✓ *Формирование позитивных установок к труду и творчеству*

	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Содержание	Культурно-гигиенические навыки. Самообслуживание. Общественно-полезный труд. Труд в природе. Знакомство с трудом взрослых.			
Виды деятельности	Трудовая, игровая, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкальная, восприятие художественной литературы, двигательная			
	Непрерывная образовательная деятельность, образовательная деятельность в ходе режимных моментов			
	Сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-печатные, подвижные, театрализованные, музыкальные игры, игры с правилами; чтение, беседа, ситуативный разговор; составление и отгадывание загадок, викторины, заучивание пословиц и поговорок, стихов, рассматривание иллюстраций; экскурсии, просмотр презентаций, диафильмов, видеофильмов; дежурство, поручения, труд в природе, наблюдение за трудом взрослых; оформление выставок детского творчества, народных мастеров и т.д.			
		Игры-драматизации, составление рассказов, загадок; обсуждение; решение проблемных ситуаций; коллекционирование; моделирование; реализация проектов		
Способы	Игровые, здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные технологии			
		Технологии проектной и исследовательской деятельности		
Методы	Игровые, наглядные, практические		Наглядные (наблюдение, рассматривание, образец); словесные (беседа, рассказ, пояснение, напоминание, поощрение); практические (упражнения, игровой метод, моделирование).	
Средства	Игрушки сюжетные (куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.); театрализованные игрушки (куклы - театральные персонажи, куклы бибабо); наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски; настольные и печатные игры; строительные и конструктивные материалы, игровое оборудование и пр.; учебно-игровые пособия; дидактический материал (раздаточный). Художественные средства: произведения живописи, музыки, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература. Средства наглядности (плоскостная наглядность): дидактические картины (серии картин), репродукции картин, книжная			

<p>графика, предметные картинки; фотографии.</p> <p>Технические средства обучения: диапроекторы, мультимедийный проектор, ноутбук, магнитофон, музыкальный центр, телевизор; дидактические средства обучения (диафильмы, презентации и др.)</p> <p>Учебно-методическое обеспечение методические пособия, учебные пособия, периодические педагогические издания, методические разработки (рекомендации).</p>

✓ *Формирование основ безопасности*

	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Содержание	Безопасное поведение в природе. Безопасность на дорогах. Безопасность собственной жизнедеятельности.			
Виды деятельности	Игровая, познавательно-исследовательская, продуктивная, трудовая, музыкальная, восприятие художественной литературы, двигательная			
Формы	Непрерывная образовательная деятельность, образовательная деятельность в ходе режимных моментов			
	Сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-печатные, подвижные, театрализованные, музыкальные игры, игры с правилами; чтение, беседа, ситуативный разговор; составление и отгадывание загадок, викторины, заучивание пословиц и поговорок, стихов, рассматривание иллюстраций; экспериментирование, экскурсии, просмотр презентаций, диафильмов, видеофильмов; мастерская детского творчества.			
			игры-драматизации, составление рассказов, загадок; обсуждение; решение проблемных ситуаций; моделирование; реализация проектов	
Способы	Игровые, здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные технологии			
			Технологии проектной и исследовательской деятельности	
Методы	Преимущественно игровые и наглядные методы и приемы		Наглядные (наблюдение, рассматривание, образец); словесные (беседа, рассказ, пояснение, напоминание, поощрение); практические (упражнения, игровой метод, элементарный опыт, моделирование).	
Средства	Предметы материальной культуры: натуральные объекты (объекты растительного и животного мира), изобразительная наглядность (объемные изображения – муляжи овощей, фруктов, грибов и др.); сюжетные игрушки (куклы, фигурки,			

	<p>изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.); театрализованные игрушки (куклы – театральные персонажи, куклы бибабо); наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски; настольные и печатные игры; строительные и конструктивные материалы; оборудование для опытов, игровое оборудование и пр.; учебно-игровые пособия; дидактический материал (раздаточный).</p> <p>Художественные средства: произведения живописи, музыки, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература, произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).</p> <p>Средства наглядности (плоскостная наглядность): дидактические картины (серии картин), репродукции картин, книжная графика, предметные картинки; фотографии; предметно-схематические модели (календарь природы и пр.).</p> <p>Технические средства обучения: диапроекторы, мультимедийный проектор, ноутбук, магнитофоны, музыкальный центр, телевизор; дидактические средства обучения (диафильмы, аудио- и видеозаписи, презентации).</p> <p>Учебно-методическое обеспечение: методические пособия, учебные пособия, периодические педагогические издания, методические разработки (рекомендации).</p>
--	--

❖ *Познавательное развитие*

<i>Познавательное развитие</i>	<p>Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлении о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>
<i>Цель:</i>	<p>Формирование познавательных интересов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе, развитие познавательных интересов.</p>
<i>Задачи:</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование и совершенствование перцептивных действий. • Ознакомление и формирование сенсорных эталонов. • Развитие внимания и памяти. • Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.
<i>Основные направления реализации</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие познавательно-исследовательской деятельности. • Приобщение к социокультурным ценностям. • Формирование элементарных математических представлений.

образовательной области	<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с миром природ.
--------------------------------	--

Модель образовательно-воспитательного процесса

✓ Сенсорное развитие

	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
Содержание образовательного процесса	Сенсорное развитие.			
Виды деятельности	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, трудовая, художественная, продуктивная.			
Формы	Непрерывная образовательная деятельность, режимные моменты, проектная деятельность, трудовая деятельность, детская экспериментальная деятельность			
Способы	Технологии: Технология проектной деятельности, поисково-исследовательские технологии, информационно-коммуникационные технологии, технологии безопасного поведения.			
Методы	Наглядные – наблюдения, рассматривание, ТСО, демонстрация Словесные – объяснение, рассказывание, чтение Практические – упражнения, эксперимент, опыты, игры			
Средства	Материальные: натуральные объекты ближайшего окружения (игрушки, посуда, одежда, мебель, транспорт, и др.), предметы, различные по величине, форме, цвету, различные материалы (дерево, бумага, ткань, стекло, металл, резина, кожа и др.), объекты растительного и животного мира (камни, шишки и др.); изобразительная наглядность (объемные изображения- муляжи овощей, фруктов, грибов; иллюстрации предметов, облегчающих труд человека: пылесос, компьютер. станки и др.); настольные и печатные игры; строительные и конструктивные материалы; оборудование для опытов, игровое оборудование и пр.; учебно-игровые пособия; дидактический материал (раздаточный материал). Технические: диапроекторы, мультимедийный проектор, ноутбук, магнитолы, музыкальный центр, телевизор; дидактические средства обучения (диафильмы, записи, презентации) Художественные средства: произведения живописи, музыки, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература,			

	Учебно-методические: методические пособия, учебные пособия, периодические педагогические издания, методические разработки (рекомендации).
--	---

✓ *Развитие познавательно-исследовательской деятельности*

	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
Содержание образовательного процесса	Первичные представления об объектах окружающего мира. Сенсорное развитие. Дидактические игры			
			Проектная деятельность	
Виды деятельности	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, трудовая, художественная, продуктивная.			
Формы	Непрерывная образовательная деятельность, режимные моменты, проектная деятельность, трудовая деятельность, детская экспериментальная деятельность			
Способы	Технологии: Технология проектной деятельности, поисково-исследовательские технологии, информационно-коммуникационные технологии, технологии безопасного поведения.			
Методы	Наглядные – наблюдения, рассматривание, ИКТ, демонстрация Словесные – объяснение, рассказывание, чтение Практические – упражнения, эксперимент, опыты, игры			
Средства	Материальные: натуральные объекты (объекты растительного и животного мира), изобразительная наглядность (объемные изображения- муляжи овощей, фруктов, грибов и др.); игрушки сюжетные (куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.); театрализованные игрушки (куклы - театральные персонажи, куклы бибабо); наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски; настольные и печатные игры; строительные и конструктивные материалы; оборудование для опытов, игровое оборудование и пр.; учебно-игровые пособия; дидактический материал (раздаточный материал). Технические: диапроекторы, мультимедийный проектор, ноутбук, магнитола, музыкальный центр, телевизор; дидактические средства обучения (диафильмы, записи, презентации) Художественные средства: произведения живописи, музыки, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература, произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и			

	пр.). Учебно-методические: методические пособия, учебные пособия, периодические педагогические издания, методические разработки (рекомендации).
--	--

✓ *Формирование элементарных математических представлений*

	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
	3 до 4 лет	4 до 5 лет	5 до 6 лет	6 до 7 лет
Содержание образовательного процесса	Количество. Величина. Форма. Ориентировка в пространстве			
	Ориентировка во времени.			
Виды деятельности	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, трудовая, художественная, продуктивная.			
Формы	Непрерывная образовательная деятельность, режимные моменты, проектная деятельность, трудовая деятельность, детская экспериментальная деятельность			
Способы	Технология проектной деятельности, поисково-исследовательские технологии, информационно-коммуникационные технологии, технологии безопасного поведения.			
Методы	Наглядные – наблюдения, рассматривание, ИКТ, демонстрация Словесные – объяснение, рассказывание, чтение Практические – упражнения, игры			
Средства	Натуральные объекты (объекты растительного и животного мира), изобразительная наглядность (объемные изображения – муляжи овощей, фруктов, грибов и др.); игрушки сюжетные (куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.); театрализованные игрушки (куклы – театральные персонажи, куклы бибабо); наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски; настольные и печатные игры; строительные и конструктивные материалы; игровое оборудование и пр.; учебно-игровые пособия; дидактический материал (раздаточный материал). Технические: диапроекторы, мультимедийный проектор, ноутбук, магнитофоны, музыкальный центр, телевизор; дидактические средства обучения (диафильмы, записи, презентации)			

<p>Художественные средства: произведения живописи, музыки, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература, произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).</p> <p>Учебно-методические: методические пособия, учебные пособия, периодические педагогические издания, методические разработки (рекомендации).</p>

✓ *Ознакомление с предметным окружением*

	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
Содержание образовательного процесса	Предметное окружение			
Виды деятельности	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, трудовая, художественная, продуктивная.			
Формы	Непрерывная образовательная деятельность, режимные моменты, проектная деятельность, трудовая деятельность, детская экспериментальная деятельность			
Способы	Технологии: Технология проектной деятельности, поисково-исследовательские технологии, информационно - коммуникационные технологии, технологии безопасного поведения.			
Методы	Наглядные – наблюдения, рассматривание, ТСО, демонстрация Словесные – объяснение, рассказывание, чтение Практические – упражнения, эксперимент, опыты, игры			
Средства	Материальные: натуральные объекты ближайшего окружения (игрушки, посуда, одежда, мебель, транспорт, и др.), предметы, различные по величине, форме, цвету, различные материалы (дерево, бумага, ткань, стекло, металл, резина, кожа и др.), объекты растительного и животного мира (камни, шишки и др.); изобразительная наглядность (объемные изображения- муляжи овощей, фруктов, грибов; иллюстрации предметов, облегчающих труд человека: пылесос, компьютер. станки и др.); настольные и печатные игры; строительные и конструктивные материалы; оборудование для опытов, игровое оборудование и пр.; учебно-игровые пособия; дидактический материал (раздаточный материал). Технические: диапроекторы, мультимедийный проектор, ноутбук, магнитолы, музыкальный центр, телевизор; дидактические средства обучения (диафильмы, записи, презентации)			

	<p>Художественные средства: произведения живописи, музыки, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература,</p> <p>Учебно-методические: методические пособия, учебные пособия, периодические педагогические издания, методические разработки (рекомендации).</p>
--	--

✓ *Ознакомление с миром природы*

	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
Содержание образовательного процесса	Явления природы. Животные. Птицы. Сезонные наблюдения.			
Виды деятельности	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, трудовая, художественная, продуктивная.			
Формы	Непрерывная образовательная деятельность, режимные моменты, проектная деятельность, трудовая деятельность, детская экспериментальная деятельность			
Способы	Технологии: Технология проектной деятельности, поисково-исследовательские технологии, информационно-коммуникационные технологии, технологии безопасного поведения			
Методы	Наглядные – наблюдения, рассматривание, ТСО, демонстрация Словесные – объяснение, рассказывание, чтение Практические – упражнения, игры			
Средства	<p>Материальные: натуральные объекты (объекты растительного и животного мира), изобразительная наглядность (объемные изображения- муляжи овощей, фруктов, грибов и др.); игрушки сюжетные (куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.); театрализованные игрушки (куклы - театральные персонажи, куклы бибабо); наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски; настольные и печатные игры; строительные и конструктивные материалы; оборудование для опытов, игровое оборудование и пр.; учебно-игровые пособия; дидактический материал (раздаточный материал).</p> <p>Технические: диапроекторы, мультимедийный проектор, ноутбук, магнитофоны, музыкальный центр, телевизор;</p>			

<p>дидактические средства обучения (диафильмы, записи, презентации)</p> <p>Художественные средства: произведения живописи, музыки, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература, произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).</p> <p>Учебно-методические: методические пособия, учебные пособия, периодические педагогические издания, методические разработки (рекомендации).</p>

✓ **Ознакомление с социальным миром**

	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
Содержание образовательного процесса	Социальное окружение			
Виды деятельности	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, трудовая, художественная, продуктивная.			
Формы	Непрерывная образовательная деятельность, режимные моменты, проектная деятельность, трудовая деятельность, детская экспериментальная деятельность			
Способы	Технологии: Технология проектной деятельности, поисково-исследовательские технологии, информационно-коммуникационные технологии, технологии безопасного поведения.			
Методы	Наглядные – наблюдения, рассматривание, ТСО, демонстрация Словесные – объяснение, рассказывание, чтение Практические – упражнения, эксперимент, опыты, игры			
Средства	Материальные: игрушки сюжетные (куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.); театрализованные игрушки (куклы - театральные персонажи, куклы бибабо); наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски; настольные и печатные игры; строительные и конструктивные материалы; оборудование для опытов, игровое оборудование и пр.; учебно-игровые пособия; дидактический материал (раздаточный материал). Технические: диапроекторы, мультимедийный проектор, ноутбук, магнитофоны, музыкальный центр, телевизор; дидактические средства обучения (диафильмы, записи, презентации)			

	<p>Художественные средства: произведения живописи, музыки, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература, произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).</p> <p>Учебно-методические: методические пособия, учебные пособия, периодические педагогические издания, методические разработки (рекомендации).</p>
--	---

Программно-методическое обеспечение

<p>Методические пособия</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проектная деятельность дошкольников. Веракса Н.Е., Веракса А.Н .М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014 2. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников (5-7 лет). Веракса Н.Е., Галимов О.Р. М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014 3.Ознакомление с предметным и социальным окружением: младшая группа (3-4 года). Дыбина О.В. М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014. 4.Ознакомление с предметным и социальным окружением: средняя группа(4-5 лет). Дыбина О.В М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014 5. Ознакомление с предметным и социальным окружением: старшая группа (5-6 лет). Дыбина О.В. М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014 6. Ознакомление с предметным и социальным окружением: подготовительная к школе группа (6-7 лет). Дыбина О.В. М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014 7. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Соломенникова О.А. М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014 8. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. Соломенникова О.А. М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014 9. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Соломенникова О.А. М.,МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014 10. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. Соломенникова О.А. М.,МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014 11. Формированию элементарных математических представлений. Младшая группа. Помораева И.А.,Позина В.А. М.,МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014 12. Формированию элементарных математических представлений. Средняя группа. Помораева И.А.,ПозинаВ.А. М.,МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014 13. Формированию элементарных математических представлений. Старшая группа. Помораева И.А.,ПозинаВ.А. М.,МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014 14. Формированию элементарных математических представлений. Подг. к школе группа. Помораева И.А.,ПозинаВ.А. М.,МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014 15.Организация педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида: Практическое пособие для педагогов и воспитателей. Волосовец Т.В., Сазонова С.Н., - М.:Гуманит, Владос.
------------------------------------	---

❖ **Речевое развитие**

Речевое развитие	Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».
Цель:	Обеспечение своевременного и эффективного развития речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности на основе овладения языком своего народа.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование структурных компонентов системы языка_ фонетического, лексического, грамматического; • Формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции- развитие связной речи, двух форм речевого общения – диалога и монолога; • Формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.
Основные направления реализации образовательной области:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие речи <ul style="list-style-type: none"> • развитие словаря; • воспитание звуковой культуры речи; • формирование грамматического строя речи; • формирование элементарного осознания явлений языка и речи; • развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики рук развитие связной речи; 2. Приобщение к художественной литературе.

Модель образовательно-воспитательного процесса

✓ **Развитие речи**

	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
Содержание образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие свободного общения со взрослыми и детьми • Формирование словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение. • Воспитание звуковой культура речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения • Формирование грамматического строя речи: 			

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Морфология (изменение слов по родам, числам падежам) ✓ Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений) ✓ Словообразование • Развитие связной речи: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Диалогическая (разговорная) речь ✓ Монологическая речь (рассказывание) 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к обучению грамоте (формирование осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове)
Виды деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативная • Игровая • Познавательно-исследовательская 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Проектная
Формы	<ul style="list-style-type: none"> • Непрерывная образовательная деятельность (занятия) • Режимные моменты (утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну) • Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками) • Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) • Сюжетно-ролевая игра • Игра-драматизация • Речевые дидактические игры • Разучивание стихов • Чтение, рассматривание иллюстраций • Работа в книжном уголке 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа) • Образцы коммуникативных кодов взрослого • Использование в повседневной жизни формул речевого этикета • Коммуникативные тренинги • Тематические досуги • Сюжетно-ролевая игра • Речевые дидактические игры, упражнения • Игры-драматизации • Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций

	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение, напоминание) • Формирование элементарного реплицирования • Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него • Хороводные игры, пальчиковые игры • Образцы коммуникативных кодов взрослого • Освоение формул речевого этикета (пассивное) • Тематические досуги • Театрализованная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Работа в книжном уголке • Разучивание стихов • Составление загадок • Проектная деятельность • Театрализованная деятельность
Способы	Коммуникативные, игровые, познавательно-исследовательские, проектные, информационно-коммуникационные технологии.	
Методы	Наглядные:	
	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) • Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность, рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам) • Показ положения органов артикуляции при обучении правильному произношению 	
	Словесные:	
	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение и рассказывание художественного произведения • Заучивание наизусть • Пересказ • Обобщающая беседа • Рассказывание без опоры на наглядный материал 	
	Практические:	
	<ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры, • игры-драматизации, инсценировки, • дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры. 	
Средства	<ul style="list-style-type: none"> • Общение взрослых и детей. • Культурная языковая среда. • Обучение родной речи в организованной деятельности. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Художественная литература. • Изобразительное искусство, музыка, театр. • Непрерывная образовательная деятельность по другим разделам программы.
--	---

✓ *Приобщение к художественной литературе*

	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
Содержание образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование эмоционально-образного восприятия произведений разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение, малые фольклорные формы) • Развитие чуткости к выразительным средствам художественной речи, умения воспроизводить эти средства в своем творчестве 			
Виды деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативная • Игровая • Познавательно-исследовательская • Восприятие художественной литературы и фольклора 			
Формы	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение, рассказ литературного произведения. • Беседа о прочитанном произведении. • Обсуждение литературного произведения. • Инсценирование литературного произведения. • Театрализованная игра. • Игра на основе сюжета литературного произведения. • Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного. • Сочинение по мотивам прочитанного. • Ситуативная беседа по мотивам прочитанного. • Подбор иллюстраций • Подбор загадок, пословиц, поговорок • Прослушивание аудиозаписей • Подвижные игры • Заучивание стихотворений 			

	<ul style="list-style-type: none"> • Литературные викторины • Тематические досуги
Способы	Коммуникативные, игровые, познавательные-исследовательские, проектные, продуктивные, информационно-коммуникационные технологии
Методы	Наглядные: <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстраций
	Словесные <ul style="list-style-type: none"> • Вопросы • Беседа • Творческие задания
	Практические <ul style="list-style-type: none"> • Моделирование эпизодов сказки
Средства	<ul style="list-style-type: none"> • Художественная литература. • Изобразительное искусство, музыка, театр. • Непрерывная образовательная деятельность по другим разделам программы.

Программно-методическое обеспечение

Рабочие программы	Рабочая программа для детей 3-7 лет с ОВЗ «Знаешь сам, расскажи друзьям!» Учителя-логопеды: Клюквина Г.В., Желтышева Е.В.
Методические пособия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учебно-методического пособие для педагогов и родителей. Методика преодоления недостатков речи у детей дошкольного возраста. Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова, А.В. Соболева, – 2016 2. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года) . Гербова В.В. М.,МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014 3. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 года) . Гербова В.В. М.,МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014 4. Развитие речи в детском саду :Старшая группа (5-6 лет). Гербова В.В. М.,МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014 5. Развитие речи в детском саду :Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Гербова В.В. М.,МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014

❖ *Художественно-эстетическое развитие*

Художественно-	«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и
-----------------------	--

эстетическое развитие	понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» (пункт 2.6 ФГОС ДО)
Цели:	формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, освоение различных видов художественной деятельности.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие у детей с ТНР сенсорных способностей; • Формирование умения выразить в художественных образах свои творческие способности; • Обучение детей созданию творческих работ; • Развитие мелкой моторики и укрепления мышц рук • Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. • Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. • Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.
Основные направления реализации образовательной области:	<ul style="list-style-type: none"> • приобщение к искусству; • изобразительная деятельность; • конструктивно-модельная деятельность; • музыкальная деятельность.

Модель образовательно-воспитательного процесса

❖ Приобщение к искусству

	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Содержание психолого-педагогической работы	Знакомство с изделиями народных промыслов, с предметами быта; рассматривание книжных иллюстраций	Знакомство с дек. прикладным искусством, муз. фольклор; рассматривание книжных иллюстраций, знакомство с профессиями артиста, художника, композитора; архитектура, произведения искусства	Виды искусства, изобразительное искусство; архитектура, театр, литература, музыка и др.	Виды искусства, изобразительное искусство; архитектура, театр, литература, музыка, малая скульптура.
Виды деятельности	Игровая, коммуникативная, познавательная, продуктивная			
Формы	Непрерывная образовательная деятельность (занятия); Образовательная деятельность в ходе различных режимных моментов; Свободная деятельность воспитанников.			
Способы	Игра, общение	Игра, беседы, восприятие произведений искусства, литературы, музыкальных произведений, предметов архитектуры, скульптуры, книжных иллюстраций, предметов быта, оформление выставок и экспозиций и тд.		
Методы	Репродуктивные методы: Наглядные (показ, наблюдение, пример взрослого). Словесные (объяснение, анализ, побуждение к сопереживанию, убеждение). Практические (показ, упражнение, объяснение, метод поисковых ситуаций). Продуктивные методы: Проектный метод (старший дошкольный возраст).			
Средства	Детская художественная литература, предметы декоративно-прикладного искусства, произведения изобразительного искусства (живопись, графика и тд), скульптура, архитектура			

✓ *Изобразительная деятельность*

	Младшая группа от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
Содержание психолого-педагогической	Рисование Лепка Апликация	Рисование Декоративное рисование Лепка	Предметное рисование Сюжетное рисование Декоративное рисование	Предметное рисование Сюжетное рисование Декоративное рисование

работы		Аппликация	Лепка Декоративная лепка Аппликация Прикладное творчество	Лепка Декоративная лепка Аппликация Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном Прикладное творчество: работа с тканью Прикладное творчество: работа с природным материалом
Виды деятельности	Продуктивная, игровая, коммуникативная, познавательная			
Формы	Непрерывна образовательная деятельность (занятия по теме, по замыслу); Образовательная деятельность в ходе различных режимных моментов; Свободная деятельность воспитанников			
Способы	Игра, беседы, восприятие произведений искусства, предметов быта, оформление выставок и экспозиций и тд.			
Методы	Репродуктивные методы: наглядные (наблюдение, рассматривание, иллюстрирование, показ, использование информационно-коммуникационных технологий) словесные (беседа, рассказ, разъяснение), практические (упражнение, тренировка, приучение) Продуктивные методы: познавательно-исследовательские методы, проектный метод (старший дошкольный возраст)			
Средства	Художественные материалы, природный материал, ткань и т. д., иллюстрации декоративно-прикладного искусства, народных промыслов, видов изобразительного искусства.			

✓ **Конструктивно-модельная деятельность**

	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
Содержание психолого-педагогической работы	Конструирование из строительного материала (настольного и напольного), деталей конструкторов			Конструирование из деталей конструкторов
	из строительного материала	из природного материала из бумаги		

Виды деятельности	Игровая, коммуникативная, познавательная.
Формы	Непрерывная образовательная деятельность (занятия по образцу, по теме по замыслу, по чертежам и схемам); Образовательная деятельность в ходе различных режимных моментов; Свободная деятельность воспитанников
Способы	Игра, беседы, восприятие образцов построек, схем построек
Методы	Репродуктивные методы: Наглядные (образец, чертеж и схема,), Словесные (беседа, объяснение, показ, использование), Практические (действия по образцу, по замыслу, по теме, по чертежам и схемам, по условиям) Продуктивные методы: познавательно-исследовательские методы, проектный метод (старший дошкольный возраст).
Средства	Настольный и напольный строительный материал, природный материал (со ср. гр.), бумага, мелкие сюжетные игрушки для обыгрывания, схемы построек, мелкий и крупный конструктор (ст.дошкольный возраст)

✓ *Музыкальная деятельность*

	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
Содержание психолого-педагогической работы	Слушание Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Развитие танцевально-игрового творчества Игра на детских музыкальных инструментах	Слушание Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Развитие танцевально-игрового творчества Игра на детских музыкальных инструментах	Слушание Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Музыкально-игровое и танцевальное творчество Игра на детских и игровых инструментах	Слушание Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Музыкально-игровое и танцевальное творчество Игра на детских и игровых инструментах
Виды деятельности	Музыкально-художественная (исполнительская, творческая), игровая, коммуникативная, познавательная.			
Формы	Непрерывная образовательная деятельность (занятия); Образовательная деятельность в ходе различных режимных моментов (праздники, музыкальные досуги,			

	театрализованная деятельность и т.д.) Свободная деятельность воспитанников
Способы	Игра (музыкально- д/и, театрализованные игры), общение.
Методы	Репродуктивные методы: наглядно-слуховой (контрастное сопоставление произведений), наглядно- зрительный (картинки, рисунки, карточки, муз. инструменты); словесные (определение характера музыки (словарь эмоций; беседа, рассказ, для пояснения и разъяснения; показ приемов дикции, правильного дыхания, звукообразования, подражание, образное слово) Практические (действия по образцу, творческие действия) музыкального воспитания. Продуктивные методы: познавательные-исследовательские методы, проектный метод (старший дошкольный возраст)
Средства	Музыкальные произведения, музыкальные инструменты, различные виды театра и тд.

✓ *Развитие игровой деятельности. Театрализованные игры.*

	Младшая группа (от 3 до4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
Содержание образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие свободного общения со взрослыми и детьми • Формирование словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение. • Развитие связной речи: ✓ Диалогическая (разговорная) речь 		<ul style="list-style-type: none"> • Развитие свободного общения со взрослыми и детьми • Развитие свободного общения со взрослыми и детьми • Воспитание звуковой культура речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения • Формирование грамматического строя речи: ✓ Морфология (изменение слов по родам, числам падежам) ✓ Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений) ✓ Словообразование • Развитие связной речи: ✓ Диалогическая речь ✓ Монологическая речь 	

Виды деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативная • Игровая • Проектная 	<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативная • Игровая • Проектная
	<ul style="list-style-type: none"> • Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками) • Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) • Речевые дидактические игры • Разучивание стихов • Чтение, рассматривание иллюстраций • Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение, напоминание) • Беседа с опорой на зрительное восприятие • Хороводные игры, пальчиковые игры • Образцы коммуникативных кодов взрослого • Освоение формул речевого этикета (пассивное) • Тематические досуги • Театрализованная деятельность • Поддержание социального контакта (фактическая беседа) • Речевые дидактические игры, упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) • Сюжетно-ролевая игра • Игра-драматизация • Речевые дидактические игры • Разучивание стихов • Чтение, рассматривание иллюстраций • Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение, напоминание) • Формирование элементарного реплицирования • Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него • Хороводные игры, пальчиковые игры • Образцы коммуникативных кодов взрослого • Освоение формул речевого этикета • Тематические досуги • Театрализованная деятельность • Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа) • Коммуникативные тренинги • Тематические досуги • Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций • Проектная деятельность • Театрализованная деятельность
Способы	Коммуникативные, игровые, проектные, информационно-коммуникационные технологии.	
Методы	Наглядные: <ul style="list-style-type: none"> • Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность, рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам) 	

	<ul style="list-style-type: none"> Показ положения органов артикуляции при обучении правильному произношению
	<p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> Чтение и рассказывание художественного произведения Заучивание наизусть Пересказ Обобщающая беседа Рассказывание без опоры на наглядный материал
	<p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.
Средства	<ul style="list-style-type: none"> Общение взрослых и детей. Культурная языковая среда. Обучение родной речи в организованной деятельности. Художественная литература. Изобразительное искусство, музыка, театр. Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Программно-методическое обеспечение

Методические пособия	<ol style="list-style-type: none"> Музыкальное воспитание в детском саду Зацепина М.Б. М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2013 Развитие художественных способностей дошкольников Комарова Т.С. М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2013 Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года) Комарова Т.С. М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2013 Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет) Комарова Т.С. М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2013 Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет) Комарова Т.С. М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2013 Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. (6-7 лет) Комарова Т.С. М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2013 Конструирование из строительного материала. Средняя группа (4-5 лет) Куцакова Л.В. М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2013 Конструирование из строительного материала. Старшая группа (5-6лет) Куцакова Л.В. М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2013 Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа) Куцакова Л.В. М.,МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2013
-----------------------------	--

	<p>10. Организация педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида: Практическое пособие для педагогов и воспитателей. Волосовец Т.В., Сазонова С.Н., - М.:Гуманит, Владос.</p> <p>11. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.</p> <p>12. Поляк Л. Театр сказок. СПб., 2001.</p> <p>13. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Творческий центр «Сфера» Москва, 2007.</p> <p>14. Сорокина, Н. Театр – творчество, дети. М.</p>
--	--

❖ Физическое развитие

Физическое развитие	«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»
Цель:	совершенствование функций формирующегося организма. Развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни; • обеспечение гармоничного физического развития детей; • совершенствование основных видов движений; • воспитание у детей красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки; • формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности; • развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений, а также коррекционные задачи; • формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений; • изучение в процессе двигательной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов; • развитие речи посредством движения; • формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности; • управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр, эстафет.

Основные направления работы	<ul style="list-style-type: none"> • формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; • физическая культура.
------------------------------------	---

Модель образовательно-воспитательного процесса

✓ *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*

	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовит. группа (от 6 до 7 лет)
Содержание	<ol style="list-style-type: none"> 1) Органы чувств, представление об их роли в организме и как их беречь. 2) Представления о полезной и вредной пище. 3) Представления о необходимости закаливания. 4) Представление о ценности здоровья. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Представления о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека. 2) Воспитание потребности в соблюдении режима питания, употреблении в пищу полезных продуктов. 3) Представление о необходимых человеку веществах и витаминах. 4) Знакомство детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». 5) Представления о здоровом образе жизни 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. 2) Представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье. 3) Представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. 4) Представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. 5) Представления о правилах ухода за больным. 6) Знакомство с возможностями здорового человека. 7) Знакомство с доступными сведениями из истории олимпийского движения. 8) Знакомство с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Представления о рациональном питании. 2) Представления о значении двигательной активности в жизни человека. 3) Представления об активном отдыхе. 4) Представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. 5) Представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияние на здоровье.

			площадке.	
Виды деятельности	Коммуникативная, игровая, познавательно-исследовательская, двигательная			
Формы	<p><i>Непрерывная образовательная деятельность.</i> <u>Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика (по желанию детей) • Психологические тренинги. • Физкультминутки. • Использование приемов релаксации. • Самостоятельная двигательная деятельность. • Физкультурные досуги. • Физкультурные праздники. • Театрализованные игры. • Дидактические игры. • Подвижные игры. • Спортивные игры и упражнения 			
Способы	<i>Здоровьесберегающие технологии</i>			
Методы	<p><i>Наглядные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • имитация; • демонстрация и показ способов выполнения упражнений; • использование наглядных пособий (рисунки, картинки, фотографии, презентации, диафильмы, видеофильмы); • использование зрительных ориентиров; • звуковых сигналов. <p><i>Словесные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • называние педагогом упражнений; • описания, объяснения, комментирование хода их выполнения; • указания, распоряжения, команды; • беседы, рассказы, выразительное чтение стихотворений и др. <p><i>Практические методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнение движений (совместно-распределенное, совместно-последовательное выполнение движений вместе с 			

	<p>педагогом и самостоятельное выполнение упражнений);</p> <ul style="list-style-type: none"> • повторение упражнений с изменениями и без; • проведение упражнений в игровой форме; • проведение упражнений в соревновательной форме
Средства	<p>Гигиенические факторы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • режим занятий, отдыха, сна и питания; • гигиена помещения, площадки, одежды, обуви, физкультурного инвентаря и др. <p>Естественные силы природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • солнце; • воздух; • вода. <p>Оборудование для спортивной площадки. Оборудование для физкультурного зала. Оборудование для физкультурных уголков.</p>

✓ **Физическая культура**

	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовит. группа (от 6 до 7 лет)
Содержание	Основные виды движений: ходьба, упражнения в равновесии, бег, ползание, лазанье, бросание, метание			
	Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, упражнения для развития и укрепления мышц плечевого пояса, упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника и др.			
	Подвижные игры: с ходьбой, с бегом, с ползанием, с лазанием, с бросанием (метанием) и ловлей и др.			
		Спортивные игры и упражнения: катание на санках, скольжение, катание на велобегах, самокатах и др.		
Виды деятельности	Коммуникативная, игровая, познавательно-исследовательская, двигательная.			
Формы	<p>Непрерывная образовательная деятельность.</p> <p>Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Психологические тренинги. • Физкультминутки. • Использование приемов релаксации. 			

	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная двигательная деятельность. • Физкультурные досуги. • Физкультурные праздники. • Подвижные игры. • Спортивные игры и упражнения.
Способы	<i>Здоровьесберегающие технологии</i>
Методы	<p><i>Наглядные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • имитация; • демонстрация и показ способов выполнения упражнений; • использование наглядных пособий (рисунки, картинки, фотографии, презентации, диафильмы, видеофильмы); • использование зрительных ориентиров; • звуковых сигналов. <p><i>Словесные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • называние педагогом упражнений; • описания, объяснения, комментирование хода их выполнения; • указания, распоряжения, команды; • беседы, рассказы, выразительное чтение стихотворений и др. <p><i>Практические методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнение движений (совместно-распределенное, совместно-последовательное выполнение движений вместе с педагогом и самостоятельное выполнение упражнений); • повторение упражнений с изменениями и без; • проведение упражнений в игровой форме; • проведение упражнений в соревновательной форме.
Средства	<p><i>Гигиенические факторы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • режим занятий, отдыха, сна и питания; • гигиена помещения, площадки, одежды, обуви, физкультурного инвентаря и др. <p><i>Естественные силы природы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • солнце; • воздух; • вода.

<p>Оборудование для спортивной площадки.</p> <p>Оборудование для физкультурного зала.</p> <p>Оборудование для физкультурных уголков.</p>
--

Программно-методическое обеспечение

<p>Методические пособия</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Физическая культура в детском саду. Младшая группа (3-4 года) Пензулаева Л.И М.,МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2013 2. Физическая культура в детском саду. Средняя группа (4-5 лет) Пензулаева Л.И М.,МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2013 3. Физическая культура в детском саду.. Старшая группа (5-6 лет) Пензулаева Л.И М.,МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2013 4. Физическая культура в детском саду.. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) Пензулаева Л.И М.,МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2013 5. Оздоровительная гимнастика: :комплексы упражнений для детей 3-7 лет. Пензулаева Л.И. М.,МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2013 6. Сборник подвижных игр Сост. Степаненкова Э.Я. М.,МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2014 7. Организация педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида: Практическое пособие для педагогов и воспитателей. Волосовец Т.В., Сазонова С.Н., - М.:Гуманит, Владос.
------------------------------------	--

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Специфика условий	Условия	Формы работы
Этнокультурные (приобщение детей к истокам русской народной культуре)	Русские народные костюмы, куклы в народных костюмах, предметы быта, предметы декоративно-прикладного искусства, народные игрушки, народные музыкальные инструменты) и др.	<ul style="list-style-type: none"> • Непрерывная образовательная деятельность (занятия) • игровая деятельность, • продуктивная деятельность,
Социокультурные (ознакомление с малой Родиной и Отечеством)	Уголок патриотического воспитания (символика города Чехова, России, презентации, альбомы с фотографиями и др.)	<ul style="list-style-type: none"> • праздники, досуги, • наблюдения, • беседы,
Климатические (ознакомление с природой и природными явлениями родного края)	Уголок природы, презентации, альбом «Времена года», дидактическая кукла с одеждой по сезону и др.	<ul style="list-style-type: none"> • проектная деятельность, • просмотры,
Национальная (формирование культуры)	Куклы в национальных костюмах, презентации,	

толерантности, знакомство с культурой других народов)	иллюстративный материал и др.	<ul style="list-style-type: none"> • презентаций, • иллюстраций, фотографий, • смотры, • конкурсы, • экскурсии и др.
Территориальные (особенности местонахождения: город, село, военный городок)	Фотографии, иллюстрации достопримечательностей, труда взрослых и др.	
Гендерное воспитание	Мастерская (уголок для мальчиков), кукольный уголок (для девочек)	

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Новое содержание образования основывается на развитии у ребенка универсальных культурных умений.

Для становления универсальных культурных умений нужны особые культурные практики ребенка – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней жизни.

К основным культурным практикам, осваиваемыми дошкольниками, относятся: игра сюжетная и с правилами, продуктивная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, практическая деятельность (труд), чтение художественной литературы.

Основные виды детской деятельности	Формы работы
Игровая	Сюжетные игры; игры с правилами; создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием литературного произведения; игры с речевым сопровождением; пальчиковые игры; театрализованные игры.
Коммуникативная	Беседа; ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; игры (сюжетные, с правилами, театрализованные); игровые ситуации; этюды и постановки; логоритмика.
Познавательно-исследовательская	Наблюдения; экскурсия; решение проблемных ситуаций; экспериментирование; коллекционирование; моделирование; исследование; реализация проекта; игры сюжетные и с правилами; интеллектуальные игры (викторины, задачи-шутки, кроссворды); мини-музеи; конструирование.
Двигательная	Подвижные игры; дидактические игры; игровые упражнения; соревнования; игровые ситуации; досуг; ритмика; спортивные игры и упражнения; спортивные праздники; утренняя гимнастика.
Продуктивная	Уголки по изготовлению продуктов детского творчества; реализация проектов; опытно-экспериментальная деятельность.
Чтение художественной литературы	Беседа; театрализованная деятельность; самостоятельная художественная речевая деятельность; викторина; КВН; презентация книжек; выставка книжек в книжном уголке; литературные праздники; досуг.

Трудовая	Дежурство; поручение; самообслуживание; коллективный труд.
Музыкально-художественная	Слушание; импровизация; исполнение; экспериментирование; подвижные игры (с музыкальным сопровождением); музыкально-дидактические игры.
Проектная	Разработка детских проектов совместно с родителями, педагогами.

2.2. Взаимодействие взрослых с детьми

Способы и направления поддержки детской инициативы

Направления поддержки	Способы поддержки:
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • уважение личности ребенка; • создание ситуации успеха для каждого ребенка; • создание условий для принятия ответственности и проявление эмпатии к другим людям; • обсуждение совместно с детьми возникающих конфликтов; • обсуждение с детьми важных жизненных вопросов; • поощрение стремления детей делиться своими переживаниями и мыслями; • создание ситуации, в которых дошкольники учатся при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; • стимулирование самостоятельного выбора деятельности и обоснование его; • предъявление и обоснование своей инициативы (замыслов, предложений и пр.); • стимулирование планирования собственных действий индивидуально и в малой группе, команде; • оценивание результатов своих действий индивидуально и в малой группе, команде.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • создание благоприятной речевой развивающей среды, учитывающей интересы детей; • создание ситуации успеха для каждого ребенка; • включение ребёнка во взаимодействие со сверстниками и взрослыми, дающее возможность активного речевого общения. • вызывание у детей чувства радости и гордости от успешных инициативных действий; • стимулирование ребёнка к собственным умозаключениям, выводам; • направление к выбору разнообразного дидактического материала;

	<ul style="list-style-type: none"> • организация различных игр, требующих активной коммуникации; • обсуждение прочитанных литературных произведений.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • регулярная постановка проблемных поисковых вопросов и ситуаций, требующих не только воспроизведения информации, но и активизации мышления; • обеспечение в ходе обсуждения атмосферы поддержки и принятия; • стимулирование самостоятельности и самоопределения при решении той или иной ситуации; • организация обсуждений, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения; • построение обсуждения с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии; • помощь детям в обнаружении ошибок в своих суждениях; • помощь в организации дискуссии; • предложение дополнительных средств (двигательных, образных, в т. ч. наглядных моделей и символов) для решения тех или иных задач; • внимание к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, • поддержка детской автономии: предлагать детям самим выдвигать проектные решения; • в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта, помощь в сравнении предложенных вариантов; • помощь детям в планировании своей деятельности при выполнении своего замысла.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • планирование времени в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения; • создание атмосферы принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности; • оказание помощи и поддержки в овладении необходимыми для занятий техническими навыками; • предложение творческих заданий, для исключения стереотипности; • поддержка детской инициативы в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств; • организация событий, мероприятий, выставок, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • ежедневное предоставление детям возможности активно двигаться; • обучение детей правилам безопасности; • создание доброжелательной атмосферы эмоционального принятия, способствующей проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; • использование различных методов обучения, стимулирующих у детей с разным уровнем физического

развития двигательной активности.

2.3. Коррекционно-развивающая работа с детьми с задержкой психического развития.

Основной целью программы коррекционной работы выступает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ЗПР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Задачи образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ЗПР, обусловленных
- недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально
- типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;
- проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;
- выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения.
- формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорно-перцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;
- целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;
- целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;
- создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах;
- выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;
- осуществление индивидуально ориентированного психолого-медико-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей в соответствии с рекомендациями ПМПК (комиссии) и ППк (консилиума).

Коррекционно-развивающая работа

<i>Модули</i>	<i>Задачи работы</i>
Диагностический модуль	Работа в рамках этого модуля направлена на выявление недостатков в психическом развитии, индивидуальных особенностей познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы и особых образовательных потребностей детей с ЗПР.
Коррекционно-развивающий модуль	<ul style="list-style-type: none">• коррекция недостатков и развитие двигательных навыков и психомоторики;• предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах;

	<ul style="list-style-type: none"> • развитие коммуникативной деятельности; • преодоление речевого недоразвития и формирование языковых средств и связной речи; подготовка к обучению грамоте, предупреждение нарушений чтения и письма; • коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и формирование эталонных представлений; • коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции; • коррекция недостатков и развитие зрительной и слухоречевой памяти; • коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления; • формирование пространственных и временных представлений; • развитие предметной и игровой деятельности; • формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компонентах; • стимуляция познавательной и творческой активности.
Социально-педагогический модуль	ориентирован на работу с родителями и разработку вопросов преемственности в работе педагогов детского сада и школы.
Консультативно-просветительский модуль	предполагает расширение сферы профессиональной компетентности педагогов, повышение их квалификации в целях реализации АООП по работе с детьми с ЗПР.

❖ *Коррекционно-развивающая работа в образовательной области*
«Социально-коммуникативное развитие»

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития общения, нравственного, патриотического воспитания. Ребенок в семье и сообществе	<p><i>Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с взрослыми и сверстниками:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать со взрослым; • создавать условия для ситуативно-делового общения с взрослыми и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление детей к подражанию; • поддерживать инициативу детей к совместной деятельности и к играм рядом, вместе; • формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации; учить детей пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения); • по мере взросления и совершенствования коммуникативных возможностей побуждать детей к внеситуативно-

познавательному общению, поддерживать инициативу в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие детей к вопросам;

- на завершающих этапах дошкольного образования создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативно-личностного общения, привлекая его внимания к особенностям поведения, действиям, характеру взрослых; готовить к контекстному общению, предполагающему соблюдение определенных правил коммуникации.

Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе:

- на начальных этапах работы пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом: «Кто там? Васенька! И тут Васенька!»;
- рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей и т. п.;
- обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к сотрудничеству со взрослым, направленности на получение результата.

Создание условий для привлечения внимания и интереса к сверстникам, к взаимодействию с ними:

- учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта; • учить детей взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками;
- создавать условия для совместных действий детей и взрослых (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой и пр.);
- использовать психокоррекционные игры и приемы для снятия эмоционального напряжения, негативных поведенческих реакций;
- вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения, Рождество, Пасха, Масленица, Выпускной праздник в детском саду и др.)

Создание условий и предпосылок для развития у детей представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил:

- формировать чувства собственного достоинства, уважения к другому человеку, взрослому, сверстнику через пример (взрослого) и в играх-драматизациях со сменой ролей;
- развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы;
- развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к товарищам, к оказанию им помощи;

	<ul style="list-style-type: none"> • формировать, внимательное и уважительное отношение к близким взрослым; окружающим детям; • развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными); • формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя «я хороший» и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение; • создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые дети с ЗПР; • создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам товарищей; придерживался правил в повседневной жизни, достигая к моменту поступления в школу • «сплава аффекта» и интеллекта»
<p>Разделы</p>	<p>Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы</p>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию навыков самообслуживания, трудовому воспитанию</p>	<p><i>Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной со взрослым и в самостоятельной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности детей в быту, во время игры; • закреплять навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду; • закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, в которых отражена последовательность действий при проведении процессов самообслуживания, гигиенических процедур; • стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице; □ воспитывать осознание важности бережного отношения к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т. п.); • развивать способность к элементарному планированию, к произвольной регуляции действий при самообслуживании в бытовой элементарной хозяйственной деятельности; • совершенствовать трудовые действия детей, продолжая развивать практические умения, зрительно-двигательную координацию, постепенно подводя к самостоятельным действиям;

	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать у детей желание трудиться вместе со взрослыми на участке детского дошкольного учреждения, поддерживать порядок на игровой площадке; развивать умение подбирать и применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке; • стимулировать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материалов, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы, на последовательность действий, привлекать к анализу результатов труда; развивать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок; • развивать планирующую и регулирующую функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда; • закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослыми); • расширять словарь детей и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания
Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p><i>Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации; • разъяснять назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучать элементарному их использованию, учитывая правила техники безопасности; • развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания; • обращать внимание на особенности психомоторики детей с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления детей в разные режимные моменты; • соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности детей, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режимы нагрузок; • побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.; • способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения;

- стимулировать интерес детей к творческим играм с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием;
- формировать представления детей о труде взрослых в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник милиции и ГИБДД (регулировщик, постовой милиционер), водители транспортных средств, работники информационной службы и т. п., и побуждать их отражать полученные представления в игре;
- учить детей называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей);
- формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия со взрослыми по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий;
- закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;
- расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словарей импрессивной и экспрессивной речи для называния объектов, явлений, ситуаций по вопросам безопасного поведения;
- объяснять семантику слов по тематике, связанной с безопасностью поведения (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки и т. п.);
- поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;
- расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира: дети должны понимать последствия своих действий, уметь объяснить, почему нельзя: ходить по клумбам, газонам, рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, распугивать птиц, засорять водоемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в присутствии взрослого и в специально оборудованном месте, перед уходом тщательно заливать место костра водой и т. д.;
- с детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам, проводить психопрофилактическую работу: у ребенка должны быть знания о правилах безопасного поведения, но информация не должна провоцировать возникновение тревожно-фобических состояний.

❖ *Коррекционно-развивающая работа в образовательной области*
«Познавательное развитие»

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<p>Коррекционная направленность работы по сенсорному развитию</p>	<p><i>Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды; • развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения; • развивать сенсорно-перцептивные способности детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус; • организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь взрослого и повышая уровень самостоятельности ребенка; • учить приемам обследования - практического соотнесения с образцом-эталоном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталоноу); • развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак; • формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: переводить ребенка с уровня выполнения инструкции «Дай такой же» к уровню «Покажи синий, красный, треугольник, квадрат и т. д.» и далее – к самостоятельному выделению и словесному обозначению признаков цвета, формы, величины, фактуры материалов; • формировать у детей комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильнодвигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков; • развивать способность узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами и с реальными предметами; • учить детей собирать целостное изображение предмета из частей, складывать разрезные картинки, постепенно увеличивая количество частей и конфигурацию разреза; • развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать и называть их; • развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в

	<p>ряд, сравнивать элементы ряда по параметрам величины, употребляя степени сравнения прилагательных;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации; • знакомить детей с пространственными свойствами объектов (геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными); развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации; • развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации, сериации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков
Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивной деятельности	<p><i>Развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы и пр.) с целью; • развивать интерес к конструированию и побуждать к «опредмечиванию», ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление детей называть «узнанную» постройку; • формировать у детей желание подражать действиям взрослого; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий; • учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции; • формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот и пр.); уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей; • развивать умение действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек; • развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал; • совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков и т. п.); • учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания детей использовать как указательные и соотносящие жесты, так и словесные указания;

	<ul style="list-style-type: none"> • побуждать к совместному с взрослым, а затем - к самостоятельному обыгрыванию построек; • для старших дошкольников организовывать конструктивные игры с различными материалами: сборно-разборными игрушками, разрезными картинками-пазлами и др.; • положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, побуждая видеть ошибки и недостатки и стремиться их исправить; • закреплять представления детей об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности; • закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи; • закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения; • формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по предметному образцу, чертежу, силуэтному изображению; выполнять схематические рисунки и зарисовки построек; • учить детей использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности; упражнять детей в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом; • развивать творческое воображение детей, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр; • учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом)
Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы

Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических представлений

Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в дочисловой период:

- формировать умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению);
- совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей;
- создавать условия для практических действий с дочисловыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения;
- уделять особое внимание осознанности действий детей, ориентировке на содержание множеств при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному).

Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел:

- учить пересчитывать предметы по заданию «Посчитай», пользуясь переключением каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами;
- учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках и пр.;
- при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим и активно-пассивным действиям с рукой ребенка;
- продолжать учить детей образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы;
- совершенствовать счетные действия детей с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- знакомить детей с количеством в пределах пяти-десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельности);
- прорабатывать до полного осознания и понимания состав числа из единиц на различном раздаточном материале;
- развивать цифровой гнозис: учить детей узнавать знакомые цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов;
- учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины,

теста, пластилина;

- формировать у детей умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом.

Знакомство детей с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия:

- приучать выслушивать данные задачи, выделять вопрос;
- применять способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй — другую, третий задает вопрос);
- знакомить детей с различными символическими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей, объединительных и разъединительных линий и пр.;
- учить детей придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа;
- развивать зрительное внимание, учить замечать: изменения в цвете, форме, количестве предметов;
- вызывать интерес к решению задач с опорой на задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пяти-десяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельность.

Формирование пространственных представлений:

- закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы;
- развивать у детей способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты: *вверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука*, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела;
- развивать ориентировку в пространстве «от себя» (*вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева*);
- учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции;
- обращать внимание на понимание и употребление предлогов с пространственным значением;
- обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами;
- создавать условия для осознания детьми пространственных отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные действия с предметами и отвечать на

	<p>вопросы: «Куда? Откуда? Где?»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом; • развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: <i>назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядках</i>; • формировать ориентировку на листе, закреплять при выполнении зрительных и слуховых диктантов; • формировать ориентировку в теле человека, стоящего напротив; • побуждать детей перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно); • соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны; • формировать ориентировку на листе и на плоскости; • формировать представления детей о внутренней и внешней частях геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании); • знакомить детей с понятиями «точка», «кривая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», закрепляя в практической деятельности представления детей о взаимоотношении точек и линий, моделируя линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур). <p>Формирование временных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев и т. д., так и пониманию последовательности и цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток; • использовать наглядные модели при формировании временных представлений; • учить понимать и устанавливать возрастные различия между людьми; формировать представление о возрастных периодах, о том, что взрослые люди тоже были маленькими и т. д.; • формировать понимание временной последовательности событий, временных причинно-следственных зависимостей (<i>Что сначала - что потом? Что чем было - что чем стало?</i>); • развивать чувство времени с использованием песочных часов
<p>Разделы</p>	<p>Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы</p>
<p>Коррекционная направленность работы по</p>	<p>Создание предпосылок для развития элементарных естественнонаучных представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта;

<p>формированию целостной картины мира, расширению кругозора</p>	<ul style="list-style-type: none"> • организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания детей к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых и пр.), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц и пр.; • формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает и пр.), особенно у детей с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; лексико-грамматическим недоразвитием; • обучать детей на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы); • использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия; • организовывать опытно-экспериментальную деятельность для понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (тает - не тает, тонет - не тонет). <p><i>Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для установления и понимания причинно-следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды восприятия; • организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления детей с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность); • развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный запас; • вызывать интерес, формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помещений, территории двора и др. • расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений; • продолжать формировать умение детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; • расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.); • формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике,
--	--

	<p>гимне страны; национальных героях; исторических событиях, обогащая словарный запас;</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.); • углублять и расширять представления детей о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях; • расширять представления детей о праздниках (Новый год, День рождения, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, Выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День Победы, спортивные праздники и др.); • расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей
Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций</p>	<p><i>Развитие мыслительных операций:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий; • поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам проб, примеривания, зрительного соотнесения; • развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление и пр.); • знакомить детей с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабельками, наборами для песка и пр.; • формировать у детей операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков; • учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью взрослого, затем самостоятельно; • учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон); • развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов; • развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом — по элементам и т. д.);

- развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой);
- учить детей сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2-3 элемента);
- развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения;
- развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх «Продолжи ряд», «Закончи ряд»);
- развивать способность понимать скрытый смысл наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале;
- формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений;
- обращать внимание детей на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаками на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема;
- формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию;
- подводить к пониманию текстов со скрытой моралью;

Развитие мнестической деятельности:

- осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнемотехнических приемов для развития зрительной и слухо-речевой памяти;
- совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля.

Развитие внимания

- развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы;
- развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений;
- развивать способность к переключению и к распределению внимания;
- развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях

❖ *Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Речевое развитие»*

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<p>Коррекционная направленность работы по развитию речи</p>	<p><i>Развитие импрессивной стороны речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные со взрослым действия, наглядные ситуации, игровые действия; • создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности; • развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника; • в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний; • в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание детей к изменению значения слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний); • проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксально-префиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел и т. п.), а на этапе подготовке к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова; • в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание детей на смыслоразличительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: <i>мал - мял; миска - мишка; дочка - точка</i>); • работать над пониманием многозначности слов русского языка; • разъяснять смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений и др.; • создавать условия для оперирования речемыслительными категориями, использования в активной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, эпитетов, пословиц, образных выражений, поговорок, загадок и др.); • привлекать внимание детей к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить; понимать смыслоразличительную функцию интонации. <p><i>Стимуляция речевого общения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • организовывать и поддерживать речевое общение детей на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других детей, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний детей; • создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к сверстнику как объекту взаимодействия; • побуждать к обращению к взрослому и сверстнику с сообщениями, вопросами, побуждениями (т. е. к

использованию различных типов коммуникативных высказываний);

- обучение детей умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи.

Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок

- закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда;
- развивать способность к моделированию правильного речевого темпа с предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок и т. д.;
- формировать умение воспринимать и воспроизводить темпо-ритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов;
- воспринимать и символически обозначать (зарисовывать) ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм симметрии);
- совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звуконаполняемости;
 - развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игр-драматизаций;
- соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика;
- следить за голосовым режимом детей, не допускать голосовых перегрузок;
- формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков; работать над плавностью речи;
- развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом;
- выработать правильный темп речи;
 - работать над четкостью дикции;
 - работать над интонационной выразительностью речи.

Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу)

- поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток);
- развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины и др.), нахождению и называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит — ж-ж-ж-ж и пр.);

- на прогулках расширять представлений о звуках природы (шуме ветра, ударах грома и др.), голосах животных, обучать детей подражанию им;
- узнавать звучание различных музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка и т. п.); • учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко – тихо, длинно – коротко и др.);
- учить детей выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогом гласным звуком;
- учить дифференцировать на слух слова с оппозиционными звуками (свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными);
- учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук; • учить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухой согласный - в конце слова;
- знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков, учить детей давать эти характеристики при восприятии звуков.

Расширение, обогащение, систематизация словаря

- расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности;
- уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта детей;
- формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных;
- совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов;
- формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными; • проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий.

Формирование грамматического строя речи

- развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей;
- уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов;
- развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями;

- формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных моделей;
- закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения;
- работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций;
- развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию;
- учить понимать и строить логико-грамматические конструкции;
- развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово предложение, рассказ).

Развитие связной диалогической и монологической речи:

- формировать умения участвовать в диалоге, побуждать детей к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос – ответ);
- стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги — от реплики до развернутой речи;
- развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний;
- работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем);
- помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутритекстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания;
- развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта;
- развивать вышеперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей;
- в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и без;
- усиливать организующую роль речи в поведении детей и расширять их поведенческий репертуар с помощью

обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу.

Подготовка к обучению грамоте

- развивать у детей способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной деятельности, необходимым для сравнения, выделения и обобщения явлений языка;
- формировать навыки осознанного анализа и моделирования звуко-слогового состава слова с помощью фишек;
- учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной длины, учить выделять предлог в составе предложения, обозначать его фишкой;
- учить дифференцировать употребление терминов «предложение» и «слово» с использованием условно-графической схемы предложения;
- упражнять детей в умении составлять предложения по схемам;
- развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез на слух, без опоры на условно-графическую схему;
- учить детей выражать графически свойства слов: короткие – длинные слова (педагог произносит короткое слово – дети ставят точку, длинное слово – линию – тире);
- закреплять умение давать фонетическую характеристику заданным звукам;
- формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы;
- учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки;
- развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления, написания разными шрифтами.

Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму

- формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование;
- учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструкции;
- учить детей копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов;
- учить детей выполнять графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции;
- учить проводить различные линии и штриховку по указателю – стрелке;
- совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить детей срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов.

Формировать элементарную культуру речевого поведения, умение слушать педагога и сверстников, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам.

Разделы

Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы

<p>Коррекционная направленность в работе по приобщению к художественной литературе</p>	<ul style="list-style-type: none"> • вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия; • читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь детей; • направлять внимание детей в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий; • поддерживать и стимулировать интерес детей к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок и т. д., после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла; • использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске и пр.), отражающие последовательность событий в тексте; • в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении; • беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений; • учить детей передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ; • учить детей рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием; • вводить в занятия предметы-заменители, слова-заменители, символы, широко используя речевые игры, шарады.
--	---

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию детского творчества</p>	<p><i>Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляторных компонентов деятельности в ее продуктивных видах</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волоконными карандашами и пр., • организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощрять их «узнавание» и название с целью «опредмечивания», • рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения; • отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовой, предметно-игровой, положительный

эмоциональный опыт; рисование сопровождать эмоциональными высказываниями;

- побуждать детей демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно;
- развивать у детей восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах;
- знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности со взрослым;
- учить детей анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств;
- уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции;
- побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов;
- учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж - летний пейзаж - осенний пейзаж);
- развивать целостность восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта; развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства;
- развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков;
- развивать интерес детей к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки из которых дети разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают и т. д., а взрослые придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании;
- развивать конструктивный праксис, ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки; □ включать в последующую совместную игру фигурки людей, животных, вылепленных ребенком (собачка просит есть, бежит, спит, «служит» и т. д.);
- знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении поделок с помощью аппликации;
- развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративных узоры по принципу повторности и чередования в процессе «подвижной аппликации», без наклеивания;
- уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой);
- совершенствовать ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции;
- развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки,

	<p>аппликации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать сюжетные рисунки на занятиях по развитию речи для составления наглядной программы высказываний. <i>Развитие воображения и творческих способностей детей</i> • побуждать к самостоятельности и творческой инициативе; положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности; • формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, т. е. организовывать целенаправленное изучение, обследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации; • учить детей определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения; • развивать воображение, обучая приемам создания новых образов: путем агглютинации, гиперболизации, акцентирования, схематизации; • побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодетельности (задания «Нарисуй волшебный замок», «Несуществующее животное», «Чудо-дерево» и т. п.); предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения; • поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности; • обогащать представления детей о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников; • побуждать детей изображать себя, свою семью, окружающих взрослых и сверстников; • развивать планирующую функцию речи и произвольную регуляцию деятельности при создании сюжетных рисунков, передаче их содержания в коротких рассказах; • стимулировать желание детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием; • закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковые средства; • развивать у детей чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами; • вызывать у детей интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление детей лепить самостоятельно
Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы

<p>Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительному искусству</p>	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства и др.); • развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов; • закреплять знания детей о произведениях русских художников, используя средства «музейной педагогики»; • знакомить детей с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства
<p>Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства детей со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка и др.), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные; • формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его; • привлекать внимание к темпу звучаний (быстро/медленно), силе звуков (громко/тихо); • побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов; • создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки; • привлекать к прослушиванию музыки, побуждая детей к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии; • побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции; • использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего; • формировать у детей музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь и пр.); • развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки; • знакомить детей с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра,

хоров,

Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы

- отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру детей, обогащать их музыкальные впечатления;
- развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий;
- расширять и уточнять представления детей о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития детей с ЗПР;
- привлекать детей к музыкальной деятельности, т. е. элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане и пр., к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах;
- формировать эмоциональную отзывчивость детей на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения;
- развивать певческие способности детей (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию;
- формировать разнообразные танцевальные умения детей, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев;
- расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.;
- совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам;
- учить детей ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров;
- развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4; • учить детей выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх;
- согласовывать музыкальную деятельность детей с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества;
- стимулировать желание детей эмоционально откликнуться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами;

- учить детей понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас детей для описания характера музыкального произведения;

❖ **Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Физическое развитие»**

Коррекционно-развивающая направленность работы в области «Физическое развитие» детей с ЗПР подразумевает создание условий: для сохранения и укрепления здоровья детей, физического развития, формирование у них полноценных двигательных навыков и физических качеств, применение здоровьесберегающих технологий и методов позитивного воздействия на психомоторное развитие ребенка, организацию специальной (коррекционной) работы на занятиях по физическому воспитанию, включение членов семьи воспитанников в процесс физического развития и оздоровления детей. Важно обеспечить профилактику заболеваемости.

Программа коррекционной работы включается во все разделы данной образовательной области, при этом дополнительно реализуются следующие **задачи**:

- коррекция недостатков и развитие ручной моторики:
 - нормализация мышечного тонуса пальцев и кистей рук;
 - развитие техники тонких движений;
- коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики; - коррекция недостатков и развитие психомоторных функций:
 - пространственной организации движений;
 - моторной памяти;
 - слухо-зрительно-моторной и реципрокной координации движений;
 - произвольной регуляции движений.

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность в работе по формированию	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании — для ног, рук, туловища); • систематически проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования

<p>начальных представлений о ЗОЖ</p>	<p>(сенсорные тропы, сухие бассейны и пр.), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости детей, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности детей; создавать условия для нормализации их двигательной активности: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных детей (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений) и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность; • проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у детей самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений («сосулька зимой» — мышцы напряжены, «сосулька весной» — мышцы расслабляются); использовать упражнения по нормализации мышечного тонуса, приёмы релаксации; • проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности — песку, мату...; захват ступнями, пальцами ног предметов); • учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям детей, но и несколько превышать их); • внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для детей, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения, особенности нервнопсихической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность и т. д.); • контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений и т.д.) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкально-ритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения и пр.); • осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей детей; • включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у детей; • объяснять значение, формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаливающих процедур (при участии взрослого); • учить детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, объяснять, что болит;
--------------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах; • проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.; • побуждать детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья; • привлекать родителей к организации двигательной активности детей, к закреплению у детей представлений и практического опыта по основам ЗОЖ
<p>Разделы</p>	<p>Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по физической культуре</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для овладения и совершенствования техники основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность детей (например, предлагать детям игровые задания: • «пройди между стульями», «попрыгай как зайка» и т. д.); • использовать для развития основных движений, их техники и двигательных качеств разные формы организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями, утреннюю гимнастику, «гимнастику» пробуждения после дневного сна, занятия ритмикой, подвижные игры на свежем воздухе; • учить детей выполнять физические упражнения в коллективе сверстников, развивать способность пространственной ориентировке в построениях, перестроениях; • развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных мягких модулей (конструкции типа «Ромашка», «Островок», «Валуны» и т. п.); • способствовать развитию координационных способностей путём введения сложно-координированных движений; • совершенствование качественной стороны движений — ловкости, гибкости, силы, выносливости; • развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое; • учить детей выполнять упражнения по словесной инструкции взрослых и давать словесный отчет о выполненном движении или последовательности из двух-четырёх движений; • воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений; • формировать у детей навыки контроля динамического и статического равновесия;

	<ul style="list-style-type: none"> • учить детей сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный); • закреплять навыки в разных видах бега: быть ведущим в колонне, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера; • закреплять навыки в разных видах прыжков, развивать их технику: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия; • учить координировать движения в играх с мячами разных размеров и с набивным мячом, взаимодействовать с партнером при ловле и бросках мяча; • продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои варианты игр, комбинации движений; • учить запоминать и проговаривать правила подвижных игр, последовательность действий в эстафетах, играх со спортивными элементами;
	<ul style="list-style-type: none"> • включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных праздников; • совершенствовать общую моторику, используя корригирующие упражнения для разных мышечных групп; • стимулировать потребность детей к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскостях (чувство пространства); • формировать у детей навыки выполнения движений и действий с предметами по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств; • стимулировать положительный эмоциональный настрой детей и желание самостоятельно заниматься с полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции; • развивать слухо-зрительно-моторную координацию движений под музыку: побуждать двигаться в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения), • предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (дети могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок или взрослый проговаривает его, остальные — выполняют) • дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса; • развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагога; формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; выполнять согласованные действия пальцами обеих рук. • развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на

руке; • тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания);

- развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы;
- применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении; • развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий;
- развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов; • развивать технику тонких движений в «пальчиковой гимнастике»; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением;
- формировать у детей специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами и игрушками разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение и др., формировать дифференцированные движения пальцев рук при нанизывании бус, пуговиц, колечек на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце;
- развивать захват мелких или сыпучих материалов указательным типом хватания;
- учить детей выкладывать мелкие предметы по заданным ориентирам: точкам, пунктирным линиям;
- развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки; пересыпать сыпучие материалы;
- учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флажок - топни, а если красный-хлопни в ладоши; в дальнейшем значение сигналов изменяют);
- развивать динамический праксис, чередование позиций рук «кулак – ладонь», «камень – ножницы» и др.);
- учить детей выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию;
- учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы и др.).

Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения:

- формировать базовые графические умения: проводить простые линии – дорожки в заданном направлении, точки, дуги, соединять элементы на нелинованном листе, а затем в тетрадях в крупную клетку с опорой на точки;
- развивать зрительно-моторную координацию при проведении различных линий по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми и ломаными линиями, повторяя изгибы; проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа;
- развивать точность движений, учить обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала;
- развивать графические умения и целостность восприятия при изображении предметов, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу;
- развивать целостность восприятия и моторную ловкость рук при воспроизведении образца из заданных элементов;

	<ul style="list-style-type: none"> • учить детей заштриховывать штриховать контуры простых предметов в различных направлениях; • развивать умения раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета. • включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных праздников; • совершенствовать общую моторику, используя корригирующие упражнения для разных мышечных групп; • стимулировать потребность детей к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскостях (чувство пространства); • формировать у детей навыки выполнения движений и действий с предметами по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств; • стимулировать положительный эмоциональный настрой детей и желание самостоятельно заниматься с полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции; • развивать слухо-зрительно-моторную координацию движений под музыку: побуждать двигаться в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения), • предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (дети могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок или взрослый проговаривает его, остальные — выполняют)
Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекция недостатков и развитие ручной моторики	<ul style="list-style-type: none"> • дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса; • развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагога; формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; выполнять согласованные действия пальцами обеих рук. • развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке; • тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания); • развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы; • применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении; • развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий;

	<ul style="list-style-type: none"> • развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов; • развивать технику тонких движений в «пальчиковой гимнастике»; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением; • формировать у детей специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами и игрушками разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение и др., формировать дифференцированные движения пальцев рук при нанизывании бус, пуговиц, колечек на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце; • развивать захват мелких или сыпучих материалов указательным типом хватания; • учить детей выкладывать мелкие предметы по заданным ориентирам: точкам, пунктирным линиям; • развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки; пересыпать сыпучие материалы; • учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флажок - топни, а если красный - хлопни в ладоши; в дальнейшем значение сигналов изменяют) <p>Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений; • вырабатывать самоконтроль за положением органов артикуляции; • формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики; • развивать статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии; • формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот; • развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко – плотно сомкнули веки, обида – надули щеки.)
<p>Разделы</p>	<p>Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы</p>
<p>Коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики</p>	<ul style="list-style-type: none"> • развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений; • вырабатывать самоконтроль за положением органов артикуляции; • формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики; • развивать статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии; • формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот; • развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко –

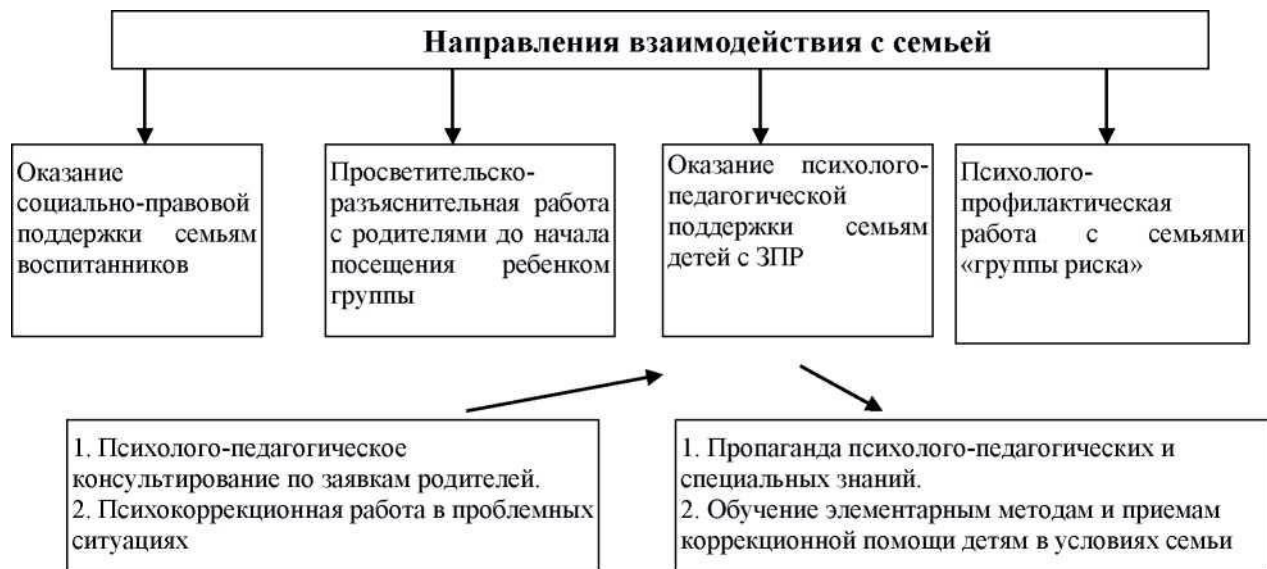
	плотно сомкнули веки, обида – надули щеки...)
<p>Коррекция недостатков и развитие психомоторной сферы</p>	<p><i>Использование музыкально-ритмических упражнений, логопедической и фонетической ритмики</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности (слухозрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку); • способствовать развитию у детей произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий; • при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия); • развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность; • развивать слуховое восприятие, внимание, слухо-моторную и зрительно-моторную координации; • формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психогимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов • (дворник, повар...) и т. п.; • развивать у детей двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырех-шести действий; танцевальных движений; • развивать у детей навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного • выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений; • учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы; • формировать у детей устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению под музыку; • закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе двигательных упражнений; • подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать их выполнение с музыкальным сопровождением, речевым материалом; • предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (дети могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок или взрослый проговаривает его, остальные — выполняют); • учить детей отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить ритмическую структуру с графическим

	образцом
--	----------

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников с задержкой психического развития.

В условиях работы с детьми с ЗПР перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями воспитанников, т. к. их родители также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Это связано с тем, что многие родители не знают закономерностей психического развития детей и часто дезориентированы в состоянии развития своего ребенка. Они не видят разницы между задержкой психического развития, умственной отсталостью и психическим заболеванием. Среди родителей детей с ЗПР довольно много родителей с пониженной социальной ответственностью. Поэтому одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей к активному сотрудничеству, т. к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.

При реализации задач социально-педагогического блока требуется тщательное планирование действий педагогов и крайняя корректность при общении с семьей.



Формы организации психолого-педагогической помощи семье

1. Коллективные формы взаимодействия

❖ *Общие и групповые родительские собрания.* Проводятся администрацией ДОО в начале, в середине и в конце учебного года.

Задачи:

- информирование и обсуждение с родителями задачи и содержание коррекционно-образовательной работы;
 - решение организационных вопросов;
 - -информирование родителей по вопросам взаимодействия ДОО с другими организациями, в том числе и социальными службами.
- ❖ *«День открытых дверей».* Проводится администрацией ДОО в апреле для родителей детей, поступающих в ДОО в следующем учебном году.

Задача: знакомство с ДОО, направлениями и условиями его работы.

❖ *Проведение детских праздников и «Досугов».* Подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты ДОО с привлечением родителей.

Задача: поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

2. Индивидуальные формы работы

❖ *Анкетирование и опросы.* Проводятся по планам администрации, дефектологов, психолога, воспитателей и по мере необходимости.

Задачи:

- сбор необходимой информации о ребенке и его семье;
 - определение запросов родителей о дополнительном образовании детей;
 - определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей;
 - определение оценки родителями работы ДОО.
- ❖ *Беседы и консультации специалистов.* Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями.

Задача: оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания;

3. Формы наглядного информационного обеспечения

❖ *Информационные стенды и тематические выставки.*

Задачи:

- информирование родителей об организации коррекционно-образовательной работы в ДОО;
 - информация о графиках работы администрации и специалистов.
- ❖ *Выставки детских работ.* Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы.

Задачи:

- ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей;
- привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка.

❖ *Открытые занятия специалистов и воспитателей.*

Задачи:

- создание условий для объективной оценки родителями успехов и трудностей своих детей;
- наглядное обучение родителей методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

В реализации задач социально-педагогического блока принимают все специалисты и воспитатели детского сада. Сфера их компетентности определена должностными инструкциями.

Новые (внедряемые в ОО) формы

❖ *Совместные и семейные проекты различной направленности.* Создание совместных детско-родительских проектов (несколько проектов в год).

Задача: активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей и детей.

❖ *Опосредованное интернет-общение.* Создание интернет-пространства групп, электронной почты для родителей.

Задача: позволяет родителям быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает детский сад.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с задержкой психического развития

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с ЗПР дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка с ЗПР, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, *(но не сравнение с достижениями других детей)*, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ЗПР. Учитывая, что у детей с ЗПР игра без специально организованной работы самостоятельно нормативно не развивается.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ЗПР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности познавательной деятельности детей с ЗПР, переход к продуктивной деятельности и формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения, навыка.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с ЗПР. Оно имеет особое значение, так как одной из причин задержки развития у детей могут быть неблагоприятные условия жизнедеятельности и воспитания в семье.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, овладения новыми технологиями, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка с ЗПР, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом.

Важным условием является составление индивидуального образовательного маршрута, который дает представление о ресурсах и дефицитах в развитии ребенка, о видах трудностей, возникающих при освоении основной образовательной программы ДО; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей; содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения.

3.2. Кадровые условия реализации Программы

Для реализации Программы МАДОУ №63 укомплектовано квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими,

учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Для преодоления задержки психического развития в детском саду работают учителя-дефектологи. При наличии нарушений речевого развития, подтвержденного в заключении ПМПК, в работу по коррекции речи включаются учителя-логопеды.

Психолого-педагогическое сопровождение обеспечивает педагог-психолог.

Повышение педагогической компетентности осуществляется за счет курсов повышения профессиональной квалификации, системы непрерывного образования, в которой предусмотрены различные формы повышения квалификации (конференции, семинары, мастер-классы, вебинары, стажировочные площадки, самообразование, взаимопосещение и другое).

Непосредственную реализацию коррекционно-образовательной программы осуществляют следующие педагоги под общим руководством методиста (старшего воспитателя): учитель-дефектолог (ведущий специалист), учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель.

Заместитель заведующего по ВМР обеспечивает организацию воспитательно-образовательного процесса в детском саду в соответствии с образовательной программой дошкольной образовательной организации, обеспечивает организацию деятельности специалистов, осуществляющих психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ЗПР, обеспечивает повышение профессиональной компетенции педагогов, а также организует взаимодействие с консилиумом образовательной организации, семьями детей с ЗПР и различными социальными партнерами.

Учитель-дефектолог несет ответственность за реализацию задач и уровень коррекционно-развивающей работы с детьми, направляет и координирует деятельность членов педагогического коллектива группы. Он осуществляет:

- психолого-педагогическое изучение детей в начале, в середине и в конце учебного года; составляет развернутые психолого-педагогические характеристики детей; оформляет диагностико-эволюционные карты;

- на основе результатов обследования и с учетом программных требований осуществляет планирование работы, составляет рабочую программу;

- проводит анализ динамики развития каждого ребенка и текущий мониторинг в процессе коррекционно-развивающего обучения;

- взаимодействует со специалистами консилиума образовательной организации при определении образовательного маршрута; для получения дополнительных рекомендаций по работе с воспитанником с ОВЗ (особенно в условиях инклюзии);

- организует работу с родителями: проводит групповые и индивидуальные консультации, родительские собрания, открытые занятия.

Чтобы грамотно организовывать работу с семьей воспитанника педагогу необходимо знать психологию семьи, условия ее социально-культурного развития, понимать жизненные приоритеты и ценности ее членов.

Учитель-дефектолог работает с детьми ежедневно в утренний отрезок времени. Его занятия включаются в расписание непосредственной образовательной деятельности. Учитель-дефектолог реализует следующие направления:

- формирование целостного представления о картине мира с учетом возрастных и специфических особенностей развития детей с ЗПР;

- формирование элементарных математических представлений;

- проводит занятия, направленные на развитие коммуникации и связной речи, подготовку к обучению элементарной грамоте.

Особое внимание уделяется формированию элементарных математических представлений. На всех занятиях проводится работа по

развитию базовых психических функций и мышления, по преодолению недостатков планирования собственной деятельности и самоконтроля.

Учитель-дефектолог также проводит индивидуальные и индивидуально-подгрупповые занятия (с 2-3 детьми), решая задачи профилактики и коррекции недостатков эмоционально-волевой сферы, познавательного и речевого развития, формирования общей структуры деятельности у детей с ЗПР.

С каждой группой детей работают 2 воспитателя, каждый имеет среднее профессиональное или высшее профессиональное образование с обязательным повышением квалификации в области оказания помощи детям с задержкой психического развития в объеме не менее 72 часов.

Воспитатели реализуют задачи образовательной Программы в пяти образовательных областях, при этом круг их функциональных обязанностей расширяется за счет:

- участия в мониторинге освоения Программы (педагогический блок),
- адаптации рабочих программ и развивающей среды к образовательным потребностям воспитанников с ОВЗ;
- совместной со специалистами реализацией задач коррекционно-развивающего компонента программы в рамках своей профессиональной компетенции.

Задачи коррекционно-развивающего компонента программы воспитатели реализуют в процессе режимных моментов, совместной с детьми деятельности и самостоятельной деятельности детей, проведении групповых и подгрупповых занятий, предусмотренных расписанием непосредственной образовательной деятельности. Воспитатель по согласованию со специалистом проводит индивидуальную работу с детьми во второй половине дня. В это время по заданию специалистов (учителя-дефектолога и логопеда) воспитатель планирует работу, направленную на развитие общей и мелкой моторики, сенсорных способностей, предметно-практической и игровой деятельности, закрепляются речевые навыки. Работа организуется в форме игры, практической или речевой деятельности, упражнений.

Учитель-логопед совместно с учителем-дефектологом осуществляют работу в образовательной области «Речевое развитие», а другие педагоги подключаются и планируют образовательную деятельность в соответствии разделами адаптированной программы и рекомендациями специалистов. Основная функция логопеда - коррекция недостатков фонематической, произносительной и лексико-грамматической сторон речи во время непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности с ребенком и в процессе индивидуальных занятий.

Учитель-логопед и учитель-дефектолог распределяют задачи работы в области «Речевое развитие». Наиболее целесообразно в средней группе большую часть речевых задач поручить учителю-дефектологу. В старшем дошкольном возрасте (в большинстве случаев) необходимо активное подключение учителя-логопеда. Он работает с малыми подгруппами и индивидуально по преодолению недостатков звукопроизношения и слоговой структуры слова, обогащению лексического запаса, формированию грамматического строя речи. Совместно с учителем-дефектологом решает задачи развития связной речи и подготовки к обучению грамоте. Однако, в зависимости от образовательных условий конкретной образовательной организации, задачи работы учителя-дефектолога и учителя-логопеда могут быть распределены иначе.

Педагог-психолог осуществляет психопрофилактическую, диагностическую, коррекционно-развивающую, консультативно-просветительскую работу. Обязательно включается в работу ППк (консилиума), привлекается к анализу и обсуждению результатов обследования детей, наблюдению за их адаптацией и поведением. При поступлении детей с ЗПР в группы компенсирующей направленности педагог-психолог участвует в обследовании каждого ребенка, осуществляя скрининг-диагностику для выявления детей, нуждающихся в специальной

психологической помощи.

Психологическая диагностика направлена на выявление негативных личностных и поведенческих проявлений, на определение факторов, препятствующих развитию личности ребенка, выявление «зоны ближайшего развития», определение способности к ориентации в различных ситуациях жизненного и личностного самоопределения. Как правило, в специальной психологической помощи нуждаются дети, испытывающие трудности в период адаптации, с повышенным уровнем тревожности, с поведенческими нарушениями, у которых отклонения затрагивают преимущественно эмоционально-личностную сферу. Сложность психологической структуры задержки психического развития в дошкольном возрасте обуславливает широкий спектр задач коррекционной работы с детьми. Учитывая то, что учитель-дефектолог в своей работе основное внимание уделяет развитию познавательной сферы детей, психологу основной акцент следует сделать на коррекции недостатков эмоционально-волевой сферы, формировании произвольной регуляции поведения, коммуникации, развитии социальных компетенций и представлений, межличностных отношений. Перед психологом стоят задачи преодоления недостатков социально-коммуникативного развития, гармонизации внутреннего мира ребенка, оказания психологической помощи детям и их родителям.

Откликаясь на запросы педагогов и родителей, педагог-психолог проводит дополнительное обследование детей и разрабатывает соответствующие рекомендации, осуществляет консультирование родителей и педагогов. По их запросу проводится индивидуальная психопрофилактическая и коррекционная работа.

Важным направлением в деятельности педагога-психолога является консультирование и просвещение педагогов и родителей в вопросах, касающихся особенностей развития детей с ЗПР, причин их образовательных трудностей, а также обучение родителей и педагогов методам и приемам работы с такими детьми, на вовлечение родителей в педагогический процесс.

На этапе подготовки к школе педагог-психолог определяет состояние параметров психологической готовности к школе, совместно с членами ППконсилиума разрабатывает рекомендации для педагогов и родителей относительно образовательного маршрута ребенка.

Таким образом, учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог реализуют следующие профессиональные функции:

- диагностическую: проводят психолого-педагогическое обследование, выявляют и определяют причину той или иной трудности с помощью комплексной диагностики; оформляют диагностико-эволюционную карту;
- проектную: на основе реализации принципа единства диагностики и коррекции разрабатывают Программу коррекционной работы для группы и для каждого ребенка;
- сопровождающую, коррекционно-развивающую: реализуют Программу как в работе с группой, так и индивидуально;
- мониторинговую, аналитическую: анализируют результаты реализации групповых и индивидуальных программ коррекции и корректируют их содержание на каждом этапе.

Особую роль в реализации коррекционно-педагогических задач принадлежит инструктору по физической культуре и музыкальному руководителю. Это связано с тем, что психомоторное развитие детей с ЗПР имеет ряд особенностей. Большинство из них отстают по показателям физического развития, у них замедлен темп формирования двигательных навыков и качеств, многие дети соматически ослаблены. Инструктор по физической культуре проводит работу по развитию общей и мелкой моторики, координационных способностей, развитию правильного дыхания, координации речи и движения.

Музыкальный руководитель обеспечивает развитие темпа, ритма, мелодики, силы и выразительности голоса, развитие слухового восприятия.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации. Тесное *взаимодействие* педагогического состава является важнейшим условием эффективности коррекционного образования.

Распределение педагогических функций при реализации задач каждой образовательной области в соответствии с ФГОС ДО

В реализации задач образовательной области *«Познавательное развитие»* участвуют учитель-дефектолог, воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. Воспитатели, учитель - дефектолог и педагог-психолог работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательной деятельности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов, об особенностях природы нашей планеты, о многообразии стран и народов мира; ведется работа по формированию элементарных математических представлений. Решение задач познавательного характера способствует развитию высших психических функций, стимулирует развитие воображения и творческой активности.

Специалисты помогают воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка на каждом этапе коррекционного воздействия.

Задачи в области *«Социально-коммуникативное развитие»* решают и воспитатели, и специалисты. Воспитатели реализуют задачи Программы в ходе режимных моментов, в специально организованных образовательных ситуациях и беседах, в коммуникативной и игровой деятельности детей, при взаимодействии с родителями.

Педагог-психолог способствует адаптации и социализации детей с ОВЗ в условиях детского сада. Особое внимание уделяет развитию эмоционально-волевой сферы и становлению самосознания.

Учитель-дефектолог и учитель-логопед также активно включают в свою деятельность задачи из этой области: создают коммуникативные ситуации, включают в планы темы, способствующие социальному развитию.

В образовательной области *«Художественно-эстетическое развитие»* принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, осуществляющий часть работы по логопедической ритмике.

Работу в образовательной области *«Физическое развитие»* осуществляют инструктор по физическому воспитанию и инструктор по лечебной физкультуре (если заключен договор с поликлиникой) при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников. Все задачи области *«Физическое развитие»* адаптированы к образовательным потребностям детей с ЗПР.

Важным условием, обеспечивающим эффективность коррекционной работы, является *взаимодействие с родителями воспитанников* по вопросам реализации образовательной программы и вопросам коррекции эмоционально-волевых, речевых и познавательных недостатков развития детей с ЗПР.

Чтобы обеспечить единство в работе всех педагогов и специалистов, можно предложить следующую модель их взаимодействия:

1. Воспитатели совместно с учителем-дефектологом, учителем-логопедом и педагогом- психологом изучают особенности психоречевого развития и освоения основной общеобразовательной программы. Педагогическим коллективом группы обсуждаются достижения и

образовательные трудности детей, намечаются пути коррекции.

2. Совместно изучается содержание АООП ДО для детей с ЗПР и разрабатывается собственная АООП для образовательной организации (группы).

Специалисты должны знать содержание не только тех разделов программы, по которым они непосредственно проводят работу, но и тех, по которым работает воспитатель. В свою очередь воспитатели должны знать содержание тех видов деятельности, которые осуществляют специалисты.

3. Совместно готовятся и проводятся праздники, развлечения, тематические и интегрированные мероприятия. Чтобы все возможности детей были раскрыты, реализованы, над их подготовкой должен работать весь педагогический коллектив совместно с музыкальным руководителем.

4. Педагогический коллектив тесно взаимодействует с родителями воспитанников (законных представителей).

Основная задача педагогов в работе с родителями - помочь им стать заинтересованными, активными и действенными участниками образовательного и коррекционно-развивающего процесса. Педагоги разъясняют родителям необходимость ежедневного общения ребенком в соответствии с рекомендациями, которые дают специалисты.

Психолого-педагогический консилиум (ППк), который создается в образовательной организации, выполняет организационно-управленческую функцию и координирует деятельность участников коррекционно-педагогического процесса.

3.3. Описание материально-технического обеспечения АООП

Условия реализации АООП МАДОУ № 63 типологизированы по сферам ресурсного обеспечения:

1. Материально-техническое обеспечение (наличие помещений, в которых осуществляется реализация АООП учреждения, их здоровое и безопасное состояние);
2. Нормативно-правовое обеспечение (необходимые количество и качество документации, обеспечивающей деятельность и ответственность учреждения как юридического лица по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования);
3. Учебно-материальное обеспечение (необходимые количество и качество оборудования и оснащения помещений твердым и мягким инвентарем, дидактическими материалами);
4. Психолого-педагогическое обеспечение (совокупность условий, обеспечивающих развитие, а также комфортное и безопасное для психического здоровья детей осуществление образовательного процесса).

Педагогические работники учреждения постоянно повышают свой образовательный уровень. Наличие в учреждении педагогов-специалистов с высшим образованием способствует полной и качественной работе по реализации образовательных областей реализуемой Программы.

Учитель – логопед в дошкольном учреждении

Учитель-логопед участвует в образовательном процессе, направленном на предупреждение, компенсацию и коррекцию отклонений в речевом развитии детей. Для определения уровня речевого развития, специфических речевых нарушений различного генеза и структуры дефекта им проводится углубленное логопедическое обследование воспитанников в возрасте от 3 до 7 лет.

Учитель-логопед оказывает консультативную и методическую помощь родителям (лицам, их заменяющим), педагогам и специалистам с целью профилактики речевых нарушений у детей дошкольного возраста, по вопросам дифференцированной диагностики речевых нарушений у детей и применению специальных методик и приемов оказания помощи детям, имеющим отклонения в развитии.

В работе с детьми учитель-логопед использует апробированные коррекционные методики по исправлению отклонений в речевом развитии и восстановлению нарушенных функций. Малые подгруппы для коррекционно-развивающих занятий комплектуются с учетом психофизического состояния детей. Проводятся индивидуальные коррекционно-развивающие занятия.

Педагог-психолог в дошкольном учреждении

Важную помощь в организации учебно-воспитательного процесса оказывает педагог-психолог. При организации работы с детьми, родителями и воспитателями он учитывает программу детского сада и помогает реализовать ее с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, его психологического возраста, личностных качеств, уровня профессиональной квалификации педагогов и специфики семейного воспитания.

Большое внимание уделяется разработке методов и способов коррекции микроклимата в группах, индивидуальной работе в процессе адаптации детей к детскому саду.

Особое место отводится работе с детьми, имеющими трудности в общении, поведении, обучении, эмоциональном развитии. Для них проводятся специальные индивидуальные и групповые коррекционные занятия, что способствует организации благоприятного климата и нормального стиля общения между воспитателями и детьми.

Музыкальный руководитель в дошкольном учреждении

Развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы ребенка, формирование эстетического вкуса осуществляет музыкальный руководитель дошкольного учреждения, используя различные виды и формы организации музыкальной деятельности. Свое направление педагогической деятельности он определяет с учетом индивидуальных возрастных особенностей детей, а также их творческих способностей, широко используя условия развивающей среды. Большое внимание уделяется развитию творческой деятельности и инициативы воспитанников.

Музыкальный руководитель координирует работу специалистов детского сада и родителей по вопросам музыкально-эстетического воспитания детей, внедряет в практику работы новые технологии и вариативные программы по музыкальному воспитанию детей.

Инструктор по физической культуре в дошкольном учреждении

Инструктор по физической культуре обеспечивает выполнение программы по физическому воспитанию детей с учетом возрастных и психофизических особенностей развития дошкольников, содействует сохранению и укреплению здоровья детей, их физическому развитию на всех этапах дошкольного детства. Его деятельность направлена на формирование у воспитанников основ здорового образа жизни, двигательных умений и навыков, в том числе плавания, валеологической культуры, повышенной двигательной активности в коллективных и самостоятельных видах деятельности.

Совместно с медицинской службой инструктор по физической культуре обеспечивает контроль физического развития детей и состояния их здоровья. Во время занятий несет ответственность за безопасность детей, охрану их здоровья, эмоциональный комфорт.

В процессе своей педагогической деятельности осуществляет индивидуально-дифференцированный подход к подбору и комплектованию групп дошкольников для проведения физкультурных занятий, занятий в бассейне и оздоровительных мероприятий, принимает меры по

физической реабилитации воспитанников, имеющих отклонения в состоянии здоровья и слабую физическую подготовку.

Особое внимание уделяется санитарно-гигиеническим требованиям, режиму физической нагрузки во время проведения физкультурных занятий и физкультурно-оздоровительных мероприятий и соблюдению правил техники безопасности при использовании спортивного оборудования и инвентаря.

Инструктор по физической культуре свою работу строит с учетом диагностического обследования физического развития и физической подготовленности детей, навыков плавания, которое проводится 2 раза в год.

Материально-техническое обеспечение

Наименование показателя	Состояние
Лицензирование деятельности ДОО	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Лицензия № 137-20 от 22 декабря 2020 г., выданная Министерством образования и науки Мурманской области. Срок действия – бессрочно. ✓ Серия 51Л01 № 0000946
Готовность учреждения к новому учебному году (по утвержденной форме)	Наличие подписанного всеми соответствующими службами акта готовности учреждения к новому учебному году

Нормативно-правовое обеспечение

Наименование показателя	Состояние МАДОУ № 63
Нормативное правовое регулирование деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Наличие Устава учреждения ✓ Наличие локальных нормативных актов ✓ Договор между МАДОУ № 63 и родителями (на каждого воспитанника) ✓ Правила внутреннего трудового распорядка; ✓ Должностные инструкции и др.
Организация делопроизводства	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Наличие номенклатуры дел ✓ Регистрация входящей и исходящей корреспонденции и др.

Учебно-материальное обеспечение

Вид помещения. Функциональное использование	Оснащение
Групповые комнаты: <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевые игры • самообслуживание • трудовая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • детская мебель для практической деятельности • развивающая зона (доска, коврограф Воскобовича) • центр коммуникации • уголок изобразительной деятельности

<ul style="list-style-type: none"> • продуктивные виды творчества • самостоятельная творческая деятельность • экологическое воспитание, труд в природе • ознакомление с предметным миром, социальным миром • развитие речи, художественная литература • формирование элементарных математических представлений • познавательно-исследовательская деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • экологический уголок • календарь наблюдения за погодой • конструкторы разных видов • различные виды театров • уголок опытного экспериментирования • физкультурно-спортивный уголок • уголок безопасности • игровые модули, атрибуты для сюжетно-ролевых игр: "Семья", "Супермаркет", "Больница", "Мастерская столярно-слесарная с инструментами", "Школа", "Кухня" • игровой материал • мягкие модули • головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото, домино, рамки-вкладыши • дидактические игры по математике, развитию речи, ознакомлению с окружающим, обучению грамоте, сенсорике • музыкальный центр, аудиозаписи • бытовой бактерицидный облучатель
<p>Спальные комнаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дневной сон • чтение художественной литературы • гимнастика после сна • закаливающие процедуры 	<ul style="list-style-type: none"> • спальная мебель • «дорожка здоровья»: ребристая дорожка, массажные коврики, следы.
<p>Раздевальная комната: Информационно-просветительская работа с семьями</p>	<ul style="list-style-type: none"> • информационный уголок • выставки детского творчества • наглядно-информационный материал для родителей
<p>Кабинет учителя-логопеда:</p> <ul style="list-style-type: none"> • занятия по коррекции речи • консультативная работа с родителями по коррекции речи детей • консультативная работа с педагогами по коррекции речи 	<ul style="list-style-type: none"> • стол дидактический • комплекты развивающих пособий • настенное зеркало • стол и стулья для логопеда и детей • стеллаж для методической литературы, пособий

детей	<ul style="list-style-type: none"> • мольберт двухсторонний с магнитной и маркерной доской • ноутбук • логопедический тренажер «Дельфа» • индивидуальные зеркала для детей • игровой материал • развивающие игры
<p>Кабинет педагога-психолога:</p> <ul style="list-style-type: none"> • психолого-педагогическая диагностика • коррекционная работа с детьми • индивидуальные консультации 	<ul style="list-style-type: none"> • стол и стулья для педагога-психолога и детей • комод психолога • стимульный материал для психолого-педагогического обследования детей • игровой материал • развивающие игры • элементы сенсорной комнаты • интерактивная песочница • мольберт двухсторонний с магнитной и маркерной доской
<p>Музыкальный зал, кабинет музыкального руководителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • занятия по музыкальному воспитанию • индивидуальные занятия • занятия малыми подгруппами • тематические досуги • развлечения праздники • занятия по театрализованной деятельности • занятия по элементарному музицированию 	<ul style="list-style-type: none"> • библиотека методической литературы, сборники нот • шкафы для пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала • музыкальный центр, аудиозаписи • проектор • шар зеркальный • экран • телевизор • ПК • детские музыкальные инструменты • шумовые инструменты • куклы-бибабо для кукольного театра • костюмы карнавальные для детей • костюмы карнавальные для взрослых • ширма театральная • домик для театрализованной деятельности • детские стулья • стулья для гостей
Физкультурный зал:	<ul style="list-style-type: none"> • спортивное оборудование

<ul style="list-style-type: none"> • физкультурные занятия • спортивные досуги • развлечения и праздники • консультативная работа с родителями и воспитателями 	<ul style="list-style-type: none"> • оборудование, предметы для гимнастики • мягкие модули • сухой бассейн • горка • спортивный комплекс
<p>Методический кабинет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществление методической помощи педагогам • организации консультаций, семинаров 	<ul style="list-style-type: none"> • нормативные документы • методическая и справочная литература • библиотека периодических изданий • методические материалы и рекомендации • документация по содержанию работы МАДОУ д/с № 27 • опыт работы педагогов • детская художественная литература • видеоматериалы • познавательные CD-диски • наглядный материал • пособия для занятий • демонстрационный и раздаточный материал для занятий с детьми • иллюстративный материал

3.4. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режим пребывания детей в МАДОУ №63 - 12 часов (с 7.00 до 19.00)

Правильно построенный режим дня предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна в течение суток, целесообразно сочетание различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования.

Режим способствует нормальному функционированию внутренних органов и физиологических систем организма, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность к адаптации к новым условиям.

Все возрастные группы работают по двум временным (сезонным) режимам: на теплый и холодный периоды года и режиму в каникулярный период (Новогодние каникулы).

Для воспитанников, вновь поступающих в детский сад, предполагаются индивидуальные адаптационные режимы.

На период карантинных мероприятий предполагаются карантинные режимы по показаниям.

В период летней оздоровительной компании в МАДОУ №63 действует оздоровительный режим, предполагающий увеличение дневного сна и длительности пребывания детей на свежем воздухе.

Под руководством медицинского персонала осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; детей приучают находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Поощряют участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивают инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощряют самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывается интерес к физическим упражнениям, учат пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно проводится с желающими детьми утренняя гимнастика.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка длительностью 1-3 минуты.

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

Младший дошкольный возраст

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам,

стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Средний дошкольный возраст

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событиями, преподнести подарки, сделанные своими

руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту.

Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Старший дошкольный возраст (от 6 до 7 лет)

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.