Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №63 комбинированного вида» г.Кандалакша

Областной марафон педагогического опыта
«От приобщения к чтению – к формированию читательской компетенции»

Воспитатель:
Клещёва Наталья Валерьевна

Выступление из опыта работы:

«Приобщение дошкольников к художественной литературе через реализацию творческих проектов»

Сегодня весь мир стоит перед проблемой сохранения интереса к книге, к чтению как процессу и ведущей деятельности человека. Современные технологии, дающие готовые слуховые и зрительные образы, особым способом воздействующие на людей, различные гаджеты ослабили интерес к книге и желание работать с ней: ведь книга требует систематического чтения, напряжения мысли. Нам педагогам нельзя забывать, что ведь именно художественная литература играет большую роль в личностном развитии ребёнка. Книга должна как можно раньше войти в мир ребенка, обогащать его мир, делать его интересным, полным необычных открытий. Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на тот фундамент, который закладывается в дошкольном возрасте.

Мы с коллегами решили совместить проблему с увлечением, разработали цикл творческих проектов по приобщению детей к художественной литературе.

Работа над проектом **обеспечивает вариативность и разнообразие образовательного процесса** по художественно-эстетическому развитию дошкольников.

- **Проект** - это специально организованный взрослым и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ.

Работа над проектом имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка. В этот период происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, общими способами мыслительной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира.

- **Преимущества творческих проектов:**

- расширяются границы образовательного пространства. Взаимодействие педагога и детей происходит не только в группе детского сада, но и в музеях, на выставках, во время прогулки и других мероприятиях;
- вовлекаются в проектную деятельность другие люди: взрослые (родители, педагоги дополнительного образования, художники и мастера народного искусства,

работники музеев, библиотек и др.) и дети разного возраста с целью обогащения художественно-эстетического опыта дошкольников;

- в качестве продуктов проекта присутствуют четкие результаты деятельности (рукотворные поделки, книжки, альбомы, коллекции, презентации и др.)

➢ **Задачи** художественно-творческого(познавательного) проекта:

- Развитие художественного восприятия.
- Формирование эстетических чувств и эмоций.
- Развитие воображения, мышления, памяти и речи ребёнка.
- Приобщение к элементарным знаниям в области искусства.
- Развитие творческих способностей детей в разных видах художественного творчества.
- Формирование основ художественно-творческой культуры личности.

➢ **Методы и приемы** проекта характеризуются гибкостью и обеспечивают многогранность художественного развития дошкольников. Это могут быть традиционные беседы и рассказы, экскурсии в музеи на выставки, прогулки и познавательные экскурсии по городу. А также современные методы и приемы: проблемные, поисковые ситуации, игровые развивающие ситуации, экспериментирование, коллекционирование и др.

➢ Напомню, что каждый проект имеет свой **«Паспорт проекта»:**

Куда входит:

Название проекта;

Разработчики проекта; **Возрастная категория проекта; Вид проекта;**

Раскрывается **Актуальность** выбранной темы проекта;

Обозначаются Цель проекта;

Задачи проекта;

Продукт проекта; фото и видеоматериалы, макеты, выставки, праздники, многое другое.

Предполагаемый итог проекта (чего достигните, чему научитесь, какие знания получите);

Разработка проекта – этапы реализации (с раскрытием мероприятий по реализации проекта для каждого этапа);

Образовательные области – раскрывается реализация проекта по образовательным областям, которые затрагиваются для решения проекта;

Полученный результат.

Сейчас я познакомлю вас с теми проектами, которые были реализованы в группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР нашего детского сада за последнее время.

К юбилею А. С. Пушкина (125 лет со дня рождения) был подготовлен и реализован проект «Волшебный мир сказок А. С. Пушкина».

Цель: приобщение детей к богатствам русской художественной литературы на примере творчества А.С.Пушкина.

Работа над проектом проходила в летний период, поэтому участниками были дети групп компенсирующей направленности и общеразвивающих групп. В ходе проекта был

организован уголок «Лукоморье», где были представлены книги со сказками Пушкина. Родители и педагоги постарались к каждой сказке подобрать «волшебные» предметы, например, зеркальце, веретено, фарфоровые фигурки с изображением «Золотого петушка» и «Царевны Лебедь». Дети с интересом рассматривали их, погружаясь в сказочный мир. Одним из мероприятий проекта было посещение библиотеки, сотрудники подготовили интересный материал по сказкам Пушкина. Творческая работа была представлена в различных видах аппликации: аппликация на тарелочках, обрывная аппликация. Итогом проекта стала литературная викторина и выставка рисунков в холле детского сада «Волшебный мир сказок А.С.Пушкина». Это совместное творчество родителей и детей, педагогов и детей. На память о проекте осталась рукописная книга.

Проект по творчеству Джанни Родари также проходил масштабно, с участием телевидения. (ролик)

В этом учебном году контингент и возраст воспитанников в группе поменялся, и мы решили реализовать проект «В гости к сказкам».

Хочу остановиться на наиболее значимых мероприятиях, которые помогли привлечь родителей и сделать их нашими партнёрами.

Экскурсия в библиотеку

Составление тематического буклета «Как правильно читать детям сказки»

Театрализованное развлечение «Сказка за сказкой»

Развлечение на прогулке «Снежные забавы» с участием персонажей русских народных сказок.

Семейная гостиная «Сказка в жизни Вашего ребенка»

Такая системная работа способствует накоплению и обогащению педагогического опыта у родителей, повышению заинтересованности в вопросах воспитания у детей книжной культуры и приобщения детей к чтению художественной литературы. По результатам анкетирования 98% родителей оценивают положительно работу по приобщению дошкольников к художественной литературе, предлагают активную помощь в дальнейшем сотрудничестве.