

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №63 комбинированного вида» г. Кандалакша

Принято педагогическим советом  
МДОУ «Детский сад №63» г. Кандалакша  
Протокол № 1 от 24 августа 20 17 г.

Утверждено приказом заведующего  
МДОУ «Детский сад №63» г. Кандалакша  
Приказ № 101 от 24.08 20 17 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  
(музыкальное развитие)  
на 2017-2018г.

Разработала:  
Батырева С. Е.  
музыкальный руководитель  
МДОУ «Детский сад №63 комбинированного вида»

2017 г

## **Целевой раздел.**

### **Пояснительная записка.**

Современная наука признает дошкольное детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейropsychологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

Ядром понятия «Музыкальная культура дошкольника» является эмоциональная отзывчивость на высокохудожественные произведения музыкального искусства. Система принципов подбора репертуара, разработанные методы формирования основ музыкальной культуры детей и рекомендуемые формы организации музыкальной деятельности направлены на развитие во взаимосвязи эмоциональной отзывчивости, мышления и воображения дошкольников, активизацию проявлений творчества. Музыкальная культура дошкольника формируется во всех видах музыкальной деятельности (восприятии, исполнительстве, творчестве, музыкально – образной деятельности) при овладении определенными знаниями, умениями и навыками.

Данная рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное воспитание) разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №63 комбинированного вида» г. Кандалакша. Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в МДОУ № 63 программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей подготовительной группы, а также групп компенсирующей направленности с ЗПР.

#### **Цель рабочей программы:**

Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности, развитие психических и физических качеств ребенка.

#### **Задачи рабочей программы:**

- развитие музыкально – художественной деятельности;

- приобщение к музыкальному искусству, формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие речи.

#### **Принципы формирования программы:**

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.
- принцип приоритетности эмоционально-чувственного развития, как основы духовно-нравственного воспитания.

Основными методологическими подходами к формированию программы являются: культурно-исторический, личностный и деятельностный подход.

#### **Режим непосредственно образовательной деятельности:**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Продолжительность НОД</b>	<b>Периодичность в неделю</b>	<b>Количество занятий в год</b>
Группы компенсирующей направленности с ЗПР	20-25 мин.	2 раза	72
Подготовительные группы	30 мин.	2 раза	72

### **Формы образовательной деятельности по работе с детьми:**

музыкальные занятия  
развлечения (досуги)  
проектная деятельность  
конкурсы  
праздники  
индивидуальные занятия  
самостоятельная деятельность

### **Основные направления и формы взаимодействия с семьёй.**

Мастер-классы.  
Семейные художественные студии.  
Семейные праздники.  
Семейный театр.  
Семейный абонемент.  
Семейная ассамблея.  
Проектная деятельность.  
Стенды.  
Семейный календарь.  
Организация совместной творческой деятельности.

### **Работа с педагогическим коллективом**

1. Индивидуальные консультации.
2. Семинары-практикумы (групповые).
3. Оформление рекомендаций.
4. Выступление на педсоветах.
5. Открытые просмотры.

### **Работа по обеспечению педагогического процесса.**

1. Планирование.
2. Подбор и систематизация нотного материала.
3. Подбор и систематизация аудио- и видеоматериалов.
4. Изготовление и подбор пособий и атрибутов.
5. Разработка сценариев праздников и развлечений.

### **Повышение педагогического мастерства.**

1. Самообразование.
2. Участие в методических объединениях и семинарах ДОУ.
3. Работа в творческой группе.
4. Участие в городских и районных семинарах.
5. Курсы повышения квалификации

## 2.5 Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности.

### Раздел «СЛУШАНИЕ» ФОРМЫ РАБОТЫ

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
-------------------------	--	---	---

#### Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>-во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и Развлечениях</li> </ul>	<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Другая организованная образовательная деятельность</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Слушание музыкальных сказок,</li> <li>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p>	<p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная Деятельность(концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p>

## Раздел «ПЕНИЕ»

### Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с
------------------	---	------------------------------------	---------------------------

### Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Организованная образовательная деятельность,</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры, хороводы</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.).</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p>	<p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p>

## Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

### Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

### Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
-на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Организованная образовательная деятельность, Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

**Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»**

**Формы работы**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
-------------------------	--	---	---

**Формы организации детей**

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Организованная образовательная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

**Планируемые результаты освоения программы.**

У ребёнка развита культура слушательского восприятия.

Ребёнок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.

Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.

Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках. Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги и рассказывания.

Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему.

Участвует в инструментальных импровизациях.

**Образовательная работа ориентирована на интеграцию образовательных областей:**

<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
<b>«Познавательное развитие»</b>	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
<b>«Речевое развитие»</b>	Развитие речи детей через театрализованную деятельность, игры и упражнения (артикуляционная гимнастика, чистоговорки, потешки и др.). Формирование эмоционально-образного восприятия окружающего мира и искусства через художественное слово.
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений и репродукции картин для обогащения музыкального развития детей, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
<b>«Физическое развитие»</b>	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности, сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

## 2.Содержательный раздел.

### Описание педагогической деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение **цели** формирования у детей интереса и ценностного отношения к музыке, развитие музыкальности детей, их способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих **задач**:

- развитие музыкально-художественной деятельности детей;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

### Перспективно-тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие) для групп компенсирующей направленности с ЗПР. Музыкальный руководитель: Батырева С.Е.

**сентябрь**

**Темы:** «Детский сад» «Игрушки» «Осень» «Лес, грибы, ягоды»

Раздел	Репертуар	Цели и задачи
Приветствие	«Здравствуй ребята», «Здравствуй игрушки», «Здравствуй говори» автор С. Коротаяева	Создавать веселую, шуточную непринужденную атмосферу; Развивать звуковысотность слуха; Знакомить с различными интонациями;
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Ф.Надененко Упражнение для рук (польская народная мелодия) «Заводные игрушки» муз. С. Коротаяевой Упражнение «Попрыгунчики» («Экосез» муз.Ф.Шуберта) «Упражнение с листочками» (польская народная мелодия)	Развивать музыкально-ритмическое чувство; совершенствовать умение ритмично выполнять основные движения / бег, ходьба, прыжки/ под музыку. Учить детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой (громко-тихо), в умеренном и быстром темпе. Совершенствовать устойчивость внимания. Развивать танцевальную фантазию, выполняя образные движения в соответствии с музыкой.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Тук, тук молотком» «Бубен» «Дождик» Таблица «Грибочки»	Продолжать знакомить с приёмами игры на бубне. Развивать чувство ритма. Учить проигрывать несложные ритмические рисунки. Стимулировать интерес к игре на музыкальных инструментах, желание научиться, самим играть на них.

		Формировать умение слаженно играть в детском оркестре. Передавать ритмический рисунок попевок. Различать длинный и короткий звук. Исполнять попевку по подгруппам, выделяя сильную долю.
Пальчиковая гимнастика	«Этот пальчик» «танины игрушки» «Осень»	Тренировка и укрепление мелких мышц рук.
Слушание музыки	Знакомство с творчеством П.И. Чайковского «Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковского «Листопад» муз. Попатенко «Игрушечный вальс» муз. Майкопара	Развивать интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе ознакомления с вокальными и инструментальными музыкальными произведениями. Учить детей сравнивать и анализировать произведения. Придумывать сюжет и определять настроение.
Распевание, пение	«Детский сад» муз. Филиппенко «Осень в золотой косынке» муз. И. Григорьева «Паровоз» муз. З. Компанейца «Дождик» р.н.п.	Углублять, расширять представление о характере, настроении музыки, выразительных средствах в музыкальных произведениях. Учить передавать в пении разное эмоциональное состояние. Продолжать развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию. Развивать координацию слуха и голоса.
Пляска, игра	«Здравствуй осень» «Чей кружок быстрее соберется» «Грибочки» «Игра в лесу» М. Картушиной «Заводные игрушки» С. Коротаяева «Кто скорей возьмет игрушку» «Приглашение» у.н.м.	Развивать интерес к танцевальному творчеству. Учить передавать разное эмоциональное состояние в танце, в движении с пением в хороводе. Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путём придумывания детьми танцев различных игровых персонажей. Упражнять в быстроте и ловкости в играх. Учить самостоятельно инсценировать попевки, песни. Поощрять оригинальность, выразительность в инсценировании песен. Развивать творческое мышление и воображение.

октябрь

Темы: «Овощи» «Фрукты»

Раздел	Репертуар	Цели и задачи
Приветствие	«Здравствуй ладочки», «Доброе утро» «Здравствуй говори» «Осенние листочки»	Развивать эмоционально-игровую сферу, компоненты личности.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. В. Золоторёва «Спокойный шаг» муз. Ломовой Прыжки («Полли» английская народная мелодия) Упражнение «Поскоки» («Поскачем» муз. Т. Ломовой) Упражнение «Собираем ягоды» муз. Абеяна «Ковырялочка» (ливийская полька) «Есть у нас огород» И. Морозова	Развивать интерес и способности к музыкально-ритмической деятельности. Учить детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой (громко-тихо), в умеренном и быстром темпе. Упражнять в легком беге по кругу парами, со сменой динамики. Совершенствовать ранее разученные и овладевать новыми музыкально-ритмическими движениями: покачивание корпуса с пружинкой; ковырялочка влево, вправо, прямо; качалочка вперед, назад; хороводный шаг и др. Развивать устойчивость внимания и всех видов памяти (зрительной, моторной, слуховой)
Развитие чувства ритма, музицирование	«Кап-кап» «Гусеница» пособие по ритму «Спор овощей» Т. Боровик «Яблонька» р.н.м. «Лошадки» муз. Лещинской	Способствовать развитию коммуникативной сферы. Выполнять выразительные движения по тексту стихотворения. Синхронизировать движения текст и музыку. Развивать моторную память. Совершенствовать навык игры на металлофоне.
Пальчиковая гимнастика	«Апельсин» «Салат» «Компот»	Тренировка и укрепление мелких мышц рук.
Слушание музыки	«Весёлый огород» муз. Ю. Чичкова «Картошечка-картошка» муз. Абеяна «Черешенка» муз. Филиппенко Детский альбом П.И. Чайковского	Закреплять представления детей о том, что музыка выражает чувства и настроение. Высказывать свои суждения о музыкальном произведении. Расширять и обогащать представления об основных жанрах музыки. Побуждать передавать характер и настроение музыки в движении.
Распевание, пение	«Осенние распевки» «Есть у нас огород» муз. Фрида «Грибничок» муз. А	Углублять, расширять представление о характере, настроении музыки, выразительных средствах в музыкальных произведениях.

	.Александрова «Шли по лесу» муз. И.Осокиной «Желтенькие листики» муз. О.Девочкиной	Учить передавать в пении разное эмоциональное состояние. Продолжать развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию. Развивать координацию слуха и голоса.
Пляска, игра	«Найди своё дерево» «Приглашение» у.н.м. «Чей кружок быстрее соберется» муз. Ломовой «Яблоня» хор.игра «Танец с листочками» «Осень спросим» хор. игра	Продолжать развивать интерес к танцевально-игровому творчеству. Упражнять в построении круга, развивать способность ориентироваться в пространстве. Выполнять движения враспынную не наталкиваясь друг на друга.

### ноябрь

**Темы:** «Домашние животные» «Дикие животные»

Раздел	Репертуар	Цели и задачи
Приветствие	«Собрались мы вместе», «Здравствуй котика», «Здороваемся цепочкой».	Развивать эмоционально-игровую сферу, компоненты личности. Упражнять в пространственной организации движений. Выполнять совместные действия в кругу.
Музыкально-ритмические движения	«Вот какие звери» муз. М.Робера «Передача платочка» муз. Ломовой Упражнение рук с ленточками (польская народная мелодия) «Зайцы и волк» Тютюнникова сем.№4	Формировать умение выполнять танцевальные движения с предметами и игрушками. Развивать чувство ритма, двигательную активность детей, учить свободной и естественной пластике Совершенствовать навык исполнения прямого галопа. Передавать образы животных в соответствии с музыкой и текстом. Упражнять в плавном движении рук. Начинать и заканчивать упражнение с началом и окончанием музыки. Совершенствовать навык слухового внимания.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Барабан» арттерапия «Лошадки» муз. Лещинской Работа с ритмическими карточками «Тук, тук молотком» «марш» муз. Золоторёва «Зайка-зайка» р.н.м.	Упражнять в игре на барабане. Передавать ритмическую пульсацию. Учить различать содержание, характер, настроение музыки. Расширять представление о жанре вальса. Учить различать части произведения. Побуждать передавать характер и настроение музыки в движении. Развивать слуховое внимание.

Пальчиковая гимнастика	«Овечка» сб.Ладушки «Зайчик и ушки».	Тренировка и укрепление мелких мышц рук.
Слушание музыки	«Голодная кошка и сытый кот» муз. В. Соломонова «Мышки» муз. А.Жилинского «Игра в лошадки» муз.П.Чайковского «Медведь» муз. Ребикова	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, музыкальным произведениям разных жанров, желание их слушать. Учить различать содержание, характер, настроение музыки. Побуждать к оценке музыки, развивать музыкальное и эмоциональное мышление. Продолжать учить различать тембр музыкальных инструментов, моделируя тембровые отношения в основных движениях (бег, шаг, прыжки) и в музыкально-ритмических движениях.
Распевание, пение	«От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца «Киска к детям подошла» «Едут, едут наши санки» муз. М.Еремеевой «Новогодняя песенка» муз. Г.Гладкова	Углублять, расширять представление о характере, настроении музыки, выразительных средствах в музыкальных произведениях. Учить передавать в пении разное эмоциональное состояние. Продолжать развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию. Развивать координацию слуха и голоса.
Пляска, игра	«Лохматый пес» игра «Кошачий танец» рок-н-ролл «Добрый жук» полька «Ловишки» муз. И.Гайдна «Зайцы и лиса» русская народная игра «Займи место» русская народная мелодия «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой «Догони меня»	Развивать творческую активность, стимулировать и поддерживать проявления оригинальности в исполнении танцевальных движений. Совершенствовать движение мягкого шага и стремительного бега. Развивать быстроту реакции. Задействовать пространство зала. Активизировать способности к перевоплощению.

### Декабрь

**Темы:** «Зима» «Зимние забавы» «Зимующие птицы» «Новогодний праздник»

Раздел	Репертуар	Цели и задачи
Приветствие	«Приветствие шутливо», «Здравствуй, говори», «Здравствуй по цепочке».	Совершенствовать навык взаимодействия со сверстниками.
Музыкально-ритмические	«Побегаем и попрыгаем» муз. С.Соснина	Развивать умение начинать движение после вступления. Упражнять в

движения	«Танец снежинок» муз. Жилинского Упражнение «Притопы» (финская народная мелодия) «Веселый марш» муз. Свиридова	ритмичном выполнении игровых действий. Совершенствовать умение слаженно двигаться в паре и по кругу, согласовывать движения друг с другом. Закреплять плясовые движения. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий. Развивать образность движений в хороводе.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Колокольчик» «Зимушка-зима» Т. Боровик «Снежная песенка» муз. Старокодамского	Совершенствовать навык игры на шумовых инструментах. Развивать умение исполнять свою партию в определённом фрагменте произведения. Прохлопывать несложные ритмические рисунки. Различать и определять на слух звучание муз. инструментов.
Пальчиковая гимнастика	«Полночный снег» арттерапия «Гули»	Развивать мелкую моторику пальцев рук.
Слушание музыки	«Зимнее утро» муз. П. Чайковского «снегопад» муз. И. Мендельского «Бусинки и Дед Мороз» Муз. Попатенко «Клоуны» муз. Кабалевского «Баба Яга» муз. Чайковского	Учить детей сравнивать и анализировать произведения. Учить дифференцированно, воспринимать контрастное настроение песен и инструментальной музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Закреплять умение высказать свои суждения о музыкальном произведении, используя музыкальные термины. Продолжать формировать представления о различных жанрах и разном характере музыки: спокойный, напевный; весёлый, радостный; бодрый, слаженный; грустный.
Распевание, пение	«Наша елка» муз. А. Островского «Дед Мороз» муз. В. Витлина «Елочка» муз. Л. Бекмана «здравствуй Дедушка Мороз» муз. М. Еремеевой «В декабре, в декабре!»	Продолжать формировать интерес к вокальному искусству, любовь к пению. Расширять песенный репертуар детей, их кругозор. Продолжать развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию. Побуждать петь выразительно, эмоционально, передавать в песенных

		интонациях настроение, характер музыки.
Пляска, игра	«Весёлые снежинки» (английская народная мелодия) «Веселый танец» (еврейская народная мелодия) «Новогодняя полька» муз. Ф.Кулау «Дед Мороз и дети» «Не выпустим!» «Догони меня!» «Что вам нравится зимой» муз. Тиличевой	Продолжать развивать интерес к танцевальному творчеству. Содействовать обогащению опыта в этом виде музыкально-ритмической деятельности. Предлагать придумывать танцы из 4-х движений. Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путём придумывания детьми танцев различных игровых и сказочных персонажей. Развивать быстроту и ловкость в играх.

### Январь

**Темы:** Каникулы. «Чайная посуда» «Столовая, кухонная посуда»

Раздел	Репертуар	Цели и задачи
Приветствие	«Здравствуйте ладошки», «приветствие музыкантов», « Собрались мы вместе».	Импровизировать приветствие с помощью музыкальных инструментов. Развивать чувство ритма.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Н.Богословского «Снеговика» Т. боровик «Побегаем-попрыгаем» муз. Соснина «Зимние забавы» муз. Т.Ломовой «Полуприседание с выставлением ноги» (русская народная мелодия) Праздничный марш» муз. Леви	Развивать музыкально-ритмическое чувство; совершенствовать умение ритмично выполнять основные движения / бег, ходьба, прыжки/ под музыку. Развивать слуховую регуляцию действий на основе согласовывания слова и движений. Закреплять движение лёгкого поскока в кругу. Проявлять фантазию и творческую импровизацию при выполнении упражнений.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Игра с тарелочками» «Полянка» р.н.м. «Ритмический паровоз»	Стимулировать интерес к игре на музыкальных инструментах, желание научиться, самим играть на них. Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух. Формировать умение слаженно играть в детском оркестре. Учить передавать характер музыкального произведения

		определённым тембром инструмента.
Музыкально-дидактические игры	«Узнай песню по мелодии» «Мы посуду перемыли» «Музыкальный магазин»	Развивать мелкую моторику пальцев рук. Узнавать знакомые музыкальные произведения по мелодии.
Слушание музыки	«Зимнее утро» муз. П.Чайковского «Снегопад» муз. И. Меньших «Шуточная» муз. Раухвергера «Клоуны» муз. Д. Кабалевского	Продолжать знакомить детей с творчеством П.И. Чайковского. Способствовать развитию слуховой памяти, внимания. Вызвать интерес и желание слушать музыку. Развивать умение воспринимать и анализировать средства музыкальной выразительности. Закреплять знания детей о жанрах в музыке. Продолжать развивать эмоциональное восприятие, умение определять характер произведения.
Распевание, пение	«Санки» муз.Красева «Зимняя песенка» муз. Филиппенко «Колыбельная зайчонка» р. н.п. «Песенка друзей» муз. Герчик	Продолжать формировать интерес к вокальному искусству, любовь к пению. Расширять песенный репертуар детей, их кругозор. Продолжать развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию. Побуждать петь выразительно, эмоционально, передавать в песенных интонациях настроение, характер музыки.
Пляска, игра	«Полька» муз. М.Штрауса «Кошки-мышки» муз. Г.Гладкова Хоровод «Кто лучше пляшет» русская народная песня «Шел козел по лесу» русская народная песня «Догони меня!» «Улыбнись» (датская народная мелодия) «Займи место» (русская народная мелодия)	Продолжать развивать интерес к танцевальному творчеству. Содействовать обогащению опыта в этом виде музыкально-ритмической деятельности. Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путём придумывания детьми танцев различных игровых и сказочных персонажей. Развивать быстроту и ловкость в играх. Учить инсценировать попевки, песни. Развивать коммуникативные навыки взаимодействия со сверстниками. Развивать творческую активность детей в продуктивной музыкальной деятельности.

## Февраль

**Темы:** «Одежда» «Обувь» «Наша армия» «Мебель»

Раздел	Репертуар	Цели и задачи
Приветствие	«Ты шагай», «Здравствуй, прошепчи», «Мы вместе».	Развивать навык свободного общения со взрослыми и детьми. Способствовать развитию коммуникативной сферы.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. М.Робера «Всадники» муз. В.Витлина Упражнение «Сапожки» Картушиной «Сапожок» арттерапия Танцевальные движение «Весёлая полька» (русская народная мелодия) Упражнение «Улыбнись»	Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки. переда музыкальный образ с помощью движений. Совершенствовать ходьбу парами по кругу проговаривать текст под музыку. Учить выполнять несложные перестроения под марш. Проявлять фантазию и творческую импровизацию при выполнении упражнения. Слышать сигнал бубна.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Колокольчики» из оперы «Волшебная флейта» «Оркестр ложкарей» р.н.м. «Весенний оркестр»	Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух. Формировать умение слаженно играть в детском оркестре. Учить передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента. Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук. Познакомить с различными приёмами игры на ложках. Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, ритм мелодии.
Пальчиковая гимнастика	«Платочки стираем» «Обувь»	Развивать мелкую моторику пальцев рук.
Слушание музыки	«Сладкая греза» муз. П.Чайковского «Шуточная» муз. Раухвергера «Песенка про папу» муз. Шаинского	Развивать умение воспринимать и анализировать средства музыкальной выразительности. Продолжать знакомить детей с творчеством П.И. Чайковского. Вызвать интерес и желание их слушать. Закреплять знания детей о построении песни. Учить узнавать песни по вступлению.
Распевание, пение	«Ой сапожки хороши» муз. Картушиной «Бравые солдаты» муз.	Развивать умение эмоционально воспринимать песни, передавать их характер. Учить детей объяснять почему

	<p>Чичкова «На границе» муз. В.Волкова «Мы запели песенку» муз. М.Еремеевой «Бабушка-подружка» муз. Г.Гладкова</p>	<p>им нравится та или иная песня. Формировать умение определять высокие и низкие звуки в мелодии. Закреплять умение петь лёгким звуком выразительно. Обращать внимание на чёткость произнесения слов.</p>
Пляска, игра	<p>«Будь ловким» (карельская народная мелодия) «Яблочко» р.н.м. «Башмачки» р.н.м. «Ловишки» муз. И.Гайдна «Ворон» русская народная прибаутка «Займи место» русская народная мелодия «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой «Догони меня» В.Калинникова</p>	<p>Выполнять танцевальные движения на заданную мелодию. Выполнять плясовые движения по тексту песни. Упражнять в ритмичности движений под музыку. Развивать навык коммуникативной игры со сверстниками . Совершенствовать умение двигаться , сохраняя круг из пар, выполнять перестроения, в связи со сменой музыкальных частей. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать творческую активность.</p>

### Март

**Темы:** «Мамин праздник» «Семья» «Весна»

Раздел	Репертуар	Цели и задачи
Приветствие	<p>«Здравствуйтесь ребята», «Здравствуйтесь зверята», « Весенняя капель».</p>	<p>Создавать веселую, шуточную непринужденную атмосферу; Развивать звуковысотность слуха; Знакомить с различными интонациями;</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>«Пружинящий шаг» муз. Е.Тиличевой «Передача платка» муз. Т.Ломовой «Шаг и поскок» (чешская народная мелодия) «Топ-хлоп» (шведская народная мелодия) «Разрешите пригласить» («Ах, ты береза» русская народная мелодия)</p>	<p>Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с музыкальными фразами, творчески использовать знакомые плясовые движения. Закреплять движение лёгкого поскака, галопа в кругу, кружения на поскоке в парах. Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с характером музыки. передавать музыкальный образ с помощью движений. Свободно ориентироваться в пространстве зала, взаимодействовать со сверстниками в играх и аттракционах.</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	<p>«Жучок» «Сел комарик под кусточек»</p>	<p>Продолжать накапливать опыт детей в инсценировании песен, попевок, стихотворений.</p>

	Работа с ритмическими карточками «По деревьям скок-скок» «Наш дом» Т. Тиличевой	Стимулировать к сочинению песенных импровизаций в жанре марша, польки, вальса, мелодий с разным настроением. Закреплять умение подыгрывать на детских муз. инструментах при исполнении песен. Познакомить с приёмами игры на треугольнике. Проигрывать различные ритмические цепочки на шумовых инструментах. Исполнять попевку на металлофоне.
Пальчиковая гимнастика	«Домик» «Этот пальчик» «Семья».	Развивать мелкую моторику пальцев рук.
Слушание музыки	«Мама» муз. П.Чайковского «Папа и мама разговаривают» муз. Арсеева «Птичий дом» муз. Д. Кабалевского «Идёт весна» муз. Герчик	Закреплять представления детей о том, что музыка выражает чувства, настроения, переживания человека. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать умение воспринимать и анализировать средства музыкальной выразительности. Учить сравнивать произведения одного жанра, пьесы с одинаковым названием. Закреплять умение высказать свои суждения о музыкальном произведении, используя музыкальные термины.
Распевание, пение	«Весенняя песенка» муз. Н.Разуваевой «Веселый дождик» муз. В.Витлина «Динь-динь-динь» немецкая народная мелодия «Солнечный зайчик» муз. Мурадели	Продолжать развивать чистоту интонирования, чёткую дикцию, певческое дыхание, артикуляцию. Побуждать петь выразительно, эмоционально, передавать в песенных интонациях настроение, характер музыки. Учить самостоятельно транспонировать звукоподражания, попевки, песенки в другую тональность.
Пляска, игра	«Кто лучше пляшет» муз. И.Штрауса Хоровод («Светит месяц» русская народная мелодия) «Горошина» русская народная песня «Найди себе пару» (латвийская народная мелодия) «Сапожник» польская народная песня	Продолжать развивать интерес к народному творчеству. Содействовать обогащению опыта в этом виде музыкально-ритмической деятельности. Предлагать придумывать танцевальные движения. Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путём придумывания детьми танцев различных игровых и сказочных персонажей.

	«Ловишки» «Займи место»	Упражнять в быстроте и ловкости. Развивать умение придумывать и исполнять различные танцевальные движения под музыку.
--	----------------------------	--

### Апрель

**Темы:** «Транспорт» «Профессии»

Раздел	Репертуар	Цели и задачи
Приветствие	«Приветствие подгруппами», «Здравствуй ладошки», « Доброе утро».	Упражнять в чистом интонировании. Развивать коммуникативные навыки. Взаимодействовать со сверстниками в процессе музыкального приветствия. Настроить на позитивные эмоции.
Музыкально-ритмические движения	«Поезд» (топающий шаг) «Автобус» Железновы «Прогулка на автомобиле» муз. Соснина «Весенний хоровод» муз. Филиппенко «Марш» муз. Тиличевой	Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с музыкальными фразами, творчески использовать знакомые плясовые движения. Развивать умение выполнять движение топающего шага, менять направление ходьбы. Упражнять в топающем шаге. Совершенствовать движение «ковырялочка».
Развитие чувства ритма, музицирование	«Лиса» Ритмические карточки и «солнышки» «Музыкальный молоточек» «Ритмический паровоз»	Развивать чувство ритма. Совершенствовать навык взаимодействия с шумовыми инструментами. Упражнять в проигрывании несложных ритмических рисунков. Развивать интонационный слух. Развивать творческие навыки при передаче игровых образов. Слышать двухчастную форму пьесы. Совершенствовать умение импровизационной игры на детских музыкальных инструментах.
Пальчиковая гимнастика	«В гости» «Дом и ворота» «Маляры»	Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Слушание музыки	«Автобус» муз. Иванникова «Прогулка на автомобиле» муз. Д.Жученко «Трамвай» муз. Машканцевой «Кто построил этот дом» муз. Тиличевой	Развивать умение слушать музыку. Продолжать развивать эмоциональное восприятие, умение определять характер произведения. Придумывать название музыкальному произведению. Развивать творческую импровизацию, передавая движение автобуса. Закреплять умение высказать свои суждения о музыкальном произведении, используя музыкальные термины. Учить слушать песню от начала до конца и высказываться о чём поётся в песне.
Распевание, пение	«Наш автобус голубой» муз. Филиппенко «Солнышко не прячься» «Машина» муз. Попатенко «Трамвай» муз. Александрова «Строим дом» муз. Филиппенко	Продолжать развивать чистоту интонирования, чёткую дикцию, певческое дыхание, артикуляцию. Побуждать петь выразительно, эмоционально, передавать в песенных интонациях настроение, характер музыки. Учить самостоятельно транспонировать звукоподражания, попевки, песенки в другую тональность.
Пляска, игра	«Кто быстрее построит дом» Полька («Добрый жук» муз. М. Спадавекиа) Пластический этюд с обручами (муз. П. Мориа) «Воробушки и автомобиль» «Займи место в автобусе» «Сапожник» польская народная песня.	Развивать творческую активность, стимулировать и поддерживать проявления оригинальности в создании танцевальных движений в свободной пляске. Учить ребёнка передавать игровой образ с помощью естественных движений, соответствующих характеру музыки. Развивать быстроту и ловкость в играх.

### Май.

**Темы:** «Домашние птицы» «Насекомые» «Цветы» «Здравствуй лето»

Раздел	Репертуар	Цели и задачи
Приветствие	«Поприветствуем друг друга», «здравствуйте, мальчишки, здравствуйте, девчонки», « Доброе утро».	Создавать веселую, шуточную непринужденную атмосферу; Развивать звуковысотность слуха; Знакомить с различными интонациями;

Музыкально-ритмические движения	«Спортивный марш» муз. В.Золоторевой Упражнение с обручем (английская народная мелодия) «Петушок» муз. Рустамова «Божья коровка» Т. Суворова «Жуки» муз. Лазарева «Упражнение с цветами»	Совершенствовать умение выполнять перестроения под музыку маршевого характера. Упражнять в ритмичной ходьбе по одному, по диагонали, змейкой. Развивать творческое взаимодействие со сверстниками, ритмичность исполнения игровых движений в кругу. Закреплять умение выполнять лёгкий бег враспынную, используя всё пространство зала. Начинать движение сразу после вступления, чётко изменяя движения в соответствии с музыкальными частями. Передавать образные движения жуков. Развивать игровую фантазию. Выполнять несложные движения с предметом.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Кто как поет» Работа с ритмическими картинками «Музыкальный магазин»	Продолжать накапливать опыт детей в инсценировании песен, попевок, стихотворений. Стимулировать к сочинению песенных импровизаций в жанре марша, польки, вальса, мелодий с разным настроением. Активизировать способности детей к перевоплощению, умению передать в движениях, мимике, интонациях музыкально-игровые образы. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.) Развивать творческое мышление и воображение детей, побуждать к придумыванию песенных, инструментальных импровизаций на заданный текст и по сказкам.
Пальчиковая гимнастика	«Шла уточка» «Цветок» «Петушиная семья»	Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Слушание музыки	«Подснежник» муз. П.Чайковского «Утки идут на речку» муз. Д.Львова-Компанейца «Пчелка» муз. Красева «Лисичка поранила лапу» муз. В.Гаврилина «Бабочки» муз. Куперена	Закреплять представления детей о том, что музыка выражает чувства, настроения, переживания человека. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать умение воспринимать и анализировать средства музыкальной выразительности. Закреплять умение высказать свои суждения о музыкальном произведении, используя музыкальные термины.
Распевание, пение	«Я умею рисовать» муз. Л.Абелян «Землюшко - чернозем» (русская народная песня) «Вышли дети в сад зеленый» «Май – кудрявый мальчуган» муз. С.Юдиной	Продолжать развивать чистоту интонирования, чёткую дикцию, певческое дыхание, артикуляцию. Побуждать петь выразительно, эмоционально, передавать в песенных интонациях настроение, характер музыки. Учить самостоятельно транспонировать звукоподражания, попевки, песенки в другую тональность.
Пляска, игра	«Веселые дети» (венгерская народная мелодия) «Землюшка - чернозем» (хоровод) Полька (финская народная мелодия) «Игра с бубном» муз. М.Красева «Цветы и бабочки» муз. В.Карасевой «Танец утят» чешская народная мелодия	Закрепить навыки исполнения движений детей в песнях, играх, танцах. Побуждать к творческой активности во время игр, и поощрять творческую индивидуальность. Проверить перенесение накопленного опыта в самостоятельную игровую деятельность.

### **Результаты образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности детей с ЗПР .**

#### **Развитие музыкально-художественной деятельности:**

- Слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;
- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
  - Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты)

- Поёт без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносит слова, своевременно начинать и заканчивать песню; поёт в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение.

#### **Приобщение к музыкальному искусству:**

- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.
- Участвует в музыкально-игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета.
- Может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

**Перспективно-тематическое планирование по образовательной области  
«Художественно-эстетическое  
развитие» (музыкальное развитие) для подготовительных групп.  
Музыкальный руководитель: Батырева С.Е.  
Сентябрь-октябрь  
Темы: « День знаний» «Осень» «Мой город, моя страна, моя планета» «День  
народного единства»**

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Основные (общеразвивающие)	Формировать в детях коммуникативные навыки, чувство дружбы, уважения друг к другу. Развивать координированность движений, непринуждённость, лёгкость (следить за ровной осанкой) Ходить бодро, ритмично, различая двухчастную форму произведения, делая чёткую остановку в конце музыки, изменять направление движения с изменением частей муз. Ходить в колонне по одному, по диагонали, тройками. Развивать пластичность движений тела и рук (не напрягаться и не поднимать плечи), навык различать динамические оттенки, музыкальные акцент и отражать их в движении.	«Здравствуй, солнце ясное» М.Карпушиной «Ты шагай, не зевай!» С. Коротяевой «Здравствуйте!» датс. нар. мел. «Здравствуй, говори!» С.Коротяевой «Спокойный шаг» Т.Ломовой «Бодрый шаг» - «Марш» Дунаевского «Мы шагаем и поём» С. Коротяевой «Качание рук»» «Ветерок и ветер» - «Лендлер» Бетховена Прямой галоп – «Всадники» В.Витлина «Боковой галоп» -

	<p>Развивать чёткость, ловкость движений, создавая выразительный образ всадника.</p> <p>Способствовать развитию согласованности движений.</p> <p>Различать двухчастную форму; подставлять стопу к стопе, не разворачивая корпус в сторону шага.</p> <p>Обучать детей вежливому приглашению друг друга на танец.</p>	<p>«Контраданс» Ф.Шуберта «Ходьба и бег» Надененко «Маршируем» - муз. Леви</p> <p><i>Приставной шаг в стор.</i> – нар. мел. «Ах, улица широкая» <i>Приглашение на танец</i> мальчиков и девочек (муз. на усмотрение м.р.)</p>
Танцевальные	<p>Закреплять навыки знакомых танцевальных движений. Тренировать зрительную и двигательную память, навыки пространственной ориентации.</p> <p>Учиться плавным, организованным движениям хороводной поступи с носка, держась за руки. Держать осанку, устремив взгляд в затылок впереди идущему.</p> <p>Упражнять в лёгком, подвижном поскоке и пружинящем шаге.</p> <p>Развивать умение свободно переходить от интенсивного, энергичного движения к более спокойному и сдержанному. Развивать в детях навыки невербального коммуникативного общения в танце.</p> <p>Побуждать к выразительному непринуждённому выполнению парных движений.</p>	<p><i>Хороводный шаг</i> по кругу и «змейкой» за направляющим; лёгкий бег (по аналогии); <i>пружинка</i> с поворотом туловища.</p> <p>«Шаг с притопом» - р.н.м. «Подгорка» <i>Хороводный шаг</i> – р.н.м. «Ходила младёшенька по борочку», др. муз. <i>Боковой галоп</i> – «Контраданс» Шуберта «Весёлые поскоки» - муз. Можжевелова «Потанцуй со мной, дружок» англ. нар.п.</p>
Слушание музыки:	<p>Эмоционально откликаться на музыку весёлого характера, словесно выразить своё впечатление, уметь фантазировать;</p> <p>Продолжать знакомство со звучанием симфонического оркестра, с музыкой русского композитора П.И.Чайковского, его музыкальными циклами произведений. Дать детям представление о традициях осенней охоты.</p> <p>Знакомить детей с характерными особенностями интонации музыки разных стилей. Различать оттенки настроений в близких по эмоциональному содержанию произведениях. Обратит внимание на тёплые, льющиеся звуки мелодий.</p>	<p><i>Р.Шуман</i> «Весёлый крестьянин»</p> <p><u><i>П.Чайковский: музыкальный цикл «Времена года»</i></u> - «Охота» («Сентябрь»), «Осенняя песнь» («Октябрь») <i>А.Вивальди</i> «Осень»</p> <p><i>Ф.Шуберт</i> «Серенада» <i>Ж.Косма</i> «Опавшие листья»</p> <p><i>И.Дунаевский</i> «Лунный вальс» <i>Ф.Маршетти</i> Вальс «Очерование» <i>П.Чайковский</i> «Вальс» из оп. «Евг. Онегин»</p>

	<p>Развивать умение сравнивать одножанровые произв-я, динамические оттенки. Отмечать характерные особенности старинного танца «Мазурка», динамичной польки, чёткого, праздничного марша (<i>передать ритм музыкальными инструментами под звучащую музыку, изображать музыкантов оркестра.</i>)</p> <p>Знакомить детей со звучанием оркестра русских народных инструментов и симфоническим оркестром, группами инструментов (струнные, духовые, ударные).</p>	<p><i>И. Беркович «Мазурка»</i> /А.Алябьев «Мазурка»/ <i>П. Чайковский – «Мазурка», «Вальс»</i> из «Детского альбома»; «Полька»; <i>С.Рахманинов «Полька»</i></p> <p><i>И.Штраус «Марш Радецкого»,</i> Полька «Трик-трак», «Венский вальс» <u><i>Наигрыши в исполнении оркестра русских народных инструментов («Калинка-малинка», «Барыня» и др.)</i></u></p>
<p>Распевание, пение, песенное творчество:</p>	<p>Учить детей правильной постановке тела во время пения и слушания музыки.</p> <p>Тренировать голосовые связки, произнося на выдохе различные звукоподражательные словоформы.=</p> <p>Развивать звуковысотный, мелодический и тембровый слух, чистоту интонирования, прислушиваясь в а-капельному пению взрослого. Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, воспринятой на слух. Аккуратно брать первый звук. Следить за правильной посадкой при пении.</p> <p>Вызывать эмоциональную отзывчивость на р.н. прибаутку. Исполнять напевно, плавно.</p> <p>Пропевать по фразам, цепочкой. Упражнять детей в чистом интонировании поступательного движения мелодии с дирижированием.</p> <p>Передавать шуточный характер попевки (<i>разыгрывать по ролям</i>)</p> <p>Чисто интонировать поступенное движение мелодии вверх и вниз. Петь под музыку и без сопровождения (по рядам, группами, по цепочке)</p> <p>Учиться транспонировать мелодию на малую терцию вверх, изменяя настроение и ладовую принадлежность песенной интонации.</p> <p>Вырабатывать навык кантилентного пения, способствовать развитию</p>	<p><i>Певческая установка «Петь приятно и удобно»</i> М.Лазарева, «Осень»</p> <p>«Вежливые слова» С.Коротаевой «Вопрос-ответ» «Доброе утро» «Поиграем с эхо» С.Беляев «Эхо» Андреевой</p> <p>«Лиса по лесу ходила» - р.н. приб.</p> <p>«Горошина» муз. В.Карасёвой</p> <p>«Бай-качи»-р.н.</p> <p>«Осенние распевки» «Цирковые собачки» Тиличеевой</p> <p>«Осень» М.Лазарева</p> <p>«Осенняя песня» С. Юдиной</p>

	<p>мелодического слуха. Исполнять радостно песни шуточного содержания. Инсценировать их, выразительно передавая в пении диалоги. Петь группой, по цепочке, передавать ритмичность мелодий хлопками, с пом. муз. инструментов. Различать в песнях вступление, запев, припев.</p>	<p>«Дождик» С. Коротаевой «Осень золотая» Гусевой «Разговор с дождиком» Аксёновой «Осень» И. Арутюнова</p> <p>«Осень золотая» Сидоровой «Грустная песенка» Т.Бокач «Лучик золотой» Е.Гольцевой <i>Песенное творчество:</i> «Два кота» «Пчела жужжит» «Лифт» «Весёлые лягушки» «Фиалка» <i>Самостоятельные песенные импровизации на тему «Осенняя песенка»</i></p>
<p>Танцы и танцевальное творчество:</p>	<p>Передавать характер озорного ритмичного танца, прививать чувство партнёрства. Согласовывать движения хороводов с пением. Двигаться плавной поступью, не нарушая траектории круга. Передавать лирическое настроение песен.</p> <p>Двигаться в соответствии с вальсовым характером музыки, выразительно исполнять движения, сопровождая танец песней. Побуждать детей к самостоятельному поиску нужных движений. Осваивать и передавать в танце чёткий ритм польки, различать и своевременно реагировать на изменение частей музыки Учиться воплощать красоту народного танца в движениях хоровода. Осваивать танцевальные перестроения, плавно переходить от одного движения к другому. Развивать чувство партнёрства. Учить детей передавать в движениях ритмический рисунок мелодии. Учиться двигаться в парах, сопровождая движения исполнением песни. Развивать полётность, плавность и</p>	<p>Полька «Хлоп-хлоп» - эстонс. нар. муз., обр. Роомера</p> <p><i>Хоров. танец</i> «Осень-гостяя дорогая» Т.Олифиновой «Хоровод в лесу» Старченко «В детсаду есть огород» С.Хачко</p> <p>Вальс «Падают листья» Гуцалюка «Танец с листьями» Гречанинов</p> <p>Чешская полька «Аннушка» Полька «Кремена» Хороводная пляска <i>под р.н.м.</i></p> <p>«Ах ты, берёза» (авт. движ. «Фёдорова Г.П.) «Вальс для мамы» Суховой, обр. Забутовой</p> <p>«Лисица – озорница» С.Коротаевой</p>

	<p>синхронность движений. Уметь держаться в кругу, своевременно переключаться на нужное движение, отмечая контрастные части муз. произведения. Побуждать детей к активному участию в составлении музыкально – двигательных фантазий. Развивать навыки танцевальной импровизации, умение раскрепощаться и действовать самостоятельно в соответствии с предложенным знакомым образом. Поддерживать в детях навыки пластической импровизации под классическую музыку. Обучать умелому использованию атрибутов к танцам (шарфики, ленточки, платочки).</p>	<p><u>Танцевальное творчество:</u> «Цветы» - муз. Э.Григ – «Песня Сольвейг» «Два цвета» - муз. Ф.Шопена «Кантабиле» «Клоуны» - муз. С.Шостаковича «Шарманка» «Увядание» («Опавшие листья» Ж.Косма) «Аве-Мария» или «Вечерняя серенада»</p>
<p>Игровая деятельность:</p>	<p>Различать части музыкального произведения, соответственно выполняя движения. Развивать выдержку, чувство партнёрства. Учить детей ходить в шеренгах простым шагом вперёд и назад, держась за руки, менять движен. со сменой музыкальных фраз. Упражнять в умении отходить спиной на своё место ритмичным коротким шагом. Учить творчески использовать знакомые плясовые движения, согласовывать свои действия с действиями товарища. Способствовать совершенствованию двигательных навыков, умению выразительно передавать игровые образы, используя знакомые движения. Слышать динамические изменения музыки, отражать их в движениях. Воспитывать выдержку, добиваться выразительного исполнения игровых образов. Активизировать творческую фантазию; развивать чувство пространственной ориентации; умение действовать по сигналу, воспитывать организованность. Развивать выдержку, умение вовремя реагировать на изменение музыки.</p>	<p>«Игра с листочками» С. Насауленко</p> <p>«Плетень» - р.н.м. «Прялица»</p> <p>«Игра с гномом» З.Старченко «Мы в лесу гуляли» И.Каменевой</p> <p>«Колобок» - р.н.м., обр. Е.Тиличевой</p> <p>«Ручейки и озёра»</p> <p>«Игра с мягкой игрушкой»; «Игра с мячом» (по метод. К.Орфа)) «Солнечный зайчик и тучка» М.Картушиной «Кто скорей ударит в бубен?» «Игра с бубном» обр. Т.Ломовой</p> <p>«Хлибчик» бел. н. «Сушки-вартушки»</p>

	Развивать ловкость, быстроту реакции, выдержку, умение двигаться вместе с музыкой; сопровождать движение пением, учить уступать друг другу. Развивать сотрудничество в группе. Развитие тембрового слуха, быстроты реакции.	М.Картушиной «Тётушка капуста» «Осенние листочки» «Гуча» «Найди своё дерево» «Воробей и комары» О.Зайцевой <i>Релаксация:</i> «Бабочка», «Божья коровка»
Упражнения на развитие чувства ритма, музицирование:	Закреплять знания о длинных и коротких звуках. Развивать произвольное внимание, чувство ритмической пульсации стихотворной формы. Продолжать осваивать понятие «ритма». Ввести понятие «пауза» ( <i>использовать презентации, наглядные панно</i> ) Формировать у детей ритмические навыки, закреплять понятие «пауза», использовать её в различных ритмич. рисунках. Развивать внимание, слуховую и зрительную память. Обучать игре на металлофоне, ксилофоне. Развивать инициативность, интерес к коллективному и индивидуальному музицированию, динамический и ритмический слух, внимание. Продолжать придумывать, выкладывать на фланелеграфе и играть ритмические формулы.	<i>Ритмодекламация</i> «Дождь» «Будем листья собирать», «Помидоры» «Кто твой дружок?» Знакомство с длительностями «Игры с ладошками» «Музыкальный квадрат» «Музыкальные карточки»  <i>Пропевание, проигрывание, прохлопывание ритмических рисунков. Проигрывание на муз. INSTR. подгруппами по фразам.</i> <i>Игры:</i> «Паровоз», «Дирижёр»  «Осенние распевки» «Кузнец» польс. нар.  «Дождик» Е.Попляновой <i>Оркестр:</i> «Осенняя сказка» «Дождик» Коротяевой «Осенний концерт»

### Ноябрь – декабрь

Темы: «День народного единства» «Что такое новый год?»

Виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Основные (общеразвивающие)	Побуждать детей к социальным контактам. Развивать пространственную ориентацию, координацию движений, умение совмещать пение с ритмичным движением (шагом, приветствиями), слышать изменение характера музыки, вовремя реагировать на смену музыкальных фраз. Развивать чувство партнёрства. Учить двигаться шагом, высоко поднимая ноги в коленях, энергично, спокойно, осторожно в соотв. с	«Здравствуйте мальчишки! Здр., девчонки! М.Картушиной «Здравствуй, говори!» С.Коротяевой. «Если добрый день с утра» «Найди меня!» Попляновой <i>танец</i> «Вальс дружбы»  «Марш» Ж-Б. Люлли

	<p>двухчаст. формой муз. произв-я. (в колонну, врассыпную, подгруппами)  Энергично выполнять прямой галоп в соответствии с трёхчаст. формой муз. произв-я.  Ходить спокойным шагом с носка, спустив руки вниз. Обращать вниман. на певучий, нежный хар-р музыки, передавать его плавностью шага.  Маршеровать бодро, энергично, в соответствии с характером музыки, выполняя различные перестроения.  Двигаться свободно, энергично.  Менять характер движения по команде, сигналу.</p>	<p>«Смелый наездник» - муз. Р. Шумана   «Спокойная ходьба» - муз. Т.Ломовой   Марш «Весёлые ребята» И. Дунаевского   «Цирковые лошадки» - муз. М. Кресева  Ходьба различного характера</p>
<p>Танцевальные</p>	<p>Добиваться стройности движения в шеренге, врассыпную, перестраиваясь в кружки, парами, четвёрками и т.д.  Развивать музыкальный слух, умение соотносить образные движения с динамическими изменениями в музыке. Активизировать творческую фантазию, поощрять интересные находки в двигательных воплощениях.  Выполнять поскоки легко, непринуждённо (руки свободно или на поясе) врассыпную, взявшись за руки, в парах.  Совершенствовать движение переменного шага; передавать в движении плавную хороводную поступь.</p>	<p>«Вологодские кружева» - муз. Лаптева   «Великаны и гномы» - «Персидский марш» И. Штрауса  «Прощальная песнь» - муз. «Жаворонок» М. Глинки   Поскоки с ноги на ногу – «Полька» Ломовой   Переменный шаг – муз. Ломовой</p>
<p>Слушание музыки:</p>	<p>Обращать внимание на изобразительные возможности музыки, её подражательные интонации, музыкальные темы.  Познакомить детей с русскими традициями (езда на тройке).  Вызывать эмоциональный отклик на характер музыкальных произведений, умение высказывать своё мнение; расширять словарный запас;  Определять жанр, хар-р и предполагаемое название пьесы.  Познакомить детей с народным обрядом святочного гадания; обращать внимание на плавный, «вьющийся» характер музыки. Проводить аналогию</p>	<p>П. Чайковский «На тройке» («Ноябрь»)   Ф. Шопен «Вальс» (на выбор), «Фантазия – экспромт»   М. Глинка «Жаворонок» в обр. М.Балакирева  П. Чайковский «Святки» (Декабрь),</p>

	<p>и сопоставлять похожие по характеру звучания муз. произв-я. Знакомить детей с жанром «балета». Расширять представления детей о жанровой принадлежности мелодий, их характерных особенностях.</p>	<p><u>знакомство с балетом</u> <u>«Щелкунчик»</u> «Вальс снежных хлопьев», «Фея драже», «Русская пляска»</p>
<p>Распевание, пение, песенное творчество:</p>	<p>Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>Развивать артикуляционный аппарат, тренировать дыхательный аппарат, обучать правильному звукоизвлечению.</p> <p>Различать и самостоятельно определять направление мелодии; передавать игровой характер песен. Способствовать развитию правильного дыхания и чистого интонирования. Формировать умен. передавать в пении более тонкие динамич. изменения; упражнять в умении удерживать интонацию на высоком звуке.</p> <p>Вырабатывать у детей кантиленность в пении, способствовать развитию дыхания и музыкального слуха. Добиваться лёгкости звучания, развивать подвижность языка. <i>(Отмечать движ-е мелодии дирижированием; петь цепочкой, по муз. фразам)</i></p> <p>Передавать трепетное отношение к птицам и природе, исполняя песню. Отрабатывать навык протяжного, долгого пения. Уметь удерживать дыхание до конца муз. фразы, слушать себя и товарищей.</p> <p>Петь естественным голосом, правильно расставляя логические акценты. Различать части песни (вступление, запев, припев), передавать вальсовый характер музыки.</p> <p>Исполнять праздничные песни в оживлённом темпе, соотносить движения с содержанием текста, передавать их игровой характер (отмечать проигрыш</p>	<p>«День добрый!» - муз. Андреаса «Добрая песенка» С.Шаламоновой «Погреемся!» «Котик Рыжик зимой» «Котенька-коток» р.н.</p> <p>«Горошина» Карасёвой «Вальс» Е.Тиличевой</p> <p>«Сею-вею снежок» - р.н. календ. пес. «В Кандалакше снег идёт» - муз. Кожуховской «Здравствуй, гостя Зима!» р.н., сл. Никитина «Зима в городе» Сидоровой «Вкусные игрушки» Т.Горючкиной «Снежная песенка» Л-Компанейца</p> <p>«Зимняя песенка» В.Витлина «В просторном светлом зале» - муз. Штерна «Новогодняя» - муз. Филиппенко «Дед Мороз к нам пришёл» Бокач «Саночки» А.Филиппенко «Новогодний хоровод» В.Алексеева</p>

	<p>и вступление песен музицированием на муз. инструментах)          Развивать самостоятельность и инициативу в поиске нужной певческой интонации.          Развивать ладотональный слух: учить импровизировать на предлагаемый текст, находя нужную песенную интонацию, допевая тонику.          Развивать слуховое внимание, ритмический и тембровый слух.</p>	<p><u>Песенное творчество:</u>          «Колыбельная» Агафонникова          «Снежок» Бырченко          Сочинение «Снежного вальса» или «Зимней песенки» на слог «ля» или «на».          «Зайка, где бывал?» Скребковой          «Колокольчик» О.Зайцевой</p>
<p>Танцы и танцевальное творчество:</p>	<p>Продолжать учиться выполнять плавные хороводные движения с перестроениями и новыми комбинациями.          Знакомить детей с танцами народов мира. Правильно выполнять перетопы в парах (одновременно вправо, затем влево), согласовывать движения с музыкой.          Развивать творческие способности, умение выразительно исполнять движения хороводной пляски в соответствии со словами песни.          Совершенствовать плавные вальсовые движения, умение слаженно выполнять их в паре и индивидуально.          Добиваться четкой смены движений в соответствии с содержанием песни.          Улучшать качество исполнения движений польки в паре, умело и легко переходить от одного движения к другому.          Развивать двигательное творчество; соотносить движения с динамическими изменениями музыки; способствовать обогащению фантазийных представлений.</p>	<p>Общий хоровод - <i>р.н.м.</i>          «Светит месяц»           «Полька» Ю. Чичкова          «Парная пляска» чешс. нар.          «Финский танец»           Хороводный танец «Хороша метелица» Фёдоровой Г.П.          Х-д «Добрый друг» Сидоровой           Вальс «Зима в городе» или вальс «С Новым годом!»           Полька «В новогоднем лесу»   <u>Танцевальная импровизация</u>          «Зимний лес»  <u>Импровизированное движение:</u>          «Арлекин» - муз. «Тарантелла» россини          «Клоуны» - муз. Оффенбаха          «Вальс снежных хлопьев» - муз. П. Чайковского</p>
<p>Игровая деятельность:</p>	<p>Упражнять в лёгком, подвижном поскоке и пружинящем шаге.          Развивать умение свободно переходить от интенсивного, энергичного движения к спокойному, сдержанному.          Развивать умение самостоятельно придумывать и использовать знакомые танцевальные движения под музыку, образность мышления, ориентировку в</p>	<p>«Весёлые скачки»          Б.Можжевелова           «Кино – фото»           «Звездочёт» С. Насауленко          «Месяц и звёзды»          М.Картушиной</p>

	<p>пространстве, внимание. Улучшать технику исполнения хороводных движений; активизировать самостоятельные творческие проявления, выдумку. Развивать внимание, умение передавать в движении строение муз. произведения. улучшать ритмическую точность движений (пружинящего бега и лёгкого поскока) Выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом. Развивать инициативность, навыки ритмической импровизации. Воспитывать внимание, быстроту реакции, организованность, позитивные взаимоотношения в группе.</p>	<p>«Ищи» - муз. Т. Ломовой «Отвернись-повернись»  «Метель» «Разноцветный Новый год» «Как у нашего Мороза» «Не выпустим» «Дворник и снежинки» - муз. П. Чайковского «Мы от ветра убежим» муз. Т. Бокач <u>Релаксация:</u> «Солдатик и куколка» О. Зайцевой, «Ручейки» «Два мороза» М. Картушиной «Сугробы»</p>
<p>Упражнения на развитие чувства ритма, музицирование:</p>	<p>Учиться понимать, выкладывать и проигрывать ритмические формулы. Продолжать знакомить детей с паузой, с её графическим изображением; прохлопывать различные ритмические рисунки по предложенным карточкам. Развивать навык самостоятельного сочинения ритмических рисунков и их воспроизведения вариантами жестов, шлепков и хлопков. Развивать внимание, координацию движений, самостоятельность. Уметь «озвучивать» муз. произведение, проигрывая свою партию на предложенном муз. инструменте. Развивать муз. слух, чувство ритмической пульсации. Закреплять умение распознавать длинные и короткие звуки, воспроизводить их шлепками, притопами, прихлопами. Обучать совместной игре в оркестре по партиям, вслушиваясь в игру друг друга. Добиваться слаженного исполнения.</p>	<p>«Часы» муз. Л. Бирнова Игра «Дирижёр», марш Игры со звучащими жестами - муз. «Черкессия», Игры с палочками, стихи с движениями Игра в имена, «Паровоз», «Гусеница»  <u>Оркестр</u> – Делиб - вальс «Прощание» <i>Прохлопывание и пропевание ритмических цепочек на «ти-ти-та» под музыку и без</i> «Янка» муз. Попатенко <u>Оркестр:</u> «Калинка» - инструментальное звучание  <u>Индивидуально:</u> «Скачем по лестнице»</p>

## Январь-февраль

Темы: «Святочная неделя», «Зима», «День защитника Отечества»

Виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Основные (общеразвивающие)</p>	<p>Поддерживать дружеские взаимоотношения в группе. Формировать позитивное отношение к людям, побуждать к тактильным контактам. Учить детей вежливо приглашать друг друга на танец, самостоятельно отмечать движением окончание музыкальной фразы. Отрабатывать умение двигаться по всему залу враспынную, сохранять дистанцию, своевременно находить себе пару. Различать динамические изменения в музыке, развивать и укреплять мышцы стоп, -маршировать, бегать, не натываясь друг на друга. Развивать чёткую координированность, знание левой и правой стороны. Следить за осанкой, положением рук (на поясе) и головы (глаза смотрят вперёд)</p>	<p>«С добрым утром!» М.Картушиной «Бусы дружбы» «Доброе утро»</p> <p>«Приглашение» р.н.м. Коммуникатив. танец «Вальс» С. Коротаевой «Лёгкий бег с обручами» - латв. нар. «Два притопа, три прихлопа» «Три притопа» Алксанлрова «Мячики» «Полоскать платочки» - р.н. обр. Т. Ломовой «Передача платочка» Т.Ломовой</p> <p>Марш - муз. Агапкина «Прощание славянки» Лёгкие прыжки – муз. Т.Ломовой</p>
<p>Танцевальные</p>	<p>Выполнять лёгкие поскоки с ноги на ногу; выполнять выбрасывание ног впереди себя, вытянув носок стопы. Передавать в движении плясовой, весёлый характер музыки. Передавать в движении плавный и лёгкий характер музыки; закреплять движение хороводного и переменного шага. Менять направление движения на каждую муз. фразу. Совершенствовать исполнение ранее изученных элементов народных плясок; учить детей изменять характер движения с изменением силы звучания музыки, развивать ощущение музыкальной фразы. Учить проявлять творчество. Развивать способность детей к построению ассоциативных аналогий между слуховыми ощущениями и ритмопластическими. Способствовать активизации</p>	<p>«Кто лучше скачет?» Т. Ломовой «Потопаем-покружимся» <i>Переменный шаг</i> – р.н.м. «Белолица-круглолица» «Я на камушке сижу» - р.н.м. «Кто лучше пляшет?»-<i>р.н.мел. по выбору</i> «Скоморохи» - муз. «Гарантелла» «Танцуй, как я!» «Зима» - муз. Г.Свиридова «Зима» А.Вивальди «Переключка»</p>

	<p>творческих воплощений в танце. Учить отражать в движении строение музыкального произведения.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при даче словесной оценки выступления своих товарищей.</p>	
Слушание музыки:	<p>Продолжать знакомить детей с танцевальными жанрами. Развивать детское эмоциональное восприятие на примере звучания одножанровых произведений. Знакомить детей с танцами народов мира, их характерными особенностями; сравнивать похожие произведения, уметь высказывать своё впечатление, подбирая нужные эпитеты.</p> <p>Учить находить нужные эпитеты для характеристики звучания музыки (<i>просмотр видеоклипов и презент.</i>)</p> <p>Знакомить детей с песенным жанром романса, его отличительными особенностями. Включаться в ритмопластические импровизации, находя подходящий образ для перевоплощения.</p> <p>Знакомиться со звучанием инструментов симфонического оркестра.</p> <p>Продолжать знакомить детей с творчеством итальянского композитора А. Вивальди и его музыкой «Времена года». Учиться сопоставлять схожие по названию пьесы различного характера Чайковского и Вивальди. Побуждать детей высказывать свои впечатления (<i>используя форму «активного погружения в музыку»: ритмопластические импровизации с предметами, художественное слово; слайд-презентации</i>)</p>	<p><i>П. Чайковский «Французская песенка», «Неаполитанская песенка».</i></p> <p><i>Боккерини «Менуэт»</i></p> <p><i>В. Гаврилин, Россини - «Гарантелла» (флейта)</i></p> <p><i>П. Чайковский «У камелька» («Январь»)</i></p> <p><i>Г. Свиридов «Вальс» к повести А.С.Пушкина «Метель»; «Романс»</i></p> <p><i>Д. Шостакович «Романс»</i></p> <p><i>Л. Делиб «Вальс» «Прощание»</i></p> <p><i>А. Вивальди «Зима»</i></p>
Распевание, пение, песенное творчество:	<p>Развивать образное мышление, подвижность языка, ритмический слух. Упражнять в чистом интонировании интервалов различного диапазона, в правильном дыхании.</p> <p>Знакомить детей с гаммой и её звуками (<i>просмотр видео-презентаций о звуках гаммы</i>); Развивать речь с движением.</p>	<p><i>Голосовые упр. «Погода», «Звуки зимы», «Живой оркестр»</i></p> <p><i>«На коньках»</i></p> <p><i>«Метель» М. Картушиной</i></p> <p><i>«Кукушка» Е. Тиличеевой</i></p> <p><i>«Не летай соловей»</i></p> <p><i>«Белая гамма»</i></p>

	<p>Воспитывать эмоцион. отзывчивость на песни различ. хар-ра, петь выразительно, добиваясь чистоты интонирования. (петь дуэтом, сольно, по подгруппам;) Дать детям представление о регистрах, учить различать их. Развивать интонационный слух и выразительность напевной речи.</p>	<p>Т.Тютюнниковой «Учим ноты» О.Зайцевой <i>Интонационные игры:</i> «Мамочка» «Украл котик клубочек» р.н. «Ути-ути» - муз. Литовко «Мы – защитники» Лукониной (для мальч.) «Миру мир» Г.Струве «Бравые солдаты» Филиппенко «Хорошо рядом с мамой» А.Филиппенко «Песенка для мамы» Т.Эльпорт «Маму поздравляем» З. Старченко «Мама-мой цветочек» Л.А.Старченко «Про бабушку» Л.Вахрушевой «Бабушки» Е.Д.Гольцевой</p>
<p>Танцы и танцевальное творчество:</p>	<p>Обучать детей традиционным вариантам хороводных движений и перестроений. Держать осанку, дистанцию между партнёрами по танцу, внимательно вслушиваться в интонационные темы, своевременно меняя движения. Согласовывать движения с музыкой, применяя приёмы игры на ложках. Закреплять навык точного и выразительного исполнения движений в разнохарактерных танцах. Уверенно выполнять знакомые танцевальные движения, держать круг, соблюдать рисунок танца, вместе составлять композиции танцев из знакомых движений. Формировать навык ощущения себя в танце, партнёрские отношения, умения соединять движение с пением. Развивать чёткость, ритмичность, организованность. Давать детям представление о старинных танцах, их характерными особенностями. Развивать чувство партнёрства. Поддерживать в детях способность исполнять характерные игровые образы под песни весёлого содержания. Развивать активность слухового</p>	<p>«Хоровод» - муз. р.н. «Светит месяц» «Танец с ложками» - р.н.м. «Как у наших у ворот» р.н.м. «Детская полька» А. Жилинского Вальс «Мы вместе» С. Коротяевой «Мальчики и девочки» англ. н. обр. Л. Вишкарёва <i>Коммуник. танец</i> «Латвийская полька» С. Коротяевой «Полька-дедушка» «Менуэт» муз. В. Моцарта «Венский вальс» И. Штрауса <u><i>Танцев. творчество:</i></u> «Две весёлые овечки» Е.Попляновой «Великаны и гномы» муз. Л-Компанейца</p>

	восприятия, создавать радостную атмосферу доверия на занятии.	
Игровая деятельность:	<p>Поощрять желание детей принимать участие в играх. Способствовать проявлению образных импровизаций, выразительному исполнению роли.</p> <p>Передавать хлопками и словами ритмический рисунок мелодии. Отрабатывать выразительность образно-игровых действий.</p> <p>Привлекать внимание детей к народному творчеству, побуждать выполнять игровые образные движения. Развивать тембровый слух; упражнять в умении самостоятельно начинать и заканчивать движение, реагировать на смену музыкальных частей.</p> <p>Способствовать умению выразить себя в разнообразных образах, диктуемых содержанием песни. Развивать свободу самовыражения, поощрять малейшие творческие проявления детей.</p> <p>Воспитывать организованность, развивать ловкость, быстроту. Развивать детскую фантазию.</p> <p>Привлекать детей к народному творчеству, знакомить с народными играми, развивать коммуникативные навыки, внимание.</p> <p>Учить детей передавать в движении строение муз. произведения (части, фразы различной протяжённости звучания). Улучшать ритмическую точность движений, пружинящего бега и высокого подскока.</p>	<p><i>Хороводная игра</i> «Как на тоненький ледок»</p> <p>«Ловишки» муз. И. Гайдна</p> <p>«Кот и мыши» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Кто с кем ходит?» Гусевой</p> <p>«Узнай по голосу»</p> <p>«Гори ясно»-р.н.</p> <p>«Зимний лес» Гусевой</p> <p>«Колечко» р.н.</p> <p>«Ищи» - муз. Т.Ломовой</p> <p>«Ветер северный» Картушиной</p> <p>«Звёздочки»</p>
Упражнения на развитие чувства ритма, музицирование:	<p>Развивать речедвигательную координацию, ритмический и тембровый слух.</p> <p>Уметь подбирать соответствующую картинку к карточке, играть выложенный ритм на муз. инструменте.</p> <p>Продолжать формировать чувство ритма, динамический слух, внимание.</p> <p>Овладевать навыками исполнения партий на любом из предложенных музыкальных инструментов. Учиться образовывать группы в оркестре.</p> <p>Становиться в нужном порядке, слушать свою игру и игру товарищей.</p>	<p><u>Ритмические цепочки</u></p> <p>«Настали стужи»</p> <p>«Скок-поскок»</p> <p>«Наш оркестр»</p> <p><u>Ритмические карточки, игры</u> – «Гусеница», «Паровоз»</p> <p>«Дразнилки», «Песенки про всех»</p> <p><u>Оркестр</u> – И.Штраус «Радецкий марш», Чайковский «Марш» из б. «Щелкунч.», «Аты-баты», «Дирижёр», «Игры с ладошками»</p>

	Уметь отхлопывать ритм по принципу «вопрос-ответ» посредством хлопков и на муз. инструментах.	«Молоточек» муз. А.Витлина <i>Индивидуально:</i> « У kota воркота»
--	---	---

**Март – апрель-май**

**Темы: «Международный женский день» «Народная культура и традиции» «Весна»  
«День победы» «До свидания детский сад»**

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Основные (общеразвивающие)	Развивать выдержку, навыки сотрудничества; подвижность и пластику движений тела и рук, умение различать динамические оттенки в музыке, слышать акценты и отражать их в движении. Способствовать развитию согласованности коллективных движений. Развивать ритмическую чёткость и ловкость движений, ощущение муз. фразы. Сохранять интервал во время бега. Ходить «цепочкой», взявшись за руки, пружинящим шагом (руки слегка приподняты без напряжения в локтях) Выполнять движения в соответствии со звучанием инструментов. <i>(Использовать солирующий показ)</i> Учить детей передавать плавный, спокойный характер хороводной музыки, реагировать на ускорение и замедление; двигаться «змейкой», придумывать свой узор. <i>(Ходить в «вариантах» - парами, врассыпную, выбирая новых ведущих)</i>	«Здравствуй, друг!» М.Картушиной «Мы вместе» С. Коротяевой «Добрый день, дружок» -фр. н. обр. Абелян «Потанцуй со мной, дружок» «Капля-речка-море» <u>Повторение знакомых коммуникативных игр и упражнений.</u> Бег с остановками – венг. нар. м. «Ручеёк» Л. Гусевой Ходьба «змейкой» - «Куранты» - муз. Щербачёва «Делай так, как я играю» (по метод. К.Орфа) <i>Ходьба различного характера - р.н.м. «Заплетися, плетень»</i>
Танцевальные	Выполнять хороводные «переплетения» под плавную хороводную музыку (в общем кругу, «змейкой», разбиваясь в маленькие кружки, меняя направление, проходя в «воротики».) Развивать координацию движений, чёткость, ритмичность выполнения знакомых движений. Выразительно передавать движением рук содержание упражнения, меняя характер на каждую вариацию. Закреплять умение согласованно двигаться в паре, изящно выполнять вальсовые плавные движения; воспитывать дружеские отношения между детьми.	Хороводные перестроения <i>(любая хороводная мелодия)</i> «Два притопа, три притопа» С.Насауленко «Танец с прыжками» «Полоскать платочки» «Прощальный вальс»

<p>Слушание музыки:</p>	<p>Обогащать эмоциональные впечатления детей при знакомстве с классическими произведениями. Помочь находить сходства и различия в музыке с одним названием, но различной по своему настроению. Обращать внимание на трёхчастную форму муз. произведений. Развивать образную речь детей в поисках и применении нужных эпитетов, сравнений, метафор, характеризующих образ природы, созданные в музыке.</p> <p>Знакомить детей с музыкальным классическим наследием Э. Грига, со «сказочной» музыкой. Распознавать муз. образы, уметь описывать их настроение; придумывать сюжет к муз. произведению.</p> <p>Развивать образное восприятие муз. произведений, речь в поиске и применении нужных эпитетов, характеризующих весну.</p> <p>Уметь выразить своё отношение к музыке в двигательных импровизациях (<i>«игра на скрипке», творческое музицирование</i>)</p>	<p>«Песнь жаворонка», «Подснежник» («Апрель») <i>П. Чайковского</i> («Март»), «Жаворонок» <i>М. Глинка</i> «Весело-грустно» <i>Л. Бетховен</i> «Утро», «В пещере горного короля», «Танец эльфов» <i>Э. Григ</i> <i>Ф. Мендельсон</i> «Весенняя песнь» <i>М. Ровель</i> «Игра воды» <i>Э. Григ</i> «Весной» <i>И. Штраус</i> – вальс «Весенние голоса» <i>П. Чайковский</i> «Белые ночи» («Май»), «Вальс цветов» <i>Н. Паганини</i> «Вечное движение» <i>Ф. Шопен</i> «Вальс» №10</p>
<p>Распевание, пение, песенное творчество:</p>	<p>Упражнять детей в правильном звукоизвлечении, дыхании; развивать артикуляционный аппарат.</p> <p>Продолжать знакомить детей с русским народным песенным творчеством, отмечать шуточный характер песен, их мелодичность, пробовать инсценировать.</p> <p>Инсценировать песни, придумывая несложные движения вместе с детьми.</p> <p>Развивать полётность пения, придавая яркую эмоциональную окраску.</p> <p>Эмоционально воспринимать и передавать лирический характер песен о детском саде. Совершенствовать навыки хорового пения.</p>	<p><u>Голосовые игры:</u> «Хохотальная разминка» «Звуки тишины», «Весна» Приветствие «Добрый денёк» <i>С. Коротяевой</i> «Ключик в сердце» <i>Пряхиной</i> «Дождик, лей на крылечко» - р.н. «Прибаутка» - р.н. «Песенки про лесенки» «Закликание весны» «Приди, солнышко» <i>И. Конвенан</i> «Как под наши ворота» - р.н. «Вот такая чепуха» <i>Рыбкиной</i> «Поиграем с эхо» «Разноцветные желания» - нем. нар «Все нам нужны друзья»- муз. <i>Д. Л - Компанейца</i> «Сосульки» <i>Г. Вихаревой</i> «Весенние приметы»</p>

		<p>Прописной  «Солнечный зайчик» Голикова  Начинается весна» Гусевой  «Песенка о ручейке» С.Пац  «Скворушка» Ю. Слонова  «Прощание с игрушками»  Т.Бокач  «До свидания, детс. сад»  Семёновой  «Весёлая песенка» Г.Струве  «Настала пора нам прощаться»  Гусевой  «Дружба-это здорово!»  А.кудряшов, И.Яворовская  «Победители» Лукониной  «Победная весна» сл.  Никоновой, муз. Кондратьева  «Обелиск» - Алексеев,  Филатова</p>
<p>Танцы и танцевальное творчество:</p>	<p>Закреплять навык исполнения танцевальных движений в парах (перетопы, хлопки, поскоки).  Знакомить детей с национальными танцами; улучшать качество исполнения польки в различных усложнённых перестроениях.  Развивать способность выразительно отражать в движении характер музыки, совершенствовать качество исполнения хороводных танцев; согласовывать движения с пением.  Развивать инициативность, потребность детей к творческому поиску  Уметь исполнять разножанровые танцы, передавая характерные особенности; двигаться свободно, неторопливо, важно.  Закреплять умение исполнять живой, подвижный танец «Польку».  Выразительно исполнять плавные движения вальса, соединяя воедино пение с движением.  Поддерживать способность детей воспринимать музыку через «образное содержание» и «ритмическое уподобление» этим образам.  Закреплять навыки двигательной импровизации, поддерживать и поощрять инициативность,</p>	<p>«Весёлые дети» лит. нар. обр.  Т.Ломовой  «Французская полька» Таутса  <i>Хороводный танец</i>  «Сударушка» - р.н.. обр.  М.Слонова  <i>Хороводы:</i> «Земелюшка-чернозём» - р.н.,  «Травушка-муравушка»  «Кто берёзку причесал?»муз.  Л.Семёновой  <i>Ритмич. танец</i> «Отчего и почему?»  «Менуэт» - муз. П.Мория  «Весенний вальс»  «Школьная полька» - муз. Островского  Полька «Добрый жук»  «Дошкольный вальс»  Е.Плаховой, А.Чугайкиной  <i>Танцевальные импровизации:</i>  «Танцующие ручки» -муз. Бетховена «Весело-грустно»  «Пробуждение» - муз. Э. Грига  «Утро»  «Море» - муз. Р. Шумана  «Признательность»  «Бурлящие ручейки» - муз. ф.Шопена «Прелюдия» ре мажор</p>

	самостоятельность, творческую выдумку.	«Бабочки на лугу» - Ф.Шопен «Вальс» №19
Игровая деятельность:	<p>Закреплять умения согласовывать свои действия со строением музыкальных произведений; вовремя включаться в действие; согласовывать движения с музыкой и словами песен. Улучшать качество исполнения знакомых танцевальных и ритмических движений.</p> <p>Тренировать внимание, соблюдать правила игры, развивать инициативность и интерес к сюжетным и народным играм, ощущение сопричастности к народным праздникам. Создавать комфортную обстановку, способствуя раскрепощению детей и преодолению стеснительности.</p> <p>Развивать эмпатию, воображение, выразительность жестов, мимики, умений осознавать себя в группе.</p> <p>Воспитывать в детях доброжелательные приятельские отношения.</p>	<p>«Игра с северным ветром» «Дразнилка» С.Насауленко «Кто скорее?» - муз. Т.Ломовой «Кот и мыши» «Катись, яичко» Якушиной «Передай-догоняй!» Осокина «Прогулка по зоосаду» Гусевой «Игра со звоночками» муз. Рожавской «Игра с бубнами» М.Красева <i>Релаксация:</i> «На солнышке лежу» О.Зайцевой, «Все умеют отдыхать» «Улыбка» М.Картушиной «Мячик озорной» «Комары» «Друзья – подружки» «Тарарам-шурум-бурум»</p>
Упражнения на развитие чувства ритма, музицирование:	<p>Уметь аккомпанировать ритмические рисунки на любом муз. инструменте, чувствуя ритм; играть в ансамбле на 2-3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.</p> <p>Продолжать прохлопывать ритм по фразам, уметь проговаривать стихотворение и передавать его ритмический слог посредством хлопков, щелчков, шлепков, муз. инструментов</p> <p>Совершенствовать игру в ансамбле более сложных ритмических рисунков</p>	<p><i>Ритмические карточки, знакомые ритмические игры;</i> «Звучащие жесты» - «Шутка» И.Баха «Танец, сидя», «Дам, дади» <i>Игры:</i> «Гусеница», «Паровоз», «Дирижёр» «Ритм в стихах» Пес. «Лошадки» муз. Ф.Лещинской «Зарядка с колокольчиками» «Уточки» <i>Игры с палочками – ритмичес. маршевая муз. Далькроза</i> <i>Оркестр – «Шутка» И.Бах</i> «Снова весна идёт» <i>Индивидуально: «Жучка и кот»</i></p>

## Результаты образовательной деятельности в подготовительных группах дошкольного возраста.

### Развитие музыкально-художественной деятельности:

- узнает гимн РФ;
- внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение;
- имеет представление о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;
- воспроизводит в движениях характер музыки, владеет основными и танцевальными движениями;
- выразительно и музыкально исполняет песни;
- активен в театрализации, где включаются ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывании.

### Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;
- передаёт несложный ритмический рисунок;
- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

## 1. Организационный раздел.

### Расписание развлечений:

Группы	Периодичность
ЗПР	2-я неделя месяца
Подготовительные.	3-я неделя месяца

### Особенности традиционных событий, праздников и развлечений:

Месяц	События международного, российского, народного календаря	Тематические недели в образовательном процессе
Сентябрь	Всероссийский праздник День знаний	«До свидания лето-здравствуй осень» «Путешествие в страну знаний»
Октябрь	Праздник народного календаря «Осенины» (День урожая)	«Осенние фантазии» «Положим в лукошко всего понемножку» «Об обычаях и традициях русского народа»
Ноябрь	Всероссийский праздник День народного единства	«Наша Родина – Россия» «Моя семья»

	Международный праздник День матери	
Декабрь	Новый год	«Что такое Новый год?»
Январь	Православный праздник Рождество Христово, святочная неделя	«Рождественские колядки» «Зимние забавы»
Февраль	Международный День спонтанного проявления доброты День защитников Отечества	«Если добрый ты, это хорошо» «Наша армия сильна»
Март	Международный женский день Неделя детской и юношеской книги	«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны» «Книжка неделя»
Апрель	Всемирный день здоровья Всемирный день авиации и космонавтики	«Если хочешь быть здоров» «Космическое путешествие»
Май	Международный День солнца День победы	«Чтоб нам под мирным небом жить» «До свидания детский сад»

**Методическое обеспечение:**

<b>Методические пособия</b>	<b>Технические и дидактические средства</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>Н.Веракса, Т. Комарова, М. Васильева Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Москва 2015</li> <li>Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» подготовительная группа. Москва 2016г</li> <li>М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» Москва, 2016г.</li> <li>Тютюнникова Т.Э. Программа «Элементарное музицирование с дошкольниками». – Москва, 1999г.</li> <li>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Издательство «Композитор», С.-П., 2009</li> </ol>	<p><u>ТСО</u> (ноутбук, м/медиа-аппаратура);</p> <p><u>Наглядный материал:</u> иллюстрации («Времена года», «Музыкальные инструменты», «Мир музыкальных образов»), портреты русских и зарубежных композиторов;</p> <p><u>Пособия к театрализованной деятельности:</u> театр кукол бибабо; маски; костюмы;</p>

<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Старшая группа. Издательство «Композитор», С.-П., 2009</li> <li>7. Каплунова И.М., И.А.Новоскольцева «Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей» – СПб: «Композитор», 2005</li> <li>8. Каплунова И.М., И.А.Новоскольцева «Ладушки. Топ-топ, каблукочок: танцы в детском саду» – СПб: «Композитор», 2000</li> <li>9. Каплунова И.М., И.А.Новоскольцева «Ладушки. Как у наших у ворот... Русские народные песни в детском саду», 2000</li> <li>10. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.</li> <li>11. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.</li> <li>12. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.</li> <li>13. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984.</li> <li>14. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.</li> <li>15. Макшанцева Е. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.</li> <li>16. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет. – СПб.: 2012.</li> </ol>	<p><u>Музыкальные инструменты:</u> металлофоны, ксилофоны, бубны, деревянные ложки, бубенцы, кастаньеты, колокольчики, погремушки, маракасы, музыкальные треугольники, барабаны, ритмические палочки, гармошка.</p> <p><u>Атрибуты и материал для музыкальной деятельности:</u> искусственные цветы, флажки, набор лент на кольцах, осенние листья, платочки, шарфики, султанчики;</p>
---	--

**Оценка индивидуального развития детей** - педагогическая диагностика

**Периодичность проведения педагогической диагностики** – 2 раза в год: сентябрь, май

**Программа педагогической диагностики музыкального развития воспитанников:**

<b>Методы педагогической деятельности</b>	<b>Содержание педагогической диагностики</b>	<b>Способ фиксации результатов педагогической деятельности</b>
Наблюдение, беседа дидактические игры	И.Каплунова, И.Новоскольцева Программа «Ладушки»	Таблицы педагогической диагностики индивидуального развития воспитанников

**3.2 Диагностическая методика для определения достижения детьми**

**планируемых результатов освоения рабочей программы.**

Учет и оценка музыкально-творческих способностей осуществляется на основе основной общеобразовательной программы муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 63» комбинированного». Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребёнком

образовательной программы и влияния образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие дошкольника.

Диагностика развития музыкально-художественной деятельности детей проводится через анализ достижений детьми промежуточных результатов, которые описаны в данной рабочей программе. В ходе диагностики в конце учебного года заполняется следующая таблица:























