Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №63 комбинированного вида» г.Кандалакша

# Музыкально-спортивный досуг в старшей группе по произведениям Н.Носова «Незнайка в гостях у детей»



## Подготовили:

Манинцева Я.М. — музыкальный руководитель МДОУ №63 Коварнина В.А. — инструктор по ФИЗО

2020г.

\$\ \frac{1}{2} \fr

عَلِي عَل Цель: Приобщение дошкольников к творчеству Н.Н.Носова. Задачи: - Совершенствовать двигательные умения и навыки.

- Развивать физические качества: силу, ловкость, быстроту, координацию движений.
- -Развивать связную и выразительную речь, артистичность, воображение, творчество
- Воспитывать доброжелательные отношения в детском коллективе.

Оборудование: иллюстрации к книгам Н. Н. Носова, портрет писателя, набор картинок и предметов для конкурсов и эстафет.

Место проведения: спортивный или музыкальный зал.

# Ход мероприятия:

### Вход детей.

Ведущая: Здравствуйте, дети. Скажите, а вы любите сказки? Какие книжки вам нравятся? Каких авторов вы знаете? Сегодня я хочу предложить вам вспомнить творчество детского писателя Николая Николаевича Носова. Он написал много рассказов для детей. Вы знакомы с его рассказами? Сейчас проверим.

#### СКАЗОЧНАЯ ВИКТОРИНА.

(Детям показываются иллюстрации из произведений Носова. Глядя на картинку дети должны узнать название рассказа.)

#### Выход Незнайки.

Незнайка: Привет, мальчишки и девчонки. Как у вас дела? Расскажите мне, чем вы в детском саду занимаетесь. Сколько у вас много интересных занятий. Вот и подумал, что надоело мне сидеть без дела. Тоже хочу чем-нибудь заниматься. Вот мой друг Гусля умеет играть на разных музыкальных инструментах. Я думаю, что это совсем не сложно. ложками стучать или на балалайке брякать. Вот я тоже решил стать Подумаешь, знаменитым музыкантом.

Пробует играть на балалайке, дудочке. Не получается.

Незнайка (злится): Какая-то это не правильная дудка. И ложки плохие. И совсем не интересно играть на музыкальных инструментах.

Ведущая: Незнайка не злись. На всех музыкальных инструментах очень интересно играть, только надо сначала научиться. Что бы получилась красивая мелодия надо стараться и долго репетировать. Садись и послушай, дети тебе покажут свое мастерство владения музыкальными инструментами.

## ВЕСЕЛЫЙ ОРКЕСТР

(любая р.н.м. по выбору музыкального руководителя, педагог показывает картинки с музыкальными инструментами- дети по очереди играют на них)

Незнайка: Да, действительно, когда умеешь играть, то получается очень красивая мелодия. Только я больше не хочу быть музыкантом. Я хочу быть художником. Вот тут-то точно

ничего сложного нет. Води себе кисточкой по бумаге. Только надо краски взять по ярче, чтобы картина красивая получилась.

На ватмане смешивает красный, зеленый, синий цвет. Получается «грязное пятно».

Незнайка (удивляется): Что же это такое получилось? Я же взял такие яркие краски, а получилась грязь какая-то. Может я что-то сделал не так?

Ведущая: Незнайка, для того, чтобы получилась красивая картина, мало ярких красок, нужен еще и талант. Хочешь дети нарисуют твой портрет?

# АТТРАКЦИОН «НАРИСУЙ ПОРТРЕТ НЕЗНАЙКИ»

(Дети выстраиваются в колонну друг за другом. По очереди подходят к мольберту и рисуют только по одной части тела).

Незнайка: (встает рядом с готовым портретом) Мне кажется очень похож! Как у вас красиво получилось. Сразу видно, что у вас талант. А мне что-то совсем не хочется больше быть художником. Мне очень нравиться слушать как мой друг Цветик рассказывает всем коротышкам стихи. Я-то сам стихи не сочиняю. Цветик говорит, что я не умею эти как их, рифмы подбирать. Но если вы мне прочитаете какие-нибудь стихи, то я с удовольствием послушаю.

## ДЕТИ ЧИТАЮТ СТИХИ.

Незнайка: Отлично! Пока сидел и слушал вас решил, что хочу стать водителем. Попрошу, чтобы Винтик и Шпунтик смастерили мне какой-нибудь автомобиль и буду на нем разъезжать по своему цветочному городу.

Ведущая: Незнайка, а ты знаешь, что для того что бы управлять автомобилем надо долго учится и даже сдавать экзамены в автошколе?

Незнайка: И что же получается я не смогу прокатиться на автомобиле пока не научусь?

Ведущая: Сможешь вместе с нашими детьми!

#### Танец «КОЛЕСИКИ, КОЛЕСИКИ»

Незнайка: Что-то я уже накатался. Да и учиться долго надо. Чем же мне заняться? У меня ничего не получается. Ни рисовать, ни стихи писать, ни играть на музыкальных инструментах.

Ведущая: Знаешь, Незнайка, почему у тебя ничего не получается?

Незнайка: Нет.

Ведущая: Для того, чтобы достичь успехов в каком-нибудь деле надо сначала научится и конечно, стараться всё доделывать до конца.

Незнайка: Да теперь я понял. Теперь я буду все делать тщательно, не торопиться и стараться.

Ведущая: Незнайка, а хочешь мы тебя научим играть в интересные игры-эстафеты. Только надо не торопиться и выполнят все правильно.

Незнайка: Конечно хочу! Обещаю, что буду стараться и не подведу свою команду.

# «БЕГ ПО КОЧКАМ»

Перед каждой командой от линии старта до линии финиша на расстоянии 1 м друг от друга выкладываются обручи диаметром 30—40 см. По сигналу первые игроки, перепрыгивая из обруча в обруч, добегают до конечной черты, после чего бегом возвращаются обратно и передают эстафетные палочки следующим игрокам. Вручив эстафетную палочку следующему игроку, каждый игрок становится в конец колонны. Выигрывает команда, раньше закончившая игру.

# «ВЕСЕЛЫЙ ХОККЕЙ»

Участники команд выстраиваются в колонны по одному. Перед каждой командой в 10—12 м ставят по ориентиру. Первые номера в командах получают по клюшке и шайбе. По сигналу они должны, подбивая шайбу клюшкой, обвести ее вокруг ориентира и вернуть обратно к линии старта. Затем клюшка передается второму игроку, который, в свою очередь, обводит шайбу вокруг ориентира, и т. д. Побеждает команда, первая завершившая игру.

#### «ПИНГВИН С МЯЧОМ»

Две команды выстраиваются в колонны по одному. Перед ними в 10 шагах ставят по ориентиру. Первые номера в командах получают по мячу. Зажав его между коленями и передвигаясь прыжками, они устремляются к ориентиру, огибают его справа и возвращаются. Мячи передаются вторым игрокам, потом третьим и т. д. Побеждает команда, завершившая игру первой.

**Незнайка**: Как хорошо, что я сегодня зашел к вам в гости. Спасибо вам, с вами очень интересно, но мне надо уходить. Мне не терпится научиться чему-нибудь новенькому. Только теперь я обязательно буду стараться и доводить свое дело до конца. До свиданья.

Ведущая: До свиданья, Незнайка. Мы будем ждать тебя в гости снова.

