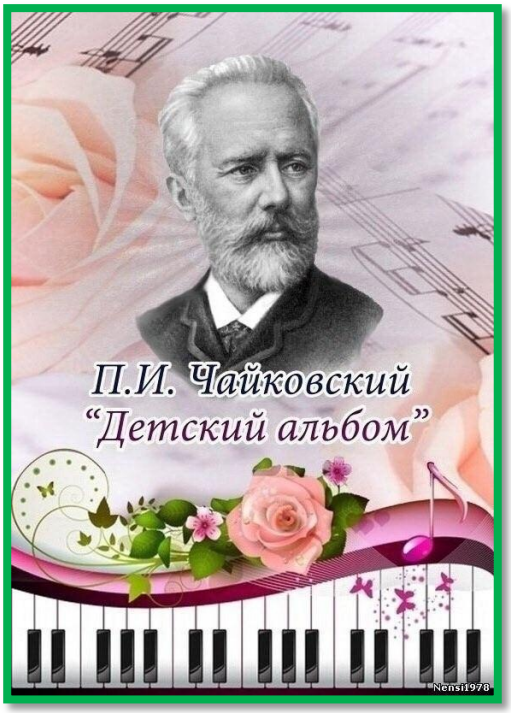
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №63 комбинированного вида» г.Кандалакша

Конспект беседы в старшей группе по слушанию музыки «Детский альбом» П.И.Чайковского



Подготовила:

Манинцева Я.М. –

музыкальный руководитель МДОУ №63

апрель 2020г.

Конспект беседы в старшей группе по слушанию музыки

«Детский альбом» П.И.Чайковского

Цель: Формирование у детей основ музыкальной, эстетической и художественной культуры, развитие творческого потенциала детей в различных видах деятельности.

Задачи:

-Продолжать знакомить детей с произведениями «Детского альбома» П.И. Чайковского.

-Развивать познавательно-исследовательские умения: умение задавать вопросы, делать выводы, умение выступать перед аудиторией.

-Развивать музыкальный вкус, творческие способности детей.

-Формировать умение слушать, анализировать, понимать содержание музыкальных произведений.

Ход беседы.

Дети под «Сладкую грезу» П.И. Чайковского проходят в музыкальный зал, садятся на стулья.

СЛАЙД 1

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, дети. Сегодня наша беседа будет о творчестве одного великого человека интересной профессии. А какая это профессия, вы сейчас угадаете.

Он пишет музыку для нас,
Мелодии играет,
Стихи положит он на вальс.
Кто песни сочиняет? (Композитор)

Правильно, композитор - это человек, который сочиняет музыку.

СЛАЙД 2- Посмотрите внимательно на экран, портрет какого композитора вы видите? (Петр Ильич Чайковский)

СЛАЙД 3 Замечательный русский композитор Петр Ильич Чайковский создал целый цикл произведений для малышей и назвал его «Детским альбомом». Посвятил он этот альбом своему племяннику Володе Давыдову.

Бим-бом, бим-бом,

Открывается альбом.

Не простой, а музыкальный,

То веселый, то печальный,

Сочиненный для ребят

Много лет тому назад.

Там есть такие музыкальные пьесы для фортепиано, как: «Игра в лошадки», «Мама», «Болезнь куклы», «Марш деревянных солдатиков». Пётр Ильич хорошо понимал детей, умел радоваться их радостям, печалиться их невзгодам. С помощью музыки он рассказывал о детских играх девочек и мальчиков.

СЛАЙД 4

И сегодня мы с вами вновь вспомним знакомые нам музыкальные произведения «Детского альбома», но будем не только слушать, но и смотреть музыкальные картинки к этому альбому. Для этого нам нужно просто перелистывать странички нашего альбома. Вы готовы? Начинаем.

СЛАЙД 5 Перелистывают.

СЛАЙД 6 Я на лошадку свою златогривую

Сел и помчался по лугу зелёному,

По одуванчикам, по колокольчикам,

По лопухам, по ромашкам и лютикам

Мимо стрекоз, и лягушек, и ящериц,

Мимо жуков, мотыльков и кузнечиков.(В.Лунин)

Как вы поняли, первая музыкальная картинка называется «Игра в лошадки».

Просмотр видео.

Вызываются дети, желающие продемонстрировать, как они умеют под музыку скакать на «лошадке».

Музыкальный руководитель: Дети,скажите, вы любите сказки? Какие вам герои больше нравятся: положительные (добрые, умные) или отрицательные (вредные, страшные)?

Хотите, я прочитаю вам одно интересное стихотворение об очень известной героине сказок?

1.Суп варить Яга решила.
Змей сушеных накрошила.
Развела большой костер
И поставила котел.

2. Притащила свежей тины,
Волчьих ягод три корзины,
Для приправы – бузины,
Для отравы – белены.

3. Между сосен и полянок
Собрала ведро поганок.
Поскакала за бугор –
Отыскала мухомор.

4.Вышел супчик то, что надо:
Целых двадцать литров яда!

СЛАЙД 7 Перелистывают.

СЛАЙД 8 БЯ видео

Музыкальный руководитель: Как рассказывает музыка о Бабе Яге?

Дети: Музыка быстрая, страшная. Баба Яга летает в ступе.

Музыкальный руководитель: Да, Баба Яга ковыляет, прихрамывает, затем музыка идет то вверх, то вниз, будто Баба Яга мечется, ищет что-то. Затем музыка рассказывает нам, как будто Баба Яга понеслась в своей ступе, вот Баба Яга поднялась под небеса. Но вот мелодия звучит все ниже и ниже. Это Баба Яга спускается вниз на землю, закружилась, словно колдует и вдруг пропала.

Ну а мы с вами продолжим наше путешествие по «Детскому альбому» и перелистываем страницу, а там…

СЛАЙД 9 Перелистывают.

Музыкальный руководитель:

Кукла заболела, на бочок легла.
Дали ей конфету - кукла не взяла.
"Сами виноваты! - доктор говорит, -
У неё животик от конфет болит!"

Конечно, следующее произведение называется «Болезнь куклы».

СЛАЙД 10 «Болезнь куклы» видео

Музыкальный руководитель: Дети, кукую музыку мы услышали? Что делала кукла и как вела себя девочка? (Стонущий, плачущий, жалобный, грустный, печальный характер, утихающие звуки в конце пьесы - кукла засыпает.) Да, звучала грустная музыка. В ней мы слышим, как капают слёзы девочки. И как кукла тяжело вздыхает, просит пить. К ней вызывают доктора, но ничего не помогает. Девочке очень жаль свою куклу. Кто хочет показать, как девочка жалеет больную куклу?

Драматизация под музыку «Болезнь куклы».

Но не только девочки любят играть в игрушки, но и мальчики тоже любят свои «мальчишечьи» игры. Какие у вас есть любимые игрушки?(ответы).

А я хочу вам рассказать об игрушках, в которые играли мальчики во времена, когда жил П.И.Чайковский. Чтобы узнать, что это за игрушки, нужно отгадать загадку.

Они в коробочке лежат,
Но, если их достать,
Построятся — за рядом ряд
Пойдут маршировать!
И каждый с новеньким ружьем,
Похожи, словно братики!
Скажите, как же их зовут? (деревянные солдатики).

Правильно, перелистываем страницу и там…

СЛАЙД 11 Перелистывают.

СЛАЙД 12. «Марш деревянных солдатиков».

Послушайте внимательно, о чём и как рассказывает музыка? Расскажите, пожалуйста, что вы услышали? (ответы детей) Маленькие солдатики, ровными рядами шагают своими деревянными ножками, поэтому марш звучит легко, отрывисто, тихо, прозрачно. Но в то же время марш звучит отчётливо, ритмично, потому что солдатики смелые, решительные и отважные, шагают в ногу, чеканят шаг.

Сейчас я предлагаю выйти желающим и промаршировать по залу как настоящие деревянные солдатики.

Вот и подошло к концу наше с вами путешествие по «Детскому альбому»

СЛАЙД 13Перелистывают –книга закрывается.

Предлагаю вспомнить названия произведений, которые мы сегодня слушали.